

ACUERDO NO. 1998 CON FECHA DEL 07 DE JUNIO DE 2016 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE
AGUASCALIENTES

**Implementación de actividades utilizando las TIC, para el fortalecimiento en
lectura crítica de los estudiantes de undécimo grado**

TESIS PARA: **DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PRESENTA(N): **JIMENA DEL PILAR AVELLA FRENCH**

DIRECTOR(A) DE TESIS: **FREDYS ALBERTO SIMANCA HERRERA**

octubre, 2022

ASUNTO: Carta de liberación de tesis.

Aguascalientes, Ags., 8 de noviembre de 2022.

LIC. ROGELIO MARTÍNEZ BRIONES
UNIVERSIDAD CUAUHTÉMOC PLANTEL AGUASCALIENTES
RECTOR GENERAL

P R E S E N T E

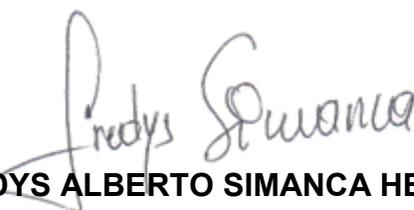
Por medio de la presente, me permito informar a Usted que he asesorado y revisado el trabajo de tesis titulado:

“IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES UTILIZANDO LAS TIC, PARA EL FORTALECIMIENTO EN LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO GRADO”

Elaborado por **JIMENA DEL PILAR AVELLA FRENCH**, considerando que cubre los requisitos para poder ser presentado como trabajo recepcional para obtener el grado de **Doctorado en Ciencias de Educación**.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva a dar la presente, quedo a sus apreciables órdenes.

ATENTAMENTE

A handwritten signature in blue ink that reads "Fredys Simanca". The signature is written in a cursive style with a large initial 'F'.

Dr. FREDYS ALBERTO SIMANCA HERRERA

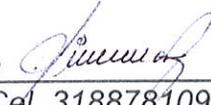
A Quien Corresponda
Presente

Asunto: Responsiva de integridad académica

Yo, Jimena del Pilar Avella French (*Nombre del estudiante*), con matrícula mdco1967-4 (*no. de matricula*), egresado del programa Doctorado en Ciencias de la Educación, de la Universidad Cuauhtémoc, plantel Aguascalientes, identificado con IFE-INE o CC, N°46367308 pretendo titularme con el trabajo de tesis titulado: "Implementación de actividades utilizando las TIC, para el fortalecimiento en lectura crítica de los estudiantes de undécimo grado",

Por la presente Declaro que:

- 1.- Este trabajo de tesis, es de mi autoría.
- 2.- He respetado el Manual de Publicación APA para las citas, referencias de las fuentes consultadas. Por tanto, sus contenidos no han sido plagiados, ni ha sido publicado total ni parcialmente en fuente alguna. Además, las referencias utilizadas para el análisis de la información de este Trabajo de titulación están disponibles para su revisión en caso de que se requiera.
- 3.- El Trabajo de tesis, no ha sido auto-plagiado, es decir, no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional y se han contemplado las correcciones del Comité Tutorial.
- 4.- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en el trabajo de tesis, constituirán aporte a la realidad investigada.
- 5.- De identificarse fraude, datos falsos, plagio información sin citar autores, autoplagio, piratería o falsificación, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cuauhtémoc, plantel Aguascalientes, Instituto de Educación de Aguascalientes, la Secretaria de Educación Pública, Ministerio de Educación Nacional y/o las autoridades legales correspondientes.
6. Autorizo publicar mi tesis en el repositorio de Educación a Distancia de la Universidad Cuauhtémoc, plantel Aguascalientes.

Jimena del pilar Avella French 
Jifrench71@hotmail.com. Cel. 3188781099

Agradecimientos

A la Universidad Cuauhtémoc de México, sede Aguascalientes, por ofrecer el doctorado en Ciencias de la Educación a distancia, ya que es una oportunidad para muchos educadores deseosos de seguir actualizando los conocimientos que demandan nuestra profesión docente.

Doy gracias a Dios por darme la vida y salud para emprender el doctorado, por bendecirme e iluminar mi camino para ser cada día mejor logrando cumplir mis metas propuestas.

Agradezco a mi esposo, quien me apoyó desde el primer día de este proyecto, alentándome a seguir adelante y colaborándome en todo cuanto necesitaba.

Agradezco a todos los docentes de la Universidad Cuauhtémoc que orientaron las diferentes materias y especialmente al doctor Fredys Alberto Simanca, ya que con su dirección y orientación pude llevar a feliz término este proyecto.

Jimena Del Pilar Avella French

Dedicatoria

Dedico este proyecto a mi esposo Francisco Ochica, que, con su amor, compañía y colaboración me motivó a cumplir con la realización y culminación de este reto.

A mis hijos Sebastián Camilo y Sara Daniela, además de ser mi razón de ser, son quienes me motivan a seguir adelante y ser mejor cada día, esperando ser un ejemplo de inspiración para que ellos emprendan y lleven a feliz término todos sus proyectos.

A mis padres que estoy segura que se sienten orgullosos y siempre han creído en mí.

Jimena Del Pilar Avella French

Índice General

Introducción	15
Capítulo I. Formulación del problema.....	20
1.1 Planteamiento del problema.....	21
1.1.1 Contextualización.....	21
1.2 Preguntas de investigación	32
1.2.1 Pregunta general	32
1.2.2 Preguntas específicas	32
1.3 Justificación	33
1.3.1 Conveniencia	33
1.3.2 Relevancia social	33
1.3.3 Implicaciones prácticas.....	34
1.3.4 Relevancia teórica	35
1.3.5 Utilidad metodológica	36
1.3.6 Aspecto práctico	37
1.4 Supuestos teóricos	38
Capítulo II. Marco teórico	40
2.1 Teoría educativa	40
2.2 Análisis conceptual de las Tecnologías de la información y la Comunicación.....	42
2.2.1 Modelo constructivista de Piaget.....	42
2.2.2 Teoría sociocultural de Vygotski	45
2.2.3 Lectura crítica.....	47

2.2.4 Estrategia pedagógica	51
2.3 Conceptualización de las TIC.....	56
2.3.1 Características y clasificación de las TIC	59
2.4 Plataformas educativas virtuales	61
2.4.1 Software Chamilo como objeto de Aprendizaje.....	62
2.4.2 Chatbot de Facebook	64
2.4.3 Google Forms	66
2.5 Análisis conceptual del aprovechamiento académico.....	67
2.6 Enfoques y modelos aplicados a la educación.....	67
2.7 Procesos implicados en la enseñanza y el aprendizaje.....	68
2.8 Indicadores de evaluación del aprovechamiento académico	68
2.8.1 Resultados de evaluación de organismos nacionales e internacionales del aprovechamiento académico.....	69
2.9 Estudios empíricos	69
2.9.1 Estudios empíricos internacionales.....	70
2.9.2 Estudios empíricos nacionales.....	77
2.9.3 Estudios empíricos Regionales	88
Capítulo III. Método	97
3.1 Objetivos	97
3.1.1 General.....	97
3.1.2 Específicos.....	97
3.2 Diseño del método.....	98
3.2.1 Diseño de la investigación.....	100

3.2.2 Alcance del estudio.....	101
3.3 Participantes	102
3.3.1 Población y Muestra	102
3.3.2 Criterios de inclusión	102
3.4 Escenario	103
3.5 Instrumentos de recolección de información	104
3.5.1 Validez y la confiabilidad de los instrumentos	105
3.6 Procedimiento	106
3.7 Operacionalización de las categorías de estudio	108
3.8 Análisis de datos.....	110
3.9 Consideraciones éticas	110
Capítulo IV. Resultados de la investigación	113
4.1 Identificación de la percepción que tienen los estudiantes sobre la metodología utilizada actualmente en la asignatura de lectura crítica para el fortalecimiento de su comprensión.....	115
4.1.1 Análisis cuantitativo	115
4.2 Establecimiento de las actividades para su incorporación utilizando las TIC en el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica	122
4.3 Implementación de las actividades utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica	123

4.4 Análisis de la percepción de la implementación de las actividades utilizando las TIC para el fortalecimiento en lectura crítica de los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso.....	127
4.4.1 Análisis cuantitativo	127
Capítulo V. Discusión y Conclusiones	145
5.1 Discusión.....	146
5.2 Conclusiones	152
Referencias.....	160
Apéndice	184

Índice de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de las categorías de estudio	109
Tabla 2. Matriz FODA.....	138
Tabla 3. Reporte de resultados del Chamilo por preguntas del ejercicio de comprensión lectora 1	141
Tabla 4. Reporte de resultados del Chamilo por preguntas del ejercicio de comprensión lectora 2	142
Tabla 5. Reporte de resultados del Chamilo por preguntas del ejercicio de comprensión lectora 3	142

Índice de Figuras

Figura 1. Chatbot de Facebook	65
Figura 2. Software de Google Forms.....	66
Figura 3. Fases de la investigación	107
Figura 4. ¿Crees que la lectura es una actividad que te ayuda para la vida?	115
Figura 5. ¿Prácticas la lectura en tu tiempo libre?	116
Figura 6. El uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC mejora la dinámica de la clase de lectura crítica	116
Figura 7. ¿La docente utiliza algún recurso tecnológico (internet, programas, tabletas, computadores, páginas web, redes sociales, entre otros) en la enseñanza de lectura crítica?	117
Figura 8. Si la respuesta a la pregunta anterior es SI, menciona las TIC utilizadas por la docente en la asignatura de lectura crítica	117
Figura 9. ¿Qué actitud presentas frente a las clases de asignatura de lectura crítica?	118
Figura 10. ¿Qué dificultades encuentras a la hora de aprender la lectura crítica?	118
Figura 11. Menciona las competencias que debes desarrollar en lectura crítica	119
Figura 12. Creación de contenidos	124
Figura 13. Descripción del curso	125
Figura 14. Lecciones	125
Figura 15. Enlaces.....	126
Figura 16. Interacción y administración	126

Figura 17. Red de Actividades.....	128
Figura 18. Red de Comprensión.....	129
Figura 19. Red de las TIC.....	130
Figura 20. Red de Pedagogía.....	131
Figura 21. Red de aprendizaje.....	134
Figura 22. Red Dinámica.....	135
Figura 23. Red de Conocimiento.....	137
Figura 24. Ejercicios realizados por los 34 estudiantes en la plataforma de Chamilo.	141

Índice de Apéndices

Apéndice 1. Consentimiento informado.....	184
Apéndice 2. Encuesta a estudiantes del grado 11°	185
Apéndice 3. Entrevista para estudiantes del grado 11°	187
Apéndice 4. Validación del instrumento.....	187
Apéndice 5. Carta de autorización del colegio	191
Apéndice 6. Actividades implementadas en la Plataforma Chamilo	192
Apéndice 7. Respuestas obtenidas al realizar la entrevista	220

Resumen

Los resultados académicos de los estudiantes colombianos en las Pruebas Saber 11 y otras pruebas internacionales, demuestran una evidente falta de competencias para poder continuar con el proceso de educación superior de forma competente, en este sentido la presente investigación atribuye el bajo rendimiento académico a deficiencias en la competencia transversal de la lectura crítica y propone una estrategia para el fortalecimiento de esta competencia empleando los recursos TIC. Para lograr esto se ha desarrollado una investigación descriptiva – exploratoria con manejo de categoría cuantitativa y cualitativa y un paradigma hermenéutico. La población objeto de estudio fue seleccionada a través de un muestreo no probabilístico del grupo de estudiantes de 11 grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez de Sogamoso, dando como resultado 34 estudiantes, a los cuales se les aplicó una encuesta para conocer su percepción acerca de la metodología utilizada en lectura crítica; además, se observó su comportamiento y la dinámica de las clases. Gracias a esto fue posible apreciar que los estudiantes no cuentan con hábitos de lectura y su exposición a la actividad en la clase es tediosa. Finalmente, fue posible concluir que los estudiantes se muestran inconformes con las estrategias utilizadas en el aula para el desarrollo de las actividades de escritura, por lo que al presentar una aproximación alternativa a esta actividad por medio de la plataforma *Chamilo*, se observó una mejor respuesta de naturaleza motivacional y tras realizar pruebas de lectura crítica, también se encontraron resultados favorables de naturaleza académica. Se realizó una entrevista (13 estudiantes) para conocer la percepción o el impacto que tuvo la implementación de las actividades utilizando herramientas tecnológicas.

Palabras Claves: actividades, TIC, fortalecimiento, lectura crítica, procesos de enseñanza y aprendizaje.

Abstract

The academic results of Colombian students in the Saber 11 Tests and other international tests show an evident lack of skills to be able to continue with the higher education process in a competitive way, in this sense the present investigation attributes the low academic performance to deficiencies in the transversal competence of critical reading and proposes a strategy for strengthening this competence using ICT resources. To achieve this, a descriptive - exploratory research has been developed with quantitative and qualitative category management and a hermeneutical paradigm. The target population was selected through a non-probabilistic demonstration of the study group of 11th grade students of the Gustavo Jiménez de Sogamoso Industrial Technical Educational Institution, resulting in 34 students, to whom a survey was applied to know their perception about the methodology used in critical reading; In addition, their behavior and the dynamics of the classes were demonstrated. Thanks to this, it was possible to appreciate that the students do not have reading habits and their exposure to the activity in the class is tedious. Finally, it was possible to conclude that the students are dissatisfied with the strategies used in the classroom for the development of writing activities, so by presenting an alternative approach to this activity through the Chamilo platform, a better response was found. of a motivational nature and after carrying out critical reading tests, favorable results of an academic nature were also found. An interview (13 students) was conducted to find out the perception or impact of the implementation of the activities using technological tools.

Keywords: ICT, activities, ICT, strengthening, critical reading, teaching and learning processes.

Introducción

La competencia lectora es una capacidad fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje; no obstante, se observan bajos índices de desarrollo dentro del proceso de formación en Colombia, tal como ha podido comprobarse en las Pruebas Saber 11, en donde una gran cantidad de estudiantes demuestran capacidades muy bajas en la interpretación de textos conforme lo señaló el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación- ICFES (2021). Frente a esto, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, ha adelantado esfuerzos para compensar estas falencias por medio de la realización de cambios en la práctica pedagógica, los contenidos curriculares y los métodos de evaluación, porque estos elementos definen en gran medida la dinámica del aula y la forma como los estudiantes interactúan con los contenidos, así que al redefinir estos aspectos del proceso de enseñanza – aprendizaje, se espera que los educandos cuenten con mejores oportunidades para desarrollar la competencia lectora.

Por consiguiente, el tema de investigación al que hace referencia la presente tesis doctoral corresponde a la metodología utilizada en la enseñanza de la asignatura de lectura crítica, puesto que existe la problemática en cuanto al nivel de desempeño, mismo que es clasificado según su escala de valoración nacional del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2009) en: desempeño superior, desempeño alto, desempeño básico y desempeño bajo. Con lo cual, el desempeño académico de los educandos en las diferentes áreas del conocimiento en las Pruebas Saber, se ha evidenciado como bajo. Para ello, la institución ha reforzado algunas áreas del conocimiento como es el caso de Humanidades Lengua Castellana, en donde se integró la asignatura de lectura crítica en

algunos cursos de la sección primaria y en los grados décimos y undécimos. La motivación de la investigación corresponde a la necesidad de mejorar las competencias en la comprensión lectora de todos los estudiantes de la institución educativa, debido que la misma forma parte de uno de los cuatro contenidos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, complementado estos con el docente, los alumnos y la escuela.

Aunado a lo anterior, para desarrollar clases más amenas y atractivas para los estudiantes, se busca hacer una implementación de actividades utilizando las TIC, contando con diversos recursos tecnológicos donados por el Estado (Tablets, computadores, pantalla digital), y por lo tanto, la importancia del tema es fortalecer la lectura crítica aprovechando dichas herramientas con su respectiva integración desde el plan de área de Humanidades Lengua Castellana, porque actualmente son muy pocos los docentes que las utilizan en sus clases diarias. Por consiguiente, no solo se mejorarán las metodologías de enseñanza, sino también se pretende impulsar a los estudiantes a la adquisición del conocimiento, esperando obtener resultados más satisfactorios en las Pruebas Saber realizadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Para este caso, la postura teórica se genera a partir de la lectura crítica, la estrategia pedagógica, estrategia tecnológica y las TIC, para lo que representan un cambio significativo en el sistema educativo, dado que se ha transformado al tener posibilidades de acceso a la información de manera directa, con lo cual los estudiantes pueden llegar a desarrollar su aprendizaje por la interacción que se presenta con las herramientas tecnológicas, aumentado los elementos a las metodologías actuales de enseñanza. Ahora bien, las TIC deben venir anidadas a las teorías educativas; es decir,

son un apoyo a estas, no sustituyen las mismas; por ende, un docente cumple la función de facilitador de la información utilizando estrategias pedagógicas de aprendizaje de los temas, y los estudiantes se convierten en protagonistas de esas enseñanzas (Díaz, 2013).

De este modo, la problemática planteada se refiere a la necesidad de mejorar las competencias entre las que se destacan de acuerdo al plan de la asignatura establecido por el MEN: el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico intertextual en lectura crítica para los estudiantes del grado 11° de la I. E. Técnica Industrial Gustavo Jiménez del municipio de Sogamoso, debido a que se viene presentando un nivel de desempeño bajo. ¿Por qué la lectura crítica?, sencillamente porque esta hace parte de las habilidades concretas que son evaluadas en las Pruebas Saber 11, e involucra no solamente la formación de una opinión frente al contenido leído, sino que también implica procesos de lectura comprensiva, la cual requiere de la contemplación integral de todo el texto, para poder generar juicios y valoraciones de forma general sobre el mensaje obtenido.

Por ende, el propósito de esta investigación se centra en el fortalecimiento de la lectura crítica utilizando las TIC, para la adquisición de competencias de los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso. Para tal efecto se aplicó el método cualitativo, en donde se utilizaron la encuesta, entrevistas y los diarios de campo para la recolección de la información y se ejecutó el proyecto a partir de cinco fases en donde la primera corresponde al diagnóstico que fue la identificación de la percepción que tienen los estudiantes y docentes sobre la metodología utilizada actualmente en la asignatura de lectura crítica para el

fortalecimiento de su comprensión; en la segunda fase se escogieron las TIC y se complementaron con las estrategias; en la tercera fase se establecieron las estrategias a partir de actividades; en la cuarta, se implementaron las actividades y en la quinta fase se expuso la percepción de los estudiantes sobre dicha implementación.

De hecho, por medio de la lectura los educandos pueden ampliar sus esquemas conceptuales y a su vez modificar la forma en la que interactúan con el entorno y con sus semejantes (Pernía y Méndez, 2018) ; además, esta habilidad es fundamental dentro del desarrollo y apropiación de los valores culturales y científicos, que la civilización actual deja como legado a las nuevas generaciones y que es la base de la calidad de vida de la que gozan las personas (Molano, 2007); por lo que una persona que carece de las habilidades de lectura y escritura, se encuentra incapacitada para poder no solo producir, sino hacer uso de los beneficios desarrollados por la humanidad (De la Peza et al., 2013). Por todo lo anterior, se expone la pregunta central de la investigación: ¿Cómo las estrategias en lectura crítica utilizando las TIC, permitirán la adquisición de competencias en los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso?

En síntesis, a través de la estrategia pedagógica se espera lograr que los estudiantes desarrollen competencias de pensamiento y expresión basadas en el razonamiento crítico, teniendo en cuenta la forma característica en la que cada individuo se aproxima al conocimiento, se apropia del mismo y los utiliza dentro de su contexto para transformar sus condiciones de vida, ya que la base del verdadero aprendizaje producto de la formación de un individuo, es la transformación de su conducta y la forma en la que se relaciona con su entorno, demostrando a su vez a los educandos el potencial

que tiene el conocimiento como medio para transformar sus vidas, porque cuando este es transmitido sin un propósito o resultado evidente, solamente genera apatía entre los aprendices.

De este modo, se presenta la siguiente estructura de la investigación: en el primer capítulo se exponen la problemática junto con la formulación de la misma; la justificación y los supuestos teóricos. El segundo capítulo aborda el marco teórico, marco conceptual y los estudios empíricos que contiene trabajos previos internacionales, nacionales y regionales. El tercer capítulo hace referencia a los objetivos general y específicos, así como también a la aplicación metodológica, en donde se presenta el estudio con un enfoque cualitativo, cuya población a la cual va dirigida la investigación son los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso; se continúa con los instrumentos de recolección de la información y la forma de realizar el análisis de los resultados.

En el capítulo 4, se generan los resultados basados en el desarrollo de los tres objetivos específicos planteados para este estudio. En el capítulo 5, se expone la discusión, continuada de las conclusiones, las referencias bibliográficas utilizadas en todo el documento y finalmente los apéndices que complementan la investigación.

Capítulo I. Formulación del problema

La competencia lectora es un aspecto transversal en la educación; esto significa que tiene impacto en todas las asignaturas sin importar que se trate de ciencias exactas o humanas (Ayala, 2019). En este sentido la capacidad de lectura es una habilidad fundamental para la vida de los seres humanos en sociedad. De acuerdo con Solé (1998), la actividad de la lectura consiste en una interacción entre el sujeto y el texto en donde el primero interpreta al segundo a partir de sus conocimientos y experiencias previas, por lo que la lectura de un mismo texto resulta en una experiencia distinta para cada individuo. De este modo, al tratarse de una capacidad tan importante, el proceso lector supone un alto nivel de exigencia para los estudiantes, especialmente cuando este se somete a las Pruebas Saber aplicadas en Colombia en las cuales la actividad lectora es prolongada y requiere de un análisis exhaustivo.

Por esta razón, el estudiante requiere de aptitudes que le permitan responder a los desafíos planteados en la prueba, como es el caso de la capacidad de lectura crítica, que permite al individuo abordar un texto reflexionando sobre cada uno de los argumentos presentados y relacionándolos con su estructura cognitiva, para dar lugar a nuevos conocimientos, en vez de intentar memorizar el texto, actividad que generalmente resulta ineficiente. A este respecto, Cardona y Londoño (2017) definen la lectura como “la capacidad que tiene el sujeto para comprender e interpretar cualquier expresión susceptible de ser leída. A partir de esta perspectiva es posible leer acontecimientos, imágenes, expresiones y símbolos, entre otros” (p. 376); es decir, la comprensión no se ve limitada solamente a las representaciones textuales u orales, sino a cualquier forma de simbolismo que pueda ser empleada para transmitir ideas.

1.1 Planteamiento del problema

1.1.1 Contextualización

La lectura es un recurso utilizado por el ser humano para la adquisición de información y el aprendizaje a través de su comprensión, creando mecanismos como la selección de esquemas apropiados, incorporación de fuentes novedosas modificables y a su vez, la consecución de conceptos adaptables a la realidad. Adicionalmente según Giroux (1988), en el ámbito escolar se apoya en la didáctica crítica, la cual ofrece una metodología general de enseñanza a cada individuo en las diferentes áreas académicas. Así también Giroux (1988), menciona la didáctica como la construcción del pensamiento crítico, en donde el conocimiento es un recurso para debatir constantemente los hechos y al no carecer de intereses permite adquirir diferentes puntos de vista. Al respecto, León y García (1989), proponen que el hecho de querer aprender a leer no quiere decir que constituya una total certeza de lograrlo porque se pueden necesitar otras acciones para conseguir el conocimiento, las cuales según Colomer (1993), son actividades escolares que utilicen diversos medios para enseñar a comprender lo que se lee, como las explicaciones de forma oral o audiovisual.

Sin embargo, Solé (1998) indica que leer también es una oportunidad para disfrutar del diario vivir, con espacios para conocer nuevas experiencias y mundos diferentes que transportan al lector a otras épocas y vivencias despertando variadas emociones y sensaciones. Asimismo, Solé (1998), explica que un lector puede conectarse con diferentes panoramas a los que experimenta normalmente y esto le permite comprender la lectura, adquiriendo a su vez, nuevos significados y comparaciones con otros conceptos ya conocidos. La lectura, es una acción

interpretativa basada en la forma de orientar hacia reflexiones de los mensajes escritos, partiendo de la información que el texto suministra y de los saberes que posee quien lee, monitoreando sus avances analíticos y posibilitando nuevos interrogantes.

Esto quiere decir, de acuerdo con Serrano y Martínez (2003), que se crea una reflexión total de lo que escribe el autor, razonando y discutiendo reflexivamente las palabras, las connotaciones, los enunciados, las afirmaciones, las teorías, los puntos de vista y las intenciones para identificar sus posiciones y contraponerlas con otras ideas, y para ello debe existir una motivación. El lector no estará en capacidad de realizar una efectiva comprensión de lo que lee, ya que la forma como se lleva a cabo la lectura son aspectos fundamentales y recíprocos. Bajo esta perspectiva, la comprensión lectora es una competencia tomada en cuenta por el docente en el proceso de aprendizaje; razón por la que, se debe enseñar a leer y comprender lo que se lee.

En todo caso, **es importante tener en cuenta que la comprensión lectora es una de las pocas variables predictivas del rendimiento académico que pueden ser manipuladas por las instituciones educativas, a partir de la implementación de diseños pedagógicos y estrategias didácticas que permitan mejorar esta competencia.** A la afirmación anterior, autores como Belmonte (2006), señala que la lectura comprensiva involucra procesos tan sencillos como la decodificación del contenido literal, hasta procesos de alta complejidad, en los que el lector genera representaciones de las ideas en niveles superiores, para posteriormente integrarlas dentro de su estructura cognitiva por medio de la vinculación con los conocimientos previos.

Por otro lado, los lectores requieren del desarrollo de mecanismos cognitivos específicos que les ayuden a completar la tarea y en este sentido, investigaciones como

la de Gómez et al. (2014), reconocen la relación que existe entre la competencia lectora y los resultados académicos, dado el enorme impacto que tiene esta habilidad dentro del proceso de aprendizaje. En otras palabras, los procesos ejecutivos y la comprensión lectora juegan un papel igualmente importante en la calidad de los resultados académicos, ya que estos dos elementos se encuentran relacionados con la memoria de trabajo y a su vez tiene un gran impacto en el desempeño de los estudiantes especialmente en asignaturas como el Lenguaje y las Matemáticas.

En cuanto, al rendimiento académico Pizarro citado por Meneses et al. (2014) opina que: “una medida de las capacidades correspondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación” (p.2); lo cual, desde este punto de vista, el estudiante es el responsable de su éxito o fracaso escolar. El bajo rendimiento académico es hoy en día una preocupación que llama la atención por parte de todo el cuerpo docente, familiares y alumnos (Shapiro, 2011). Es así, que los resultados académicos de múltiples naciones son medidos a través de eventos evaluativos, gestionados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2019), realizadas por el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), cuyas aplicaciones se hacen cada trienio.

Se destaca que la evaluación que debía efectuarse en el año 2021, por motivos de la pandemia del Covid-19 se aplazó para el 2022. La más reciente información suministrada por este ente es la perteneciente al año 2019. A este respecto, la OCDE (2019), señala que la prueba está diseñada para ser aplicada en estudiantes de 15 años que se encuentran cerca de finalizar su proceso formativo obligatorio, con la finalidad de

determinar si los mismos cuentan con los conocimientos, competencias y habilidades necesarias para poder acceder a la educación superior o desempeñarse en otras actividades productivas dentro de la sociedad. En este sentido, la prueba PISA se encarga de medir las capacidades de los estudiantes en áreas concretas del conocimiento que se consideran indispensables en la vida del ser humano del siglo XXI, como: la lectura, las matemáticas, las ciencias y las competencias como la creatividad y el pensamiento crítico.

Mientras tanto, ha sido posible apreciar que algunos países cuentan con resultados bastante positivos, como es el caso de China y Singapur, en Asia; Polonia y Finlandia en Europa o Canadá en América, ya que son muy pocos los casos en los que sus estudiantes incurrir en el fracaso académico, tal como lo indica la OCDE (2019). Este ejercicio es positivo porque permite apreciar cuáles son las medidas adoptadas por los países líderes que realmente tienen un efecto positivo en el funcionamiento de los sistemas educativos. De forma general, de acuerdo con los registros de la OCDE (2019), del total de los estudiantes pertenecientes a los países miembros, alrededor del 28% finalizan su educación secundaria con falencias en su formación, especialmente en las áreas básicas del conocimiento como matemáticas, ciencias y lenguaje, lo que equivale a cerca de tres millones de individuos con una competencia lectora insuficiente.

Estos resultados han demostrado mejoría en comparación con los del año 2018, en donde pudo apreciarse que 13 millones de estudiantes demostraban falencias por lo menos en una de las áreas básicas del conocimiento y 8,5 millones presentaban insuficiencia en la competencia lectora; apreciándose así, una significativa mejoría en los resultados académicos tan solo en un año (OCDE, 2019). Entretanto, en la región de

Latinoamérica, los países que demuestran los mejores resultados son: Chile, Costa Rica y México; pero a pesar de esto, se encuentran clasificados dentro de los 20 países que no alcanzan a cumplir los estándares de la OCDE. Bajo esta perspectiva, el fracaso académico es un problema de enormes proporciones en Latinoamérica, que afecta principalmente a Perú, Brasil, Argentina y Colombia, posicionándose este último país entre los 10 países con mayor índice de insuficiencia dentro de las áreas básicas del conocimiento, según la OCDE (2019).

De acuerdo a lo anterior y analizando el Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018, publicado por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES, 2020), fue posible apreciar que Colombia logró aumentar su puntuación, de 370 en el 2006 a 391 en 2018, lo cual posiciona al país en el octavo lugar entre aquellos que han logrado mejorar el desempeño de sus estudiantes en la prueba; además, la puntuación colombiana pasó de estar 24 puntos por debajo del promedio latinoamericano, a tres puntos por encima del mismo, representando una enorme victoria para el sistema educativo del país. Por consiguiente, a nivel Nacional el aprendizaje en los estudiantes es medido mediante las Pruebas Saber 11 aplicadas en último grado de bachillerato porque según el ICFES (2020), los resultados de estas pruebas, reciben una clasificación dependiendo del nivel de desempeño promedio que los estudiantes alcanzan en cada examen.

Los niveles van desde el número uno hasta el número cuatro. Dichos niveles son definidos con base en unos cortes numéricos que permiten establecer el puntaje que corresponde a cada uno. Estos niveles son asociados con determinados conocimientos, habilidades y destrezas que se asume el estudiante es quien los domina, dados los

resultados demostrados frente a las distintas preguntas de la prueba, las cuales varían según su nivel de dificultad. Gracias a esta forma de clasificación es posible definir de forma concreta la calidad del aprendizaje de los estudiantes y sus falencias (ICFES, 2020). De acuerdo con el informe del ICFES (2021) y el departamento de Boyacá, a nivel regional, se encuentra en la tercera posición con un puntaje promedio de 261 por debajo de Bogotá quien ocupa el primer puesto y Santander en el segundo puesto.

Asimismo, la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, del municipio Sogamoso, que pertenece al departamento de Boyacá, se encuentra ubicada en el puesto 69 del municipio para la jornada de la mañana y el puesto 139 en la tarde, y para la prueba de lectura crítica presenta 58 puntos en la jornada de la mañana y 53 en la tarde. Estos son los resultados de las Prueba Saber 11 del departamento de Boyacá para el año 2021, conforme a la publicación del ICFES (2021). Se destaca, que de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015), existen en total siete sistemas internacionales de evaluación de los sistemas educativos de diversos países y los resultados se generan a partir de las competencias, habilidades y conocimientos en sus estudiantes.

Cada uno de estos modelos de evaluación se basa en distintos procedimientos y categorías. Gracias a estos diversos sistemas, es posible identificar que países latinoamericanos cuentan con los mejores sistemas educativos en la región, siendo Chile el que encabeza la lista, pero que aun así se encuentra por debajo de los estándares de calidad internacionales, seguido de México, Uruguay, Costa Rica, Brasil y Argentina; mientras que, los dos últimos de la lista son Colombia y Perú. Por tal razón, resulta evidente la necesidad de contemplar aquellas acciones que han dado tal éxito a los

sistemas que se posicionan en los primeros lugares; aunque, teniendo en cuenta la diferencia de contextos y características concretas de cada país. (América Economía, 2018)

Bajo este tenor, Quintana (2016), explica que Colombia cuenta con un sistema educativo muy rezagado en comparación con los demás países de Latinoamérica, principalmente debido a los errores de gestión pública, que han llevado a que exista una profunda inequidad entre la calidad de la educación de los sectores más privilegiados en comparación con los más empobrecidos y los más aislados. De acuerdo con el Informe Nacional de Competitividad, es posible apreciar que, a lo largo de diversos gobiernos, el Estado colombiano procuró ampliar el alcance, la calidad y la pertinencia de la educación, pero los resultados de estas medidas fueron poco contundentes, manteniendo una baja cobertura especialmente en la educación preescolar, media y superior; además de, una baja calidad en el ciclo básico de educación obligatoria, lo cual puede apreciarse en los resultados de las pruebas internacionales PISA y PIRLS (*Progress in International Reading Literacy Study* - Estudio Internacional para el Progreso de la Comprensión Lectora) en donde se presenta un panorama desalentador. (Quintana, 2016)

Por otra parte, frente al mundo cambiante, globalizado y multicultural, existe la oferta de la educación que es instruir a una sociedad que sea independiente y democrática, que cuente con competencias en lectura, escritura y en pensamiento, en donde con el tiempo se pueda reconocer a un individuo crítico porque interpreta enunciados, comprende de forma autónoma la intención lingüística, y recurre a esta para dar a conocer su juicio por medio del discurso (Cassany, 2006). Así mismo, se debe evolucionar en muchos aspectos y uno de ellos muy relevante hoy en día, es la

tecnología, que ha incluido aparatos electrónicos y programas que generan soluciones en diversos ámbitos, entre los que se mencionan: económicos, sociales, educativos, entre otros; y presentan la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tal como lo refiere Vidal (2006).

Es por ello, que se tienen en cuenta los conceptos de algunos autores que definen las TIC, como el conjunto de herramientas que permiten adquirir, producir, almacenar, registrar y presentar información, a través de imágenes, voz o datos presentes en señales sonoras, ópticas y electromagnéticas, cuyo propósito es facilitar y mejorar la calidad de vida de la sociedad (Ávila, 2013). Las TIC según la UNESCO (2015) ayudan a complementar, enriquecer y transformar la educación; además de, facilitar la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS4) propuesto en la Declaración de Qingdao. Dicha organización a su vez, divulga conocimientos sobre las tecnologías para favorecer el acceso a la educación, mejorar su administración y dirección; disminuir diferencias en la formación escolar; ayudar en el crecimiento de los docentes y optimizar la calidad de la enseñanza.

También las TIC, conforme con Aguilera et al. (2015), son entendidas como un compendio de herramientas que pueden reunir cualquier información del entorno que se procesa, almacena y transmite de forma clara, a través de la conexión entre uno o varios equipos o computadoras en red. Mientras que Holguín (2016) le da un valor más pedagógico en donde considera que al incorporar las TIC en la escuela, el protagonista es el docente, porque las implementa para dinamizar sus actividades diarias de clase, generando un mayor interés en sus estudiantes. Por consiguiente, las instituciones educativas son los escenarios donde además de socializar experiencias e interpretarlas,

se adquiere el conocimiento y para ello, según Toro y Monroy (2017), el uso de la TIC se ha convertido en una práctica frecuente, cuyo objetivo es la creación y emisión de la información con demandas innovadoras y creativas, que se integran como parte del contexto educativo desde los años setenta, con el propósito de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esto, ha permitido como se mencionó anteriormente, aumentar el interés de los estudiantes y a su vez mejorar en el rendimiento académico. Mientras tanto, desde el ámbito internacional, se observan a muchos países preocupados por actualizar el sistema educativo, lo cual han logrado con la incorporación de las TIC en las aulas, propiciando el interés de su uso tanto en docentes como en los estudiantes; sin embargo, aún faltan recursos económicos, organización y capacitación docente (Parra, Gómez y Pintor, 2015), los cuales son relevantes para dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos – OCDE (2020), indica que la información para implementar las TIC, debe ser adecuada y efectiva para aplicarlas efectivamente.

Esta organización también expone que, el aprovechamiento de las tecnologías en la era digital tiene la capacidad de transformar el mundo en diferentes campos. En las instituciones educativas, su usabilidad puede favorecer el crecimiento de las competencias, posibilitar actividades novedosas e individualizar la formación de los estudiantes, para la adquisición de un aprendizaje significativo; aunque, en América Latina la falta de conectividad es un impedimento, así como también la agilidad en su uso (OCDE, 2020). Mientras tanto, Colombia no ha sido ajena a la innovación y en asociación con el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC),

el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el Fondo TIC y el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), en busca de mejorar la calidad de la educación, brindan capacitación a los docentes, para que hagan correcto uso de las herramientas, requiriendo un cambio no solo en la metodología, sino también en la planeación y disposición de las áreas, innovando a diario y atendiendo a los avances tecnológicos (Romera, 2014).

Es relevante mencionar que, dichas instituciones han entregado en escuelas y colegios de carácter oficial más de seis cientos mil computadores y tabletas, lo que corresponde a cinco estudiantes por cada terminal. Estos equipos contienen el software educativo de Colombia Aprende, con contenidos educativos digitales en las áreas de matemáticas, lenguaje, inglés, ciencias que se pueden aprovechar de manera online y offline (MinTIC, 2015). De esta forma, se puede motivar a realizar actividades creativas y novedosas interactuando entre compañeros y docentes (Sierra, Bueno, Monroy, 2016); además, Colombia junto con el MEN, ha puesto en marcha políticas y estrategias para la implementación de las TIC en las aulas de clase en diferentes regiones del país.

Este trabajo realizado por el MEN y el gobierno colombiano, fue destacado por el ministro (E) de educación en el año 2016, donde fue un gran apoyo para docentes y estudiantes; además resaltó, que el MEN alcanzó cifras muy altas en la integración de las TIC en la educación, con la formación de más de doscientos mil educadores, un 66% de estudiantes matriculados en instituciones públicas con acceso a internet y el 100% del proceso de matrículas realizadas con conexión a una red (MEN, 2016). Desde el ámbito regional en Sogamoso, tan solo la institución educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez fue seleccionada para recibir: tableros electrónicos, tabletas,

computadores y un punto Vive Digital que corresponde a un aula con internet, donde la comunidad educativa puede acceder para organizar tareas, búsquedas de información y otras actividades para divertirse con video juegos. También asesoraron y capacitaron a los docentes sobre el uso de estos elementos.

La Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez cuenta con siete sedes de primaria y un aproximado de 3200 estudiantes y es considerada uno de los mejores colegios de dicho municipio, por ser una institución que ofrece siete modalidades técnicas, destacándose además, por la obtención de niveles de desempeño satisfactorio en las Pruebas Saber en comparación con otras instituciones de carácter público; sin embargo, se espera un mejor rendimiento en las pruebas realizadas por el ICFES a nivel nacional. Así mismo, la preocupación por el rendimiento académico de los educandos en las diferentes áreas del conocimiento y la obtención de puntajes aprobatorios en las Pruebas Saber, ha permitido cambios en la organización del horario tendientes a reforzar algunas áreas, es el caso de Humanidades Lengua Castellana, en donde se integró la asignatura de lectura crítica en algunos cursos de la sección primaria y en los grados décimos y undécimos, cuyo propósito es mejorar la comprensión lectora de todos los estudiantes de la institución educativa.

Es por ello, que es relevante aprovechar las herramientas tecnológicas implementadas en la institución, con su respectivo software para un uso adecuado y pertinente, diseñando una estrategia pedagógica y tecnológica desde el plan de área de Humanidades Lengua Castellana, porque actualmente son muy pocos los docentes que las utilizan en sus clases diarias. De esta forma, el propósito es mejorar las metodologías de enseñanza y poder lograr motivar a los estudiantes a adquirir los conocimientos

necesarios, lo que conllevará a unos resultados satisfactorios en las Pruebas Saber 11° realizadas por el Ministerio de Educación Nacional, además, de preparar a las nuevas generaciones en competencias, habilidades y destrezas que servirán de apoyo para su vida personal, laboral y profesional.

1.2 Preguntas de investigación

A continuación, se presenta el sistema de preguntas de la investigación que orientan la formulación de objetivos y todo el proceso de toma de decisiones en el diseño de la investigación:

1.2.1 Pregunta general

¿La implementación de actividades utilizando TIC permiten el fortalecimiento en lectura crítica de los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso?

1.2.2 Preguntas específicas

¿Cuál es la percepción de los estudiantes sobre la metodología utilizada actualmente en la asignatura de lectura crítica para el fortalecimiento de su comprensión?

¿Qué actividades se incorporan utilizando las TIC en el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica?

¿La implementación de las actividades utilizando las TIC, mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica?

¿Cuál es la percepción de la implementación de las actividades utilizando las TIC en la asignatura lectura crítica, de los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso?

1.3 Justificación

La labor de la enseñanza, tal como lo explican Gómez et al, (2019), es una actividad que involucra dedicación hacia la orientación de las nuevas generaciones, el desarrollo de sus capacidades y el descubrimiento de su rol dentro de la sociedad. Es gracias a los docentes, que los aprendices logran adquirir conocimientos de una forma mucho más ágil y efectiva. De acuerdo a lo anterior, la presente investigación se desarrolla alrededor de los siguientes aspectos:

1.3.1 Conveniencia

El presente proyecto propone un diseño de estrategias basadas en TIC que posibilite una mejor formación de los educandos y un agrado al leer; además, se pretende que las actividades que se puedan realizar a través del uso de las herramientas tecnológicas sean una oportunidad para que todos los estudiantes del grado undécimo logren alcanzar mejores resultados en las Pruebas Saber, realizadas por el Estado y también en los exámenes de ingreso para las carreras universitarias. Por consiguiente, el presente proyecto está diseñado para ser aplicado con los estudiantes del grado undécimo- seis (11°-06) de la jornada de la tarde de la I. E. Técnica Industrial Gustavo Jiménez del municipio de Sogamoso.

1.3.2 Relevancia social

Las Pruebas Saber, conforme lo señaló el más reciente informe ICFES (2021), han sido motivo de gran preocupación en las instituciones educativas del municipio de Sogamoso y la I. E. Técnica Industrial Gustavo Jiménez no es la excepción; por lo tanto, es relevante implementar actividades, no solo en lectura crítica, sino en las diferentes áreas del conocimiento impartidas en las aulas que permitan una mejor preparación de

los estudiantes y de esta forma se pueda mejorar el rendimiento académico y obtener resultados positivos que repercutan en la calidad de la educación.

La I. E. Técnica Industrial Gustavo Jiménez, ofrece a los estudiantes una educación académica y técnica en siete modalidades: sistemas, dibujo técnico y topográfico, electricidad y electrónica, fundición y modelería, mecánica automotriz, mecánica industrial, metalistería y soldadura; por lo tanto, es preocupación diaria de sus directivos y docentes realizar diferentes estrategias para mejorar el rendimiento académico y de esta forma al presentar las pruebas Saber, se obtengan buenos puntajes.

En cuanto a los estudiantes que hacen parte de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, se observa según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2008), que corresponden a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, siendo estos los que albergan a poblaciones con escasos recursos, en donde la mayoría no cuentan con tecnología en sus hogares, y en muchas ocasiones deben buscar un internet cercano o pedir ayuda a sus familiares o amigos para realizar sus tareas. Por esto, es relevante diseñar y aplicar actividades en las aulas con las herramientas TIC con la finalidad de motivarlos a un aprendizaje significativo para una adquisición del conocimiento.

1.3.3 Implicaciones prácticas

Para motivar a los estudiantes a un aprendizaje significativo, se deben generar prácticas estratégicas en lectura crítica. Cabe destacar, que las estrategias se pueden vincular a otras asignaturas en los diferentes grados, porque las TIC son una oportunidad para motivar a los estudiantes a participar en las clases y así puedan elaborar con mayor

dedicación sus labores académicas, ya que les permiten dinamizar su aprendizaje. Para la aplicación de este proyecto, se trabajó con los estudiantes del grado 11°-06 que corresponden a 34 niños y niñas entre los 15 y 18 años de edad. Las actividades propuestas son lecturas similares a las presentadas en las Pruebas Saber, y fueron resueltas en línea, a través de formularios de Google, plataformas de *Liveworksheets* y plataforma de *Kahoot*, que les permiten observar de forma inmediata los resultados obtenidos, y así socializarlos en la clase de lectura crítica, para reflexionar si hay avance o no en sus competencias lectoras.

1.3.4 Relevancia teórica

En primera instancia, la presente investigación busca conocer la forma como la percepción que tienen los estudiantes y la postura de los docentes en cuanto a la actividad de la lectura, para de así identificar las fortalezas y debilidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de generar propuestas que optimicen la ejecución de las actividades y mejoren los resultados académicos y aptitudes para que alcancen una vida profesional y laboral más competitiva y con las competencias suficientes para desempeñarse efectivamente en cualquier labor.

De acuerdo a lo anterior, se tiene en cuenta que la adquisición de las competencias y un desempeño efectivo, no es tarea fácil porque uno de los principales problemas que se observa en la representación escrita de las generaciones más jóvenes, conforme con un estudio realizado por Álvarez (2017), titulado “La influencia de la red social Facebook en el lenguaje escrito de los estudiantes del grado octavo del colegio Jaime Garzón de Cúcuta”, se presenta en escenarios como las redes sociales, en donde se aceptan diversas formas de expresarse que no tienen en cuenta las reglas

gramaticales, semánticas y de redacción, haciendo que los estudiantes adquieran estas formas poco adecuadas porque trae como consecuencia que su rendimiento académico disminuya por la falta de una adecuada expresión oral y escrita.

Para responder a estos problemas, el Ministerio de Educación Nacional (2006), ha desarrollado una serie de indicadores básicos sobre los conocimientos y las habilidades que tanto docentes como estudiantes deben poseer en lo que se refiere al manejo de la Lengua Castellana, para que la información adquirida pueda tener un impacto en los escenarios de formación y en cada aspecto de la vida diaria. Estos indicadores son: la comprensión, producción e interpretación textual, la literatura, los medios de comunicación, sistemas simbólicos y la ética de la comunicación.

1.3.5 Utilidad metodológica

La presente investigación es relevante porque ayuda a identificar problemáticas dentro del contexto de la educación, lo que fomenta el desarrollo de una cultura tanto investigativa como crítica y propositiva entre los docentes, quienes deben estar dispuestos a explorar alternativas innovadoras que promuevan el mejoramiento de las experiencias de aprendizaje de sus estudiantes, pues esta labor tiene un impacto significativo en la vida de los mismos de manera duradera. Por ende, para observar la problemática, se realizó una investigación cualitativa, debido que se consideró un estudio en procesos sociales, donde se obtuvo información proveniente de la aplicación de varios instrumentos que permitieron dar un concepto y una posible solución a la problemática presentada, donde se identificó la percepción en Lectura Crítica que tienen 34 estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, por medio de una encuesta.

1.3.6 Aspecto práctico

Desde el aspecto práctico, se reconoce que en la actualidad se han realizado modificaciones en la forma de hablar y escribir, gracias a las redes sociales y según Álvarez (2017), se ha deteriorado el lenguaje por carecer de léxico, de reglas gramaticales y ortográficas; por tal razón, la presente investigación, propende hacia la optimización del proceso de lectura para preservar la misión formativa de la institución educativa y proteger el derecho a la educación de calidad de la población colombiana, pues de las capacidades y conocimientos adquiridos durante el proceso de formación es que dependerán las expectativas de calidad de vida y realización profesional. Al respecto, se propone implementar unas actividades utilizando Chamilo, Chatbot de Facebook y Google Form, que permita a los estudiantes de 11 grado, mejorar su capacidad para usar los signos de puntuación y complementos; aumentar su léxico; evitar los problemas de entonación; mejorar su dominio de la sintaxis; disminuir la incidencia de extranjerismos en su léxico, y evitar otros errores que se atribuyen a la forma de expresión que tiene lugar en las redes sociales y aprender a manejar las herramientas tecnológicas no solo de dispositivos, sino de software como la plataforma Chamilo y otros.

Con la estrategia pedagógica tecnológica orientada al desarrollo de la Lectura Crítica, en los estudiantes de 11 grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez de Sogamoso, se pretende mejorar los aspectos descritos anteriormente, y así responder a las demandas que supone el mercado laboral y de la educación superior, mientras que el personal docente contará con las herramientas necesarias para incrementar la experiencia de aprendizaje de las nuevas generaciones

que cursen sus estudios en la institución en cuestión.

1.4 Supuestos teóricos

La propuesta de investigación que se presenta, se encuentra fundamentada en tres pilares teóricos que son: la lectura crítica como medio para el desarrollo de posturas reflexivas y de opinión; las TIC como recurso de mediación en el aprendizaje y el uso de estrategias pedagógicas para mejorar la experiencia de aprendizaje. Por ende, los Supuestos Teóricos de esta investigación se construyen a partir de las siguientes premisas:

El diseño estrategias en lectura crítica utilizando las TIC, permite la adquisición de competencias de los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso.

La utilización de elementos tecnológicos infiere de manera positiva en las competencias de la asignatura de lectura crítica en los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso.

Por consiguiente, se concluye en este capítulo que las estrategias diseñadas para la asignatura de lectura crítica, requieren de mayor disposición del docente encargado del área, además de invertir tiempo en la planeación y realización de actividades novedosas porque deben buscar la metodología adecuada para motivar a los estudiantes a elaborar todas las labores con interés y dedicación, utilizando adecuadamente las herramientas tecnológicas. El uso de herramientas y aparatos tecnológicos es conveniente en la planeación de las actividades de la asignatura de lectura crítica y en las demás áreas del conocimiento; sin embargo, el docente debe planear muy bien la organización de la clase, ya que el uso de celulares o computadores puede ser un

distractor porque los estudiantes suelen ingresar a páginas que no corresponden a la temática programada; por lo tanto, el educador debe orientar y dar claras instrucciones de los ejercicios, para obtener una participación activa.

Capítulo II. Marco teórico

La educación del siglo XXI, es un proceso orientado a la formación de seres humanos con criterio, un pensamiento crítico y la capacidad de cuestionar la realidad a su alrededor; no obstante, para lograr esto es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades concretas como el análisis, la crítica, la argumentación a través de la lectura, además de otras competencias pertinentes que permitan al sujeto identificar las diversas problemáticas sociales y culturales que tienen lugar en su entorno. De este modo, en el presente marco teórico se tendrán en cuenta las bases a partir de las cuales se considera puede abordarse un proceso de optimización de los resultados académicos con ayuda de la tecnología, entre las que cabe mencionar: la teoría educativa, el modelo constructivista de Piaget, la teoría sociocultural de Vygotski, además de la lectura crítica y la estrategia pedagógica.

2.1 Teoría educativa

Respecto a las teorías educativas, se puede decir que un docente cuando está dando una lección no solo transmite la información, sino también enseña las estrategias recomendadas para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, destacándose por ejemplo las diversas formas de realizar un mapa conceptual, extraer frases importantes de un texto, elaborar cuadros comparativos, entre otros, lo que para Paris, Lipson y Wixson (1983), “pueden entenderse como acciones, que el estudiante selecciona y utiliza consciente y deliberadamente para alcanzar unas metas particulares” (p.30). Estas acciones son experiencias significativas de los educandos para obtener la información, lo que a su vez le permite interpretar su realidad, ya que hace parte de sus conocimientos previos. En este sentido, en su calidad de precursor de la doctrina constructivista, Piaget

(1994) afirma que “la capacidad intelectual es cualitativamente distinta en las diferentes edades y el niño necesita de la interacción con el medio para adquirir una competencia intelectual” (p.29).

La necesidad de adquisición del conocimiento es relevante en cada una de las etapas de desarrollo del ser humano, reconociendo cuándo es posible y apropiado tener una posición moderadamente pasiva o activa ante el aprendizaje. Así también, han evolucionado las nuevas circunstancias de la educación y de la sociedad en general debido a las TIC, porque cada día se requieren conocimientos y habilidades en el mercado laboral y académico que son completamente diferentes a los del siglo XX, dando mayor importancia a la capacidad de aprendizaje constante, a la búsqueda de gestión de información y por supuesto a la innovación, aptitudes que no pueden ser adquiridas dentro de un sistema educativo diseñado para entregar individuos especializados en la memorización y sin disposición de ir más allá de su preparación formal (Facundo, 2004).

A este respecto, indica Tünnermann (2011), representa un desafío para los docentes, que deben replantear no solo su metodología, su interacción con los estudiantes y la doctrina epistemológica del aprendizaje, adoptando de forma generalizada el constructivismo en el que se considera al educando como el protagonista de su propio desarrollo y por ende el gestor del mismo, dejando al educador en un rol de facilitador y mediador que ofrece la oportunidad de descubrir el conocimiento y darle sentido con base en información previa y la colaboración con sus compañeros. Para cumplir con este propósito, el docente debe formular nuevas estrategias pedagógicas, las cuales son explicadas por Lara (2008), como aquellos planes secuenciales

orientados hacia el cumplimiento de un objetivo.

De la misma manera, Cardoza, Ramos y Ribon (2015), afirman que las estrategias son procedimientos utilizados reflexivamente para la adquisición de la información y explican que “la estrategia se genera a partir de una secuenciación de actividades utilizadas por los docentes como recurso de enseñanza para facilitar el aprendizaje en los estudiantes” (p.103). Teniendo en cuenta lo anterior, el enfoque pedagógico consiste en integrar los proyectos sociales al ámbito educativo, haciendo que el sistema de aprendizaje se transforme en un bienestar integral e individualizado para los estudiantes, gracias a la implementación de técnicas pedagógicas que los docentes comparten con sus educandos para que estos elijan aquellas que mejor se adaptan a sus necesidades, y de esta forma logren optimizar su experiencia de estudio personal dentro y fuera del aula.

La predominancia actual del constructivismo radica según Curbelo y Garnica (2016), en la importancia de desarrollar propios métodos de aprendizaje, mientras que el docente trabaja facilita estrategias, diseñando actividades y espacios pedagógicos en donde los estudiantes puedan valerse de sus recursos epistemológicos. La doctrina constructivista, interpreta el conocimiento como una estructura hipotética en la que el ser humano utiliza las nociones básicas que tiene sobre su realidad, para analizar fenómenos cada vez más complejos y convertirlos en parte integral del individuo.

2.2 Análisis conceptual de las Tecnologías de la información y la Comunicación

2.2.1 Modelo constructivista de Piaget

El constructivismo se fundamenta desde la psicología del desarrollo y la educación que fueron formuladas por Piaget, las cuales se enfocan en la orientación y la

optimización de la conducta. De acuerdo con Goñi (1995), estas dos ideas se sitúan dentro de la teoría, los aspectos genéticos y los objetivos principales de la investigación de Piaget que son el estudio del origen del conocimiento humano y la evolución de la inteligencia. Por su parte, Niemeyer y Mahoney (1998), plantean que el constructivismo reconoce la realidad como un objeto de estudio inalcanzable para el ser humano, ya que esta carece de características de estabilidad cognoscitiva y singularidad; por lo que resulta necesario construir la comprensión del entorno a través del contexto, que permite forjarla impersonalmente, pero de manera limitada.

Entretanto, Jonassen (2000), plantea un modelo que comprende ideas y experiencias orientadas al desarrollo de actividades y gestión de la información con el objetivo de favorecer el enfoque constructivista del conocimiento. Este modelo se conoce como Entornos de Aprendizaje Constructivista (EAC) y busca reemplazar la acumulación de conocimientos por el aprendizaje con el contexto. Al respecto, Alanis (2001) señala que la primera condición necesaria para lograr dicho objetivo es que los docentes estén al tanto de los fundamentos, condiciones y técnicas de su quehacer, para que puedan ser eficaces en su papel de mediadores del aprendizaje. Por su parte Flórez (2000), señala que se deben tener en cuenta cuatro corrientes del constructivismo: el evolucionismo intelectual, el desarrollo intelectual, el desarrollo de habilidades cognitivas y el constructivismo social.

Otros investigadores representativos del constructivismo son Lev Vygotski y David Ausubel. El primero con la visión culturalista, explica el reconocimiento de la identidad de las comunidades dentro de la educación ya que se requiere de la cooperación para lograr la construcción de aprendizajes significativos de calidad y el segundo con su teoría

de la asimilación y el anclaje por medio de los organizadores previos, que corresponde a nociones anteriores haciendo que la nueva información logre afianzarse de forma estable en la memoria. Bajo este tenor, la teoría Ausubel (2002), describe el aprendizaje significativo como la coordinación de los componentes, para propiciar la construcción de conocimiento verdadero y duradero; es decir, información que ha sido interpretada por el individuo y comprendida a un nivel personal, para lo cual se deben cumplir una serie de condiciones, siendo la primera de ellas que el educando se encuentre en la disposición de aprender y para ello, se requiere de un entorno y recursos adecuados para interactuar con los contenidos y los analice de una forma secuencial más sencilla y finalmente se retroalimente con la ayuda de los conocimientos previos y aquellos datos que se han obtenido recientemente.

Por su parte Carrera (2002), señala que la ilustración de Piaget cuenta con dos elementos fundamentales, el primero se considera el eje del enfoque que se compone de los métodos de asimilación, adaptación e integración; mientras que, el segundo elemento que relaciona la actividad de aprendizaje con el desarrollo del ser humano durante la niñez, que se ve influenciado por factores tales como el entorno, las experiencias de vida y el nivel de madurez. Al respecto, Araya, Alfaro y Andonegui (2007), indican que el sujeto interpreta la realidad, sin ser absoluta, y es la suma de los esfuerzos realizados por todos los seres humanos en pleno uso de sus capacidades cognitivas, que a su vez les permiten a los individuos transformarla. De esta manera, Castilla (2014), señala que el enfoque de Piaget sobre las capacidades cognitivas asociados con el conocimiento se sustenta en la idea de que un niño a pesar de carecer de la edad adecuada para analizar un determinado tema o fenómeno, dispone del apoyo

que le ofrecen los principios del aprendizaje a los que se accede a través de actividades como la lectura, la observación, la investigación y la escucha, gracias a las cuales es posible alcanzar una interpretación aproximada; este proceso fundamenta la Teoría Constructivista del Aprendizaje porque explica que la capacidad cognitiva y el desarrollo de la inteligencia del ser humano dependen de la influencia del medio físico y social.

En este orden de ideas, el verdadero conocimiento puede alcanzarse con la influencia directa del medio, que solo es posible a través de la interacción y la experimentación tanto con situaciones como con objetos ya sea de forma separada o simultánea, realizando modificaciones en los mismos mientras se estudian; dicho proceso ocurre constantemente en la vida del ser humano, ya que los mecanismos cognitivos empleados para construir el conocimiento se desarrollan a medida que se van abordando aspectos más complejos de la realidad. En cuanto al aprendizaje significativo según Castro, Gastelbondo, Resiolino y Sará (2015), se sustenta en la existencia de una figura hipotética llamada “estructura cognitiva”, que representa toda la información que posee el ser humano, la facilidad con la que puede acceder a la misma en su memoria y la forma como se encuentra estructurada que corresponde a la interpretación de la realidad, por lo que es poco usual que se disponga de memorias estables sobre datos abstractos descritos en un lenguaje ajeno a cualquiera.

2.2.2 Teoría sociocultural de Vygotski

En este sentido, la teoría de Vygotski (1988), involucra dentro de dicho modelo nuevos factores como el contexto social, cultural y el rol activo del docente en su papel de facilitador del desarrollo de estructuras mentales que habrán de permitir a los educandos alcanzar aprendizajes cada vez más complejos, razón por la cual se

considera orientada al constructivismo; no obstante, dicha teoría señala que los seres humanos hacen parte de una comunidad altamente especializada y sofisticada que tiene a su disposición conocimientos logrados a partir del esfuerzo conjunto de varias generaciones. Los herederos de dichos descubrimientos requieren el apoyo de los que aprendieron antes que ellos para llegar a comprender tanto la complejidad como el nivel de abstracción con el que muchos temas son descritos, ya que el lenguaje abstracto funciona para inmortalizar el conocimiento para la posteridad, pero no para su uso práctico por las nuevas generaciones, las cuales no cuentan con acceso cotidiano al lenguaje especializado que es empleado por cada una de las disciplinas del conocimiento, por lo que resulta preciso para lograr un verdadero entendimiento de los mismos.

En este sentido, los docentes fungen como mediadores frente a la abstracción y la complejidad de los lenguajes especializados, aplicando estrategias pedagógicas de enseñanza para representar fácilmente aspectos del conocimiento entre los que se destacan las relaciones de conceptos o su jerarquía de una forma más sencilla de comprender para los educandos. Del mismo modo, según Carriazo (2007) el docente puede disponer del sistema de enseñanza que mejor se adapte a las necesidades propias y de los educandos en el aula, mientras este permita cumplir con las expectativas generales de aprendizaje que son requeridas. Esto significa que el docente debe explorar todas las posibilidades metodológicas de enseñanzas y aprendizajes que le permitan responder a las expectativas y necesidades de sus estudiantes, pero todo dentro de los límites establecidos por el currículo que determina la estandarización de la educación formal como un esfuerzo para garantizar sus resultados, de acuerdo con las prioridades

establecidas por la sociedad a través del Estado.

En estas prioridades según Rosas (2016), está la capacidad innata del ser humano de socializar y considera que es una herramienta especialmente relevante cuando se trata de alcanzar un desarrollo idóneo. Ahora bien, basado en lo anterior es preciso señalar que el aprendizaje significativo es la mejor aproximación a la comprensión de la enseñanza desde un punto de vista pedagógico, porque se puede apreciar como interactúan los conocimientos previos con los preexistentes para dar origen a nuevos aprendizajes, concepto que se encuentra fuertemente relacionado con el constructivismo de Piaget.

2.2.3 Lectura crítica

El proceso de lectura crítica parte de la capacidad de un sujeto para abordar la lectura desde un pensamiento crítico, lo cual le permite filtrar la información que le es presentada y desarrollar mecanismos de evaluación de los argumentos, para poder construir aprendizajes efectivos y confiables; esta capacidad se considera como fundamental dentro de la formación de todo ser humano y por ende hace parte de las metas del sistema educativo. Gracias a esta habilidad, una persona se encuentra en la capacidad de hacer un seguimiento metódico de su lectura, gracias a la puesta en marcha de procesos como la inferencia, el análisis y la evaluación del contenido; por lo que no se trata de una interpretación o decodificación de un texto asumiendo que todos los argumentos presentados en el mismo resultan confiables, sino que se trata de un intercambio de ideas entre el lector y el texto, del que surge el aprendizaje.

Bajo este contexto, Serrano y Madrid (2007), explican que la lectura crítica “es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del

texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita” (p. 45). Entre tanto, para Girón et al. (2007), señala que la lectura crítica requiere del lector una postura propositiva con base en sus conocimientos previos para aumentar la rigurosidad del aprendizaje. La actitud crítica en el aprendizaje es de gran importancia en la educación, porque es la que dinamiza procesos de transformación actitudinal a partir de una predisposición ética, cognitiva y emocional; lo cual representa la verdadera formación, considerándose el aprendizaje, asimilados cuando se integran a la forma como el sujeto interpreta su entorno y como interactúa con el mismo.

Por otro lado, para Jurado (2014), la lectura crítica comprende una interacción entre los textos que el lector ha leído con anterioridad y la identificación de las relaciones o diferencias que estos guardan con la nueva lectura realizada, para poder realizar conjeturas de tipo ideológico y estético frente a estos paralelismos. Debido a que la lectura es un proceso que debe superar la decodificación, algunos autores se han dado a la tarea de proponer estrategias para el desarrollo de una buena lectura, es así como Lasso (2004) propone que un lector debe en primera instancia identificar el conocimiento que puede obtener de una lectura y si el mismo resulta aceptable; es decir, que el lector determina qué nuevas perspectivas o ideas sobre un determinado tema son presentadas, para posteriormente atribuirles el nivel de pertinencia y credibilidad que considere adecuado.

Por su parte, Cardona y Londoño (2017), interpretan el ejercicio de la lectura como “la capacidad que tiene el sujeto para comprender e interpretar cualquier expresión susceptible de ser leída. A partir de esta perspectiva es posible leer acontecimientos, imágenes, expresiones y símbolos, entre otros” (p. 376). En este sentido, el ejercicio de

la lectura no se limita a la palabra escrita, sino que trasciende a diversas formas de representación simbólica que ofrecen información. Al respecto, Durán et al. (2018), señalan que para poder formar estudiantes con pensamiento crítico que desarrollen autonomía y contemplen diversos puntos de vista en búsqueda de la objetividad. Es necesaria la implementación de recursos didácticos que le permitan a los estudiantes desarrollar un criterio a través de la lectura, con el que puedan abordar los fenómenos sociales y culturales de su entorno y formarse opiniones al respecto, tal como ya se ha mencionado anteriormente, la lectura crítica y el pensamiento que la sustenta, comprenden la interacción entre los textos que han sido leídos y los que se leen.

La lectura crítica para Cassany (2006) consiste en un “único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad” (p. 12). En este sentido, la lectura crítica fomenta el desarrollo del pensamiento, permitiendo al sujeto participar efectivamente de diversos ámbitos de su vida tales como el profesional, el personal y el social, asumiendo una postura personal en cada caso con base en las variables involucradas; por lo que, en este sentido la lectura crítica, retroalimenta los procesos de pensamiento, enriqueciendo la capacidad del sujeto para interactuar con su entorno. Por otro lado, expresan Marín y Gómez (2015), que la lectura crítica es un ejercicio hermenéutico, en el que no solamente se analizan las palabras del autor, sino al autor mismo, sus posturas, la forma en la que presenta sus argumentos y el uso de sus palabras, para determinar el nivel de credibilidad u objetividad que puede atribuirse le a la información presentada.

Estas habilidades son importantes, debido a que los sujetos pueden desarrollar

un pensamiento independiente y crítico, a partir del cual son menos propensos a ser víctimas de fenómenos sociales o políticos orientados a la manipulación, por lo que se encuentran mejor preparados para participar de estos ámbitos. Del mismo modo, Argudín y Luna (2010), señalan que la lectura crítica permite al sujeto realizar juicios de credibilidad frente a un texto, con base en creencias y valores propios a partir de los cuales es posible realizar una argumentación crítica sobre la posición encontrada y los paralelismos que se dan entre esta y las demás que ya han sido contempladas; este proceso parte de la identificación, análisis y evaluación de la hipótesis central del texto y las ideas primarias y secundarias.

De lo anterior, es posible concluir que la lectura crítica no tiene importancia solamente en los ámbitos académicos, sino que se trata de una competencia interdisciplinar que resulta fundamental para que los sujetos puedan participar efectivamente de la sociedad. Del mismo modo, Ferreiro (2003) y Serrano y Madrid (2007), en concordancia con Cassany (2006) señalan con respecto a los sujetos críticos, que “un ser crítico es aquel que es autónomo, que es consciente de su contexto, que construye su propio discurso, utiliza recursos lingüísticos y participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural” (p.114). De este modo, el sujeto crítico es aquel que se encuentra consciente de su existencia, del entorno y de su papel en el mismo, lo que significa que, dentro del pensamiento crítico y la formación de conocimientos a partir del mismo, es importante la contextualización.

Es así como, la lectura crítica se basa en una característica fundamental correspondiente a la intertextualidad, que implica la capacidad de relacionar el texto que se lee con los que ya se han leído, desarrollando una discusión entre los argumentos

presentados con los que han sido aceptados para mantener la coherencia del aprendizaje; además de, la actividad hermenéutica en la que se involucra la naturaleza del autor, sus motivaciones y el contexto en el que pudo escribir su obra. De este modo, la lectura crítica es un actividad que desafía el rol pasivo que generalmente se asocia con la lectura en general, pues requiere que el sujeto decodifique la información de un texto, y también la interprete con base en los conocimientos que ya posee, cuestionando cada argumento, de acuerdo con los paralelismos de otros autores y con la naturaleza del autor en sí mismo, dando como resultado una experiencia diferente para cada lector, porque cada uno cuenta con argumentos diferentes dependiendo de las lecturas previas y la calidad de los aprendizajes logrados por medio de las mismas. (Durán et al., 2018)

2.2.4 Estrategia pedagógica

El concepto de estrategia es muy antiguo. En este sentido, Vega (2008), lo define a partir de la deconstrucción etimológica como conducir o guiar. Proviene de la raíz griega *Stratos*, y era generalmente un recurso empleado en el contexto militar, para dirigir las tropas a la consecución de un objetivo bélico. Según Koontz (2001), una estrategia es un programa general que implica compromisos de énfasis y recursos diseñados para completar el objetivo planteado, que son utilizados para ofrecer dirección a los esfuerzos de una persona u organización; es así que, una estrategia puede considerarse como un plan en el que se especifican las acciones concretas, la metodología y los recursos necesarios para la obtención de los resultados esperados.

Asimismo, Ronda (2002) explica las estrategias desde un punto de vista corporativo como herramientas metodológicas en las que se definen los procedimientos, las técnicas iterativas y transfuncionales necesarias para obtener un resultado que

beneficie la calidad de la interacción entre una organización y el público objetivo al que dirige su propuesta de valor, mejorando su rendimiento y calidad en el servicio. Las estrategias aplicadas a la pedagogía, obedecen a la naturaleza deliberadamente conceptualizada y enfocada en un fin particular de la educación formal, requiriéndose un plan de acción concreto que permita organizar y coordinar los esfuerzos hacia el desarrollo del aprendizaje y el logro de los resultados esperados de formación; por esta razón, es necesaria la existencia de un currículo que oriente las acciones de todo el personal docente en la formación de los educandos alrededor de objetivos de aprendizaje que son aceptados de forma general como necesarios para la vida en sociedad.

Desde una perspectiva más general, una estrategia pedagógica es un recurso metodológico empleado por docentes y estudiantes por igual, para facilitar la interpretación de los contenidos y fomentar el desarrollo del aprendizaje. En este orden de ideas, detalla Bravo (2008), que “componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (p. 52). Las estrategias pedagógicas suponen un recurso didáctico de enorme importancia que suele ser desaprovechado en las aulas debido a la falta de planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo que la formación se limite a ser informativa; es decir, a exponer sin contextualización ni oportunidad del estudiante para reflexionar al respecto, dando como resultado un proceso de memorización en lugar de una transformación por medio del aprendizaje.

Por otro lado, advierten Gamboa et al. (2013), que las estrategias pedagógicas son las que dan origen a las estrategias didácticas, pues estas se encuentran en concordancia con el principio pedagógico fundacional. Las estrategias didácticas se basan en la concepción que se tiene sobre el aprendizaje y el conocimiento, ya que en algunos casos se habla de transmisión del conocimiento mientras que en otros se maneja la construcción del mismo. Estas aproximaciones tienen un gran impacto en la forma como se diseñan las estrategias; aunque, todas tienen un aspecto en común y es que manejan una forma diferente de exponer los contenidos, fomentando el dinamismo y la creatividad, porque acepta que una de las condiciones más importantes para que el aprendizaje tenga lugar, es que los educandos estén motivados para participar del proceso (Gamboa et a., 2013).

Para Toala et al. (2017), la importancia de las estrategias pedagógicas radica en la efectividad con la que se logra alcanzar el conocimiento y la calidad del mismo a través de estas, permitiendo a los docentes además reconocer las características cognitivas de cada estudiante para determinar que estrategias les favorecen más en términos de consolidación del aprendizaje. Según Orozco (2016) en un artículo sobre las estrategias pedagógicas en la educación menciona que su valor pedagógico se encuentra en la calidad de los resultados que pueden ser alcanzados gracias a la sistematización de las acciones y operaciones necesarias para cumplir con una tarea, pues disminuye la improvisación y enfoca los esfuerzos aprovechando el potencial del educando en el desarrollo de su aprendizaje, por medio de indicaciones comprensibles y objetivos alcanzables.

De acuerdo con Morín (1990), cuando sucede algo nuevo, inesperado o se

presentan situaciones adversas, la estrategia "está destinada a modificarse en función de las informaciones provistas durante el proceso" (p. 127). En el caso que atañe a la presente investigación las situaciones adversas corresponden a la ineficiencia del proceso formativo que se refleja en los resultados académicos y que se atribuye a la falta de una adecuada implementación de los recursos TIC, que tienen el potencial de mejorar la experiencia del estudiante, beneficiando en el proceso la calidad del aprendizaje y la adquisición de competencias transversales fundamentales como la lectura crítica. En cuanto al enfoque desde la teoría de la educación, las estrategias representan un modelo de mejoramiento para la práctica pedagógica, porque les ofrece las herramientas para lograr mejores resultados en la formación de sus estudiantes, además de identificar el por qué los esfuerzos realizados hasta entonces fracasaban.

Según Valcárcel (1998), las estrategias pedagógicas son aplicables a todos los ámbitos de la vida humana y de hecho, son aplicados a egresados universitarios con el objetivo de mejorar su desempeño profesional y la calidad de su trabajo, debido a que las competencias más importantes para un profesional actualmente son aquellas relacionadas con la capacidad de aprender constantemente y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas, superar desafíos o innovar. Estas estrategias son implementadas a través de programas gestados en coordinación entre las empresas y las universidades y otras entidades autorizadas y hacen parte del proceso de adiestramiento del personal. Desde el punto de vista de los recursos humanos, los empleados no pueden permanecer con las mismas competencias, sino que deben crecer en torno a las necesidades de la organización para poder convertirse en activos que beneficien los objetivos corporativos.

Ahora bien, en todo proceso de enseñanza – aprendizaje, el docente dispone de una amplia variedad de herramientas metodológicas para aproximarse a los educandos y estimular su motivación, para que estos logren participar activamente del proceso de formación desarrollando aprendizajes significativos (Torres y Velandia, 2017). Sin embargo, para lograr este objetivo se requiere que los docentes cuenten con la formación necesaria y dispongan de las competencias para gestar un escenario de aprendizaje significativo. En este sentido, DeMonte (2013), explica que el diseño de las estrategias debe realizarse teniendo en mente un objetivo concreto, considerando las necesidades de aprendizaje y las características de los educandos, para poder anticipar sus respuestas a los estímulos y preparar mecanismos que permitan mejorar la naturaleza de las mismas.

Desde el punto de vista de la teoría pedagógica, existen múltiples interpretaciones sobre el tipo de estrategias que un docente debe implementar en su práctica pedagógica para alcanzar los objetivos de formación. A este respecto, Sikoyo (2010) indica que las estrategias desde una perspectiva tradicional se enfocan en el docente, pues este es el que protagoniza los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula; mientras que el estudiante se limita a ser un espectador, por lo que las estrategias en este sentido estarían enfocadas en la transmisión, como puede ser el caso de los dictados, ya que estos fomentan la atención del estudiante en las palabras del docente a pesar de que la motivación y la capacidad de reflexión alrededor de estos temas no sean las mejores.

No obstante, Ferreire (1953) citado por Sánchez et al. (2019), señala que estas estrategias cambiaron especialmente desde el surgimiento del modelo de escuela nueva, en el que la educación se plantea como principal objetivo, responder a las necesidades

de aprendizaje de los estudiantes en un ambiente de libertad fortalecida por el aprendizaje. En otras palabras, este nuevo enfoque propende por una práctica pedagógica basada en la creatividad y la exploración de las posibilidades, para lograr una adecuada formación en los estudiantes, dando tanta importancia a la calidad del aprendizaje, como a los resultados académicos, procurando que los mismos sean el reflejo de un aprendizaje duradero en lugar de un proceso de memorización orientado a la aprobación.

2.3 Conceptualización de las TIC

Se trata de los recursos digitales que permiten la gestión de la información que se almacena en dispositivos electrónicos; gracias a estas herramientas es posible generar, manipular, comunicar, almacenar y consultar estos datos con una gran eficiencia y confiabilidad; funciones que han favorecido significativamente el desarrollo de una sociedad globalizada y próspera, a pesar de ser desigual. De acuerdo con Cabero (1998), “las TIC giran en torno a tres medios básicos: la microelectrónica, la informática y las telecomunicaciones; pero giran, no solo de forma aislada, sino lo que es más significativo, de manera interactiva, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas” (p.37). Por su parte, Gil (2002), advierte que las TIC constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real.

Por su parte Ochoa y Cordero (2002), definen las TIC como aquellos procesos y productos computacionales que facilitan la gestión de la información en formato digital; mientras que el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2002), establece

que las TIC involucran los medios masivos tradicionales como la radio, la televisión y la telefonía análoga; digitalizando las tecnologías de registro de contenido. Aunque desde la perspectiva de Thompson y Strickland (2004), este concepto abarca tanto los servicios como los dispositivos que los sustentan; además de señalar que estos recursos permiten una optimización significativa de los procesos de una organización y el subsecuente aumento de sus activos. Cabe señalar, que las TIC adquirieron importancia dentro de las actividades cotidianas de la sociedad a partir de la década de los 70, gracias a la invención del microprocesador que abrió paso a la existencia de los dispositivos computacionales domésticos.

La revolución electrónica también trajo innovaciones en la radio y la televisión que fomentaron un cambio significativo en la conducta de los individuos (Vidal, 2006). Desde ese entonces las TIC transformaron la manera en la que se analizan e interpretan los textos, dando la oportunidad a los docentes de entrar en una nueva era de la educación en la que los métodos tradicionales de enseñanza empezaban a tornarse obsoletos y las nuevas estrategias empezaban a ser posibles debido a la implementación de las TIC, con su facilidad de interacción entre educandos y profesores. Bajo esta perspectiva, la interpretación de las TIC está dada por la Sociedad de la Información de Telefónica de España, citado por Daccach (2007) exponiendo que “son las tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, y muy en particular el uso de ordenadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información” (p.1). Para Marqués (2013), las TIC consisten en el conjunto de avances tecnológicos logrados en los campos de la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que ayudan a gestionar los datos y

abren nuevos canales de comunicación mucho más efectivos y versátiles, sustentados en el internet.

Del mismo modo, señalan García et al. (2014), que es gracias a la internet que se ha creado una realidad alterna en la que todos los seres humanos alrededor del mundo pueden interactuar sin importar la distancia que exista entre sus posiciones en el planeta ni sus diferencias étnicas y horarias, porque se cuenta con todas las herramientas necesarias para romper las barreras históricas y unir a la humanidad en una sola comunidad. De este modo, las TIC se han convertido desde ese entonces en un factor de dinamización del cambio dentro de los ambientes pedagógicos, haciendo que aspectos subestimados como la motivación y la participación empiecen a cobrar trascendencia (García et al., 2014). Por otro lado, existe discrepancia con respecto a los beneficios que puede traer la implementación de las TIC en la enseñanza. Mientras algunos expertos las consideran una oportunidad, otros ven en ellas un obstáculo; aunque, ambas posiciones se encuentran de acuerdo en que de ningún modo debe fomentarse que el ejercicio pedagógico adquiera un carácter impersonal.

En este sentido, es importante considerar que los recursos tecnológicos deben emplearse como complementos del proceso pedagógico, pero jamás como reemplazo de la labor que lleva a cabo el docente (Simancas et al., 2017). Dentro de esta misma investigación de Simancas et al., (2017), se menciona que los ambientes virtuales de aprendizaje y los softwares educativos, resultan de gran utilidad como herramientas complementarias del proceso educativo, especialmente debido a que los educandos del siglo XXI, se encuentran mucho más habituados a recibir información por estos medios, por lo que el proceso suele ser especialmente estimulante para ellos. Por su parte, Ortiz

y Simanca (2016), señalan que mediante Objeto de Aprendizaje (OA), es posible articular herramientas tanto de enfoque pedagógico como informático, permitiendo al estudiante experimentar una formación desde el modelo auto – estructural, en donde observa, analiza, diseñar y construye el saber con base en la interacción directa con el objeto de aprendizaje, lo que ayuda a que el estudiante se convierte en el gestor principal de su aprendizaje.

2.3.1 Características y clasificación de las TIC

De acuerdo con Jonassen (1995), las TIC son un medio que permite acceder de una forma mucho más sencilla a la información y permiten crear nuevos datos; además de que fomentan el aprendizaje colaborativo, la educación basada en objetivos, la didáctica conversacional y la pedagogía contextualizada. Estos recursos se clasifican según Galvis (2004), en transmisivos, activos e interactivos, dependiendo de los medios disponibles empleados. Las TIC de tipo transmisivo tienen como propósito ofrecer las condiciones propicias para establecer comunicaciones oportunas e integras entre el emisor y los receptores; algunos ejemplos de estos son: los tutoriales, las bases de datos para consulta de contenido educativo; así como los sitios web en donde se puede recopilar y distribuir información.

En cuanto a las TIC de tipo activo, buscan hacer al usuario partícipe del contenido, pudiendo este manipular las variables y construir conocimiento a partir de esta experiencia; este tipo de recursos son: los micromundos, los sensores digitales, los digitalizadores y las simulaciones. Finalmente, las TIC de tipo interactivo, son aquellas en las que los usuarios pueden interactuar con otros, ya sea de forma sincrónica o asincrónica, para así construir conocimiento de forma colectiva; entre estos recursos se

encuentran: los juegos de red colaborativos o de competencia, los sistemas de mensajería instantánea y los correos electrónicos. Las características de inmaterialidad, interactividad, interconexión, instantaneidad, digitalización, innovación y altos niveles de calidad tanto en imagen como en sonido; que son propias de las TIC, representan oportunidades de gran importancia para la optimización de los procesos de educación, tal como lo señala la Red Latinoamericana de Tecnología Educativa ATTES (2003, citada por Hernández, 2008).

Respecto a la inmaterialidad, hace referencia a la información que se maneja dentro de las TIC, la cual puede considerarse inmaterial, ya que no se encuentra sustentada en medios impresos y por ende carece de las desventajas de los mismos, además de contar con posibilidades de gran utilidad como los respaldos redundantes y la posibilidad de realizar su transmisión de manera instantánea e ilimitada. En cuanto a la interactividad, corresponde a la característica más significativa de las TIC con respecto a los entornos educativos, porque permite la interacción del usuario con los contenidos disponibles dentro de los servicios digitales, haciendo que la experiencia de aprendizaje sea muy interactiva que cuando solamente se realiza lectura. Interconexión. Implica, además el desarrollo de productos de naturaleza interdisciplinar que mejoran significativamente la experiencia del usuario de internet.

Un buen ejemplo de esto, son los avances que se han logrado a partir de la informática y la telemática, gracias a las cuales es posible disfrutar de servicios como el correo electrónico y los Internet Relay Chat (IRC). La instantaneidad presenta la naturaleza de los servicios digitales y la infraestructura que existe para interconectar las redes informáticas alrededor del mundo permiten lograr una sensación de instantaneidad

pues la información que se envía a todo el planeta parece llegar a su destino de forma inmediata, pero lo cierto es que viaja a la velocidad de la luz a lo largo de cables submarinos de fibra óptica en el trayecto hasta los puntos receptores.

El tema de los elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, se observa que la información disponible dentro de los servicios digitales, pueden encontrarse en diversos formatos que involucran imagen, audio o los dos, por lo que de manera progresiva se ha procurado mejorar la calidad de dichos atributos y su transmisión sea más eficiente y satisfactoria. Respecto a la digitalización, la información a la que se accede por medio de los dispositivos electrónicos cuenta con todas las características necesarias para que el mensaje sea recibido satisfactoriamente. Dentro del dispositivo hay cantidades análogas las cuales viajan en forma de pulsos eléctricos entre las computadoras conectadas a internet, pero para poder traducir dichos pulsos, han de transformarse en un código estandarizado que es el binario; es decir, solo contempla dos dígitos, el cero, para representar los 0 voltios o la carencia de electricidad y el 1 para representar los 5 voltios o el paso de la corriente. Y finalmente, la innovación es un proceso que ha sido especialmente dinámico gracias a las TIC a pesar de no ser exclusivo de las mismas. Se trata de la capacidad de ofrecer nuevos servicios y explorar nuevas posibilidades desconocidas que permiten mejorar la experiencia de la sociedad, actividad que ha resultado mucho más sencilla dentro del mundo digital, mejorando la calidad de vida de las personas.

2.4 Plataformas educativas virtuales

Se trata de entornos informáticos en los que se encuentran disponibles diversas herramientas agrupadas y optimizadas con propósitos pedagógicos, tal como lo señala

Díaz (2009); es por medio de estos recursos que los docentes puedan crear y gestionar cursos completos sustentados en sitios web, sin necesidad de tener conocimiento alguno sobre programación. Por su parte Fernández (2012), señala que estos espacios están diseñados para presentar contenido y permitir la comunicación entre los usuarios de la plataforma, a través de foros, correos electrónicos, charlas y pizarras interactivas que son compartidas en tiempo real. Este recurso ha cobrado especial popularidad entre los docentes gracias a su flexibilidad para crear cursos de cualquier asignatura y su facilidad de acceso, que hace la experiencia de aprendizaje mucho más amena y dinámica de lo que suele ser la que tiene lugar en las aulas de clase convencionales.

Así mismo Zapata (2016), los define como espacios en los que es posible estructurar contenidos con base en objetivos concretos y un modelo de aprendizaje colaborativo, en el que los usuarios autorizados acceden para participar de las actividades propuestas de forma ilimitada tanto en tiempo como en espacios, dependiendo solamente de la disponibilidad de conexión a internet y de un dispositivo electrónico a través del cual obtener el acceso. También Urzúa et al. (2018), señalan que estos son espacios ideales para trabajar tanto a distancia como de forma semipresencial y que cuentan con herramientas para que asisten a los docentes en la gestión de todas sus funciones dentro del aula. Finalmente, Prada et al., (2019), menciona algunas de estas plataformas que cumplen con el requisito de funcionar bajo una licencia liberada al público, tales como: LRN, Dokeos, Moodle, Ganesha, Sakai, entre otras.

2.4.1 Software *Chamilo* como objeto de Aprendizaje

El software de plataforma *Chamilo* E-learning fue creado a mediados de los años noventa, siendo un espacio digital, donde cualquier persona puede crear su espacio, con

el fin de publicar contenidos, ya sean de autoría propia, o referencias bibliográficas que se desean compartir. A lo largo de la última década *Chamilo*, se ha consolidado como un espacio donde los maestros pueden ponerse al día con los alumnos, publicando todos los contenidos y referentes bibliográficos que habrán de desarrollarse durante el curso, además de objetos virtuales de aprendizaje como talleres, imágenes videos, diapositivas o guías; sin embargo, estos espacios se pueden utilizar para diversos propósitos como lo es la producción artística, el periodismo, la difusión o desarrollo tecnológico u otro con connotación corporativa, orientados a la gestión de información de una empresa, como la disposición de cronogramas u actualizaciones de la jornada (Asociación Chamilo, 2021).

Esta plataforma es un espacio gratuito, en el que no solamente puede publicar el propietario, sino que los visitantes pueden aportar con publicaciones y comentarios donde se puede compartir escritos o vínculos a material que se busque socializar con el grupo, propiciando un espacio de interacción eficiente entre un tutor y sus alumnos. La plataforma conocida como *Chamilo*, es un software gratuito orientado a la formación educativa, donde se brindan las herramientas para que el docente, logre incentivar en los alumnos procesos de reflexión, interpretación, argumentación y trabajo en equipo (Asociación Chamilo, 2021).

El software cuenta con una plataforma de código abierto y software libre (GNU/GPLv3), funciona a través de sistemas operativos como Windows y Linux, fue desarrollado en PHP y utiliza el motor de bases de datos MySQL, incluye traducciones para 55 idiomas y está protegido por una asociación sin fines de lucro, así como también permite su adaptación a los distintos modelos educativos con lo cual sus herramientas

pueden ser personalizadas conforme a los requerimientos de cada curso, en pocas palabras, no cuesta nada realizar la implementación (Asociación Chamilo, 2021).

Cuenta, además, con una gama muy amplia de posibilidades para el desarrollo de actividades educativas, como el almacenamiento de material didáctico para su consulta y utilización posterior, formatos de autoevaluación, espacios de socialización de actividades, desarrollo de trabajos en grupo, espacios de participación tanto individual como grupal, actividades lúdicas, construcción de redes sociales, orientación en el desarrollo de trabajos propuestos en el aula, entre otras muchas opciones. El potencial de *Chamilo* como herramienta complementaria en el proceso educativo es enorme, siendo útil para el desarrollo de actividades en todos los niveles de desarrollo del alumno, desde la básica primaria hasta la educación técnica y superior (Asociación Chamilo, 2021).

2.4.2 Chatbot de Facebook

Un Chatbot es un programa de conversaciones que reconoce ciertas preguntas ingresadas en un chat y las responde con la información que contiene dentro de su base de datos, tal como lo indica Peris (2021), en ocasiones este programa adopta una forma, integrándose en los sitios web y ofreciendo apoyo a los usuarios; algunos de los programas con los que la tecnología Chatbot es compatible son: Facebook, Twitter, Whatsapp, Telegram, entre otras. En la actualidad, los programas de conversación basados en Inteligencia Artificial (IA) están más cerca de superar el test de Turing, ya que de acuerdo con Shaikh (2016), cada vez es más complejo para un ser humano identificar si su interlocutor es una persona o un programa. Tal es la eficiencia de la misma, que alrededor del mundo es cada vez más frecuente que los espacios de servicio

al cliente sean atendidos por estos programas, aunque en Colombia, esta tecnología apenas se está implementando y por ende no es muy frecuente.

Un buen exponente de estos programas son los Chatbots, que son herramientas sencillas, posibles de configurar e implementar por cualquier persona sin necesidad de tener un conocimiento profundo sobre informática, facilitando el contacto que las personas o las empresas requieren hacer con el público, gracias a que poseen una base de datos para dar respuesta a las preguntas más frecuentes que los interesados puedan llegar a formular, pudiendo a su vez reconocer diversas formas en las que dichas preguntas puedan ser formuladas (Manaure, 2017). Fue en 1966 que se implementó el Chatbot como una herramienta para el apoyo psicoterapéutico tal como lo indica García (2018) y con el tiempo esta herramienta fue volviéndose cada vez más sofisticada, al punto de contar con capacidades de comunicación similares a las de un ser humano, contando con una base de datos tanto de frases de entrada, que se encuentran conectadas a las frases de salida, permitiendo que el programa solo deba reconocer las expresiones que se le suministran e identificar a que posible respuesta se encuentran relacionadas, para mantener una conversación eficiente y efectiva con sus interlocutores. (Ver Figura 1)

Figura 1. Chatbot de Facebook



Fuente: Facebook (2022).

El campo de aplicación de esa tecnología va más allá de la atención al cliente, ya que desde el campo de la pedagogía se han identificado beneficios importantes de la implementación de los Chatbots en el fomento del aprendizaje significativo; razón por la

cual, el presente proyecto propone utilizar un Chatbot dentro de la aplicación de Messenger de Facebook, para que los estudiantes de la asignatura de lectura crítica de once grado puedan utilizarlo como asistente a lo largo de las actividades que el docente haya preparado.

2.4.3 Google Forms

Google Forms, se trata de uno de los servicios que ofrece Google y que consiste en una página que permite crear y publicar formularios, encuestas, exámenes, listas de asistencia a cursos, capacitaciones, entre otros documentos interactivos, permitiendo que los usuarios seleccionados, diligenciar los datos requeridos y guardarlos para que posteriormente el administrador los consulte. Esta herramienta es muy útil y cuenta con bastas aplicaciones que no suelen ser muy evidentes, tales como el control de la asistencia o la realización de exámenes que pueden calificarse por sí mismos (Guzmán, 2021). Para poder acceder a este servicio, lo único que se debe hacer es abrir una cuenta de Gmail y desde esta desplegar el servicio de Google Forms que se encuentra en el ícono de servicios, los cuales en su mayoría son gratuitos. Detrás de esa simple herramienta, hay un poderoso sistema de ingreso de información que, si se sabe usar, puede ayudar en la automatización de procesos que se ejecutan en el día a día de cualquier profesión, y en este caso como mecanismo de apoyo en la educación. (Ver Figura 2)

Figura 2. Software de Google Forms



Fuente: Google (2022).

2.5 Análisis conceptual del aprovechamiento académico

El desempeño académico está estrechamente relacionado con el rendimiento académico, al punto de que un concepto puede ser indistinto del otro, ya que mientras el segundo consiste en la que los estudiantes cumplen con cada una de las tareas asignadas generando unos resultados de aprendizaje, el primero puede interpretarse como los resultados en sí mismos; es decir, la capacidad que ha tenido el estudiante de hacer uso de los recursos y entornos pedagógicos para alcanzar sus objetivos de aprendizaje. Autores como Gutiérrez (2020) interpretan dicho concepto como la medición del aprovechamiento académico de los estudiantes a partir de las calificaciones que estos han obtenido en una determinada asignatura. Por su parte Romero (2018), señala que a partir del aprovechamiento académico es posible medir aspectos de competencias tales como el aprendizaje de la lectura, la escritura, el lenguaje oral y demás conocimientos académicos; así mismo, este autor plantea que el aprovechamiento académico se relaciona con la capacidad innata de los individuos para adaptarse a los entornos de aprendizaje por sus propios medios.

2.6 Enfoques y modelos aplicados a la educación

Los modelos educativos comprenden una serie de teorías, directrices y concepciones usadas por las instituciones educativas para orientar el proceso de formación, la pedagogía, la didáctica, el currículo y la evaluación de aprendizajes tal como lo indican Estrada y Pinto (2021); de este modo, a partir del modelo educativo, las instituciones determinan el tipo de ser humano que buscan aportar a la sociedad. Algunos modelos a mencionar son: el modelo pedagógico para la formación integral; el modelo pedagógico de formación por procesos auto regulativos; el modelo pedagógico

humanístico y crítico social, entre otros.

2.7 Procesos implicados en la enseñanza y el aprendizaje

Los procesos de enseñanza y aprendizaje son entendidos por Gutiérrez y Ayala (2021), como una secuencia con tres estaciones, de las cuales las dos primeras se encuentran contempladas en el nombre del mismo concepto, la enseñanza y el aprendizaje, siendo el último elemento de esta secuencia la evaluación. De esta manera, se plantea que el proceso inicia con la enseñanza, en la que interviene activamente el docente, mediando el conocimiento a aprender y orientando el proceso, para que el estudiante pueda interpretar dicha información y formarse una idea personal de lo que significan los conceptos aprendidos, siendo esta la etapa del aprendizaje y finalmente, la evaluación consiste en la medición del nivel de éxito que ha tenido el proceso anteriormente descrito, de manera que se obtenga retroalimentación ya sea para optimizarlo o corregirlo.

2.8 Indicadores de evaluación del aprovechamiento académico

Habiendo entendido al aprovechamiento académico como una medición de los resultados de aprendizaje, ahora corresponde conocer cuáles son los criterios de medición de dichos resultados; tal como para la medición de magnitudes físicas existen referentes graduados, para la educación los referentes son conocidos como indicadores y consisten en una serie de logros así como el nivel de cumplimiento que se le da a uno determinado, que en sí mismo es la descripción de una habilidad, como la capacidad de leer, de realizar operaciones matemáticas, de interpretar, de proponer, entre otras que se proponen para los estudiantes dependiendo de la asignatura y de su etapa dentro del proceso (López, Parra, & Tobón, 2017).

2.8.1 Resultados de evaluación de organismos nacionales e internacionales del aprovechamiento académico

A nivel mundial, la educación se posiciona como una de las mayores prioridades de la sociedad, no solo porque a partir de la misma es que se obtiene la prosperidad de las naciones, por medio de la innovación, sino también porque se trata de un derecho fundamental para la infancia y por ende, existen organizaciones nacionales e internacionales que se dedican a la medición de los resultados de aprendizaje de los menores de edad a lo largo de sus ciclos de formación, para identificar si existen altos niveles de desigualdad entre unas regiones y otras del mundo y así formular estrategias orientadas a la mitigación de estas diferencias y a la optimización del sistema educativo (OCDE, 2016).

De manera general, el aprovechamiento académico permite controlar la efectividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, identificando cuándo este resulta exitoso y cuándo requiere de medidas correctivas; esto se logra, con el cumplimiento de los logros planteados en los indicadores, por medio de los cuales es posible reconocer cuáles son las capacidades concretas de cada estudiante de manera individual. En cuanto a los modelos y enfoques educativos, determinan la forma como habrá de llevarse a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta la orientación epistemológica y antropológica que tenga la institución.

2.9 Estudios empíricos

La sociedad ha atravesado diversos cambios sociales, económicos y políticos en las últimas décadas que la han llevado a dinamizar transformaciones en diversos ámbitos; tal es el caso de la educación, en la cual los estudiantes han adquirido un mayor

protagonismo, dado que se han empezado a estudiar y considerar dentro de las lecciones, sus necesidades individuales de aprendizaje, haciendo del proceso de formación, uno más flexible y diverso. En este sentido se ha abandonado la idea de que la formación consiste en la sola transmisión de información y se ha reemplazado por un enfoque de formación más integral, en el que se busca desarrollar al ser humano en dimensiones como la cognitiva, la comunicativa, la social, la afectiva, la estética y la práctica. Por ende, a continuación, se presentan los estudios empíricos que sustentan la presente investigación, relacionados con el problema que se aborda y con el estado del conocimiento en la materia.

2.9.1 Estudios empíricos internacionales

Granada en el 2022 presenta su tesis titulada “Las TIC y su influencia en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe” en la Universidad Técnica de Cotopaxi en Latacunga, Ecuador. El surgimiento de la tecnología digital ha transformado una gran cantidad de ámbitos y actividades de la vida humana, mejorando la calidad y eficiencia de las mismas y la educación no ha sido la excepción, especialmente en lo que se refiere a la lectura, pues en Ecuador se ha identificado que las personas que leen con regularidad, lo hacen de fuentes digitales en lugar de utilizar los libros, aunque el contenido sea el mismo, lo cual se atribuye a las facilidades de manipulación del contenido de estas herramientas; no obstante, esta tendencia ha perjudicado el hábito de la lectura entre los educandos, por lo que resulta inevitable que se presente un deterioro significativo en las habilidades lectoras de los estudiantes.

En este orden de ideas, Granada plantea como objetivo fortalecer el uso de las

TIC, para mejorar el nivel desarrollo de la Lectura Crítica, mediante la elaboración de la guía didáctica tecnológica para los estudiantes del sexto año, a través de estrategias didácticas, que permita dar solución al problema planteado. Por lo tanto, se realiza una investigación de tipo deductivo – causal, con enfoque de variable cuantitativa, para comprobar la teoría en cuestión y describirla estadísticamente, con el objetivo de identificar la relación entre las variables, crear su operacionalización y desarrollar una investigación aplicada. En los resultados, se aprecia que la implementación de la guía didáctica tecnológica, representa ventajas significativas en el desarrollo de la lectura profunda y crítica desde edades muy tempranas; además, permite fortalecer otras competencias que se encuentran contempladas dentro del currículo de la institución.

Se destaca que los estudiantes tuvieron una respuesta muy positiva a las características de interacción de las herramientas presentadas, especialmente a la de “Book Creator” y a los diversos recursos multimedia que fueron empleados para presentar los contenidos; de este modo, los estudiantes demostraron una mejor disposición a participar en las actividades tanto de decodificación como de lectura comprensiva de textos. Se concluyó que gracias a la guía producto de la investigación, los estudiantes de sexto grado de la institución educativa, pudieron superar los problemas que inicialmente presentaban en el desarrollo de la lectura y en el uso de las herramientas TIC; adquiriendo habilidades para cuestionar el contenido de los textos leídos y analizar los diversos tipos de textos que les son presentados para generar un juicio valorativo.

En cuanto al proceso de validación de la guía didáctica tecnológica, este se realizó a través de la aplicación de instrumentos a especialistas en el área, gracias a lo cual fue

posible elaborar el informe final y garantizar que los resultados planteados pudiesen ser contenidos en el ámbito de implementación. La investigación de Granada, aborda la problemática de insuficiencia en la competencia de lectura crítica y el potencial que tienen las TIC en la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para favorecer el desarrollo de las competencias; además de fomentar una condición básica de la disposición del estudiante, que es la motivación. Gracias al producto de esta investigación, se le ha dotado al docente de herramientas y lineamientos para poder aprovechar al máximo las TIC, en beneficio de los objetivos concretos de aprendizaje.

Olmos y Rodríguez (2018), desarrollan el trabajo titulado “Aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el área de lengua castellana y la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa departamental: La Victoria sede rural Arcadia. Colombia” para la Universidad Privada Norbert Wiener en Lima. Esta investigación se realiza para identificar el impacto que tiene la implementación de las TIC en la planeación de las actividades del área de humanidades, lengua castellana y comprensión lectora de la Institución Educativa, Victoria; demostrando a su vez, el potencial de mejora que supone la adopción de estos recursos. Para esto, se parte del interrogante sobre la forma en la que pueden integrarse los recursos digitales en el proceso de planificación de las clases en el área en cuestión.

A partir de esto, se realiza una investigación de tipo descriptivo con enfoque cualitativo y uso de instrumentos tales como: las entrevistas, las encuestas y el análisis documental; además de guías de análisis que integran hojas de datos. Gracias a este proceso fue posible comprobar una relación causal entre la optimización de los resultados de aprendizaje y la implementación de las herramientas TIC en el aula de

humanidades, lengua castellana y comprensión lectora. Se concluyó, que la utilización de herramientas TIC ha permitido que los contenidos y actividades propuestas alrededor de aquellos enseñados resulten mucho más interesantes para los estudiantes, motivándolos a participar activamente y por ende mejorando sus resultados académicos; aunque, para lograr estos beneficios es importante que los docentes cuenten con los conocimientos y competencias digitales suficientes para poder aprovechar los recursos a su disposición. Por último, es importante mencionar que la interacción en las redes del área de lengua castellana registró un promedio de 2,25 y 50%, lo que implica una relación directa entre la comprensión lectora de los estudiantes participantes en el estudio.

La relevancia de esta investigación para ser tomada en cuenta, es debido a que aborda las necesidades de aprendizaje de comprensión lectora en los estudiantes y la necesidad de estímulos didácticos efectivos para mejorar la respuesta de estos ante los escenarios de aprendizaje, para obtener mejores resultados de aprendizaje a través del fomento de una participación activa de los estudiantes, quienes tienen la oportunidad de explorar y reflexionar alrededor de los contenidos en lugar de simplemente memorizar los mismos de forma descontextualizada.

López (2018), elabora la tesis titulada “Las TIC en el desarrollo de habilidades de lectura crítica en la asignatura de lengua y literatura de tercer año de bachillerato general unificado” Universidad de Guayaquil en Ecuador. Esta investigación, es realizada debido a la importancia que ha adquirido la tecnología digital en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje; por ende, el objetivo principal fue aplicar estrategias pedagógicas en el desarrollo de habilidades de lectura crítica que tienen los estudiantes del tercer año de bachillerato de la institución Fiscal UMIÑA de la ciudad de

Manta, mediante el uso de las TIC a través de videos tutoriales para mejorar el dominio lingüístico y elevar el rendimiento académico. Para lograr esto, se ha elegido un diseño de investigación descriptiva, factible y especial, con un enfoque de tipo cuantitativo; a su vez, los instrumentos seleccionados se basaron en los fundamentos del marco teórico para lograr la mayor objetividad posible en la propuesta, además de alcanzar altos niveles de eficiencia y confianza en el proceso de comprobación. De este modo, a través de la operacionalización de variables se determinó la pertinencia de la utilización de una encuesta en la que los participantes responden preguntas relacionadas con cada una de las variables contempladas.

Se concluyó, que existe una muy baja implementación de las tecnologías digitales en los procesos de formación. Por consiguiente, todos los integrantes de la comunidad educativa estuvieron de acuerdo en la pertinencia que tiene el software educativo lúdico, por medio del cual sea posible optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente los resultados de la competencia de lectura crítica, en los estudiantes de tercero de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura. La importancia del presente estudio radica en que la competencia de lectura crítica es una habilidad de tipo transversal, por lo que no solamente afecta el rendimiento de los estudiantes en el área de lengua y literatura, sino que trasciende a todos los campos del conocimiento, afectando significativamente la capacidad de los mismos para obtener aprendizajes significativos. De este modo, la herramienta desarrollada demuestra ser pertinente, ya que ofrece a los docentes herramientas digitales sencillas de comprender e identificar a la vez que presenta los contenidos de aprendizaje de una forma interesante y entretenida, buscando una respuesta más entusiasta por parte de los educandos ante

los escenarios de formación.

En este sentido, Loor y Vargas (2017), desarrollan el proyecto titulado “Influencia de la lectura crítica en la calidad del aprendizaje significativo del área de lengua y literatura en estudiantes del décimo grado de la escuela de educación básica Nuestra Señora de Fátima” para la Universidad de Guayaquil en Guayaquil. Esta investigación, identificó la relación que existe entre la capacidad de realizar lectura de forma crítica y el desarrollo del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura; de este modo, se busca establecer la relación causal entre estos dos procesos, para lo cual se realizó una investigación de tipo bibliográfico, en la que se tuvieron en cuenta los aportes de técnicas de pedagogos, a la vez que se contemplaron bases epistemológicas y legales. El presente trabajo de investigación se enmarca en la modalidad cualitativa y cuantitativa de un proyecto factible, que permite adoptar postulados teóricos, capaz de plasmar en un plazo inmediato siempre y cuando los sistemas acepten implementar los medios necesarios para el desarrollo y cambio de determinadas variables.

Por ende, el diagnóstico de la problemática fue realizado a través de visitas a la institución. Durante esta actividad se entrevistó a la directora y se aplicaron encuestas en las que participaron dos docentes y 38 estudiantes. Los resultados obtenidos de este proceso permitieron apreciar que, los mismos docentes carecen de competencias de lectura crítica adecuadas y por ende no logran ofrecer una enseñanza contundente a sus estudiantes, logrando que estos obtengan los mismos resultados. Gracias a estas evidencias, es posible comprobar la pertinencia de la investigación y del proyecto que se propone, el que se ha diseñado como una estrategia de implementación de un nuevo modelo educativo, que se enfoca en las destrezas didácticas, para lograr una mejor

calidad y significatividad en el aprendizaje de los estudiantes.

Entre los datos de interés que fueron recopilados en las encuestas, se encuentra el hecho de que la mayoría de los estudiantes coincide en la baja utilización de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectura crítica; además, reconocen la importancia de esta competencia para el desarrollo de un aprendizaje significativo, lo cual demuestra un alto nivel de insatisfacción de los mismos estudiantes con la forma en la que se realizan las actividades de clase y las prioridades que se plantean en las mismas, porque señalan que la calidad de sus aprendizajes no es la ideal.

Para concluir, se observa la poca efectividad en el proceso de enseñanza de la lectura crítica, lo cual representa un obstáculo significativo en la calidad de la formación de los estudiantes de décimo año básico escolar. Asimismo, se comprueba que la metodología tradicional empleada en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es sumamente ineficiente para alcanzar los objetivos de aprendizaje; además, la carencia de estrategias pedagógicas afecta de forma negativa la capacidad de comunicación e interacción social de los estudiantes en los escenarios de aprendizaje, disminuyendo a su vez la calidad de los resultados académicos.

La relación de este estudio se evidencia en el reconocimiento de la lectura crítica como una competencia transversal y la importancia que tienen las estrategias pedagógicas en el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje; se incentiva también, la iniciativa de innovación entre los docentes, para que respondan a las necesidades formativas de sus estudiantes y de este modo adopten modelos educativos más efectivos y participativos, teniendo en cuenta que la motivación es una condición básica del aprendizaje y para lograr que los estudiantes se encuentren motivados es necesario

conocer sus expectativas con respecto al aprendizaje.

2.9.2 Estudios empíricos nacionales

Téllez (2021), elabora el trabajo de grado titulado “Estrategias docentes para la lectura crítica de fuentes de consulta en línea de instituciones de educación superior en Bogotá” en la Universidad de La Salle de Bogotá. El principal objetivo de este trabajo fue analizar las estrategias docentes que promueven el desarrollo de lectura crítica de fuentes de consulta en línea utilizadas por profesores de instituciones de educación superior, de Bogotá. Por consiguiente, esta investigación se enmarca en el proyecto “estrategias docentes para la lectura crítica”, en la que se analizaron las estrategias empleadas por un grupo de docentes de educación superior en Bogotá, para el desarrollo de la competencia de lectura crítica, permitiendo apreciar las dificultades, el alcance, el impacto y las oportunidades que estas aproximaciones representan en el mejoramiento de la capacidad de lectura crítica de los estudiantes universitarios, para que estos puedan aprovechar de mejor manera las fuentes de consulta que trascienden la instrucción de las aulas y logren una vida profesional que les permita tener un impacto significativo en el ámbito laboral.

El estudio realizado fue de tipo descriptivo y buscó analizar las estrategias docentes que propenden el desarrollo o fortalecimiento de la competencia de lectura crítica, a través de la utilización de fuentes de consulta en línea. Para este propósito, se realizó una recolección de información a través dos instrumentos: la encuesta y la entrevista semiestructurada. Gracias a esto, fue posible apreciar que los docentes coinciden en que la efectividad de los recursos didácticos para el fomento de la competencia de lectura crítica, depende de la predisposición que tienen los estudiantes

a utilizado, por lo que es preciso saber seleccionar el medio ideal para mantener a los educandos interesados y participativos. De igual modo, los docentes consultados señalaron que la competencia de lectura crítica se manifiesta en la capacidad de solucionar problemas y adquirir una postura argumentada al respecto, la cual puede ser expresada de manera escrita o verbal.

Además, señalan que los estudiantes recién ingresados a la educación superior requieren de actividades de seguimiento, que permitan conocer sus competencias sociocognitivas y lingüísticas, las cuales representan la base del desarrollo de la capacidad de realizar lecturas comprensivas y críticas porque sin estas habilidades, los estudiantes no lograrán participar satisfactoriamente de la sociedad del conocimiento y probablemente incurrirán en fracasos académicos.

Se concluyó, por un lado, que los docentes conocen las estrategias para el fortalecimiento de la lectura crítica y aplican algunas de ellas dentro de su práctica pedagógica; no obstante, se evidencia cierto desconocimiento sobre la necesidad de definir procedimientos para la construcción de unos objetivos claros de promoción del aprendizaje significativo. En este sentido, se carece de una estructura concreta definida para las estrategias, lo que sugiere que el proceso se encuentra mecanizado y que no se verbaliza durante las conversaciones.

Por otro lado, los docentes reconocen la importancia que tiene la competencia de la lectura crítica, en la vida de los estudiantes, ya que la misma es evaluada en las pruebas de Estado, pero además porque representa una habilidad fundamental para poder participar de la vida profesional competentemente; no obstante, el enfoque hacia esta competencia se pierde una vez se inicia el ciclo de educación superior,

interrumpiendo el proceso que los estudiantes ya habían iniciado en su educación básica. La relación con el actual estudio, se presenta cuando se reconoce la lectura crítica como un proceso necesario para generar un aprendizaje significativo a partir de la comprensión y la reflexión sobre el contenido de los textos, con base en los conocimientos previos. Para lograr esto, resulta necesario que el docente disponga de estrategias que ayuden a los estudiantes a alcanzar el proceso de internalización en el que perciben, asimilan y reconocen el conocimiento como propio; razón por la cual, la evolución de estas estrategias resulta una actividad pertinente para la presente investigación.

Acuña (2021), produce la tesis de maestría con el nombre de “Estrategias didácticas para potencializar la Lectura Crítica en estudiantes de 10° del colegio Colón de Barranquilla” en la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla. Esta investigación propuso diseñar estrategias didácticas que permitiesen fortalecer la lectura crítica a partir de un enfoque cualitativo; para lograrlo se involucraron a 105 estudiante y seis docentes del área de lenguaje, para realizar un diagnóstico alrededor de la competencia de lectura crítica y caracterizar la problemática que entorpece su desarrollo; así mismo, se realizaron actividades de observación directa a los participantes en el aula, para hacer una triangulación de los resultados teniendo en cuenta las observaciones, la posición de ambos actores y por supuesto, la documentación recolectada con respecto al tema. De este modo, fue posible apreciar la dinámica que tiene lugar en el aula, cuáles son los elementos que inciden en la misma y cómo estos, favorecen el desarrollo de la competencia de lectura crítica

No obstante, no fue posible apreciar la implementación de estrategias didácticas

dentro de la práctica pedagógica de los docentes, razón por la cual se pudo comprobar la pertinencia que tienen las estrategias propuestas basadas en la utilización de recursos tecnológicos. Por otro lado, los resultados de la prueba diagnóstica expuesta a los estudiantes para medir sus competencias, demostraron que los mismos presentan apenas un 20% tanto en la lectura crítica como en el nivel literal, siendo la competencia en la que mejor desempeño demostraron la capacidad inferencial, con un desarrollo del 61%. Se puede concluir, que las actividades propuestas resultaron exitosas principalmente debido a su enfoque de pedagogía activa, en el que el estudiante es quien asume el compromiso de la lectura, reflexionando sobre lo que lee para identificar sus intereses y señalar aquellas cuestiones que le supongan dudas.

Así mismo, los estudiantes se mostraron interesados en la forma inusual e innovadora como se manejó la actividad del taller de lectura, ya que el lugar de generar solamente un texto y un cuestionario, como normalmente se desarrollan estas actividades en el aula, se crearon diálogos, permitiendo a los educandos plantear sus opiniones sobre lo leído, argumentarlas, ofrecer respuestas complejas basadas en su interpretación, identificar ideas tanto explícitas como implícitas y abordar los argumentos del texto de una manera escéptica. Se toma en cuenta este trabajo porque visibiliza la existencia de una problemática generalizada alrededor del desarrollo de la competencia de la lectura crítica en estudiantes de décimo grado, los cuales se encuentran a poco tiempo de presentar sus pruebas de Estado y por ende, de acuerdo con los resultados demostrados, sin la intervención adecuada, hubiesen tenido pocas posibilidades de obtener un puntaje positivo dadas sus falencias en la lectura crítica; así mismo, la presente investigación propone alternativas para el fortalecimiento de esta competencia,

que son entregadas a los docentes en forma de estrategias para que puedan ser implementadas de forma sencilla en el aula.

Bajo este tenor, Pulido (2019), entrega la tesis de especialización con el nombre de “Diseño de una estrategia pedagógica para los estudiantes del grado quinto de básica primaria del colegio filadelfia que aporte al fortalecimiento del proceso de lectura crítica” para Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. Esta investigación propone responder a una necesidad que se presenta en la institución. Contrario a lo establecido en los lineamientos curriculares de la lengua castellana y los estándares básicos de competencia del lenguaje, los estudiantes no se encuentran en la capacidad de practicar la actividad de la lectura de manera autónoma y asumir una postura crítica frente a la misma. Esto, es importante ya que por medio de este proceso también se fortalecen otras capacidades como la de análisis, pensamiento crítico y la capacidad de emitir juicios de valor con base en la información de la que se dispone de manera previa y aquella que se va obteniendo de la fuente de lectura.

Tales capacidades son fundamentales no solamente dentro del ámbito académico, sino que son transversales a todos los espacios de la vida moderna del ser humano, por lo que el fortalecimiento de la competencia de lectura crítica, es una necesidad básica de todo ser humano que espera participar de forma competente en la sociedad. Para lograr esto se ha optado por la realización de una investigación de acción participativa con enfoque cualitativo, que obtuvo sus datos de interés a partir de una prueba diagnóstica de lectura crítica, tomada de la guía de orientación prueba de lenguaje saber grado 5° de 2017; además de los análisis obtenidos en las pruebas saber. Como resultado, presentaron una estrategia pedagógica basada en la taxonomía de

Bloom, fundamentada en los referentes teóricos consultados sobre la apropiación del conocimiento, encontrados en el marco teórico.

Por medio de esta estrategia se elaboraron una serie de talleres de lectura para lograr el fortalecimiento de la lectura crítica. Es importante mencionar que, en el análisis de los resultados, fue posible apreciar que los estudiantes poseen una adecuada competencia de comprensión literal; no obstante, presentan deficiencias en las actividades de esquematización e inferenciación de la información, porque la estructura suele serles suministrada de forma previa y, por ende, cuando es necesario realizar una reestructuración, presentan confusión y desenfocan su interpretación. Gracias a este estudio, es posible concluir que los estudiantes no se encuentran preparados para asumir procesos de lectura crítica pues carecen de las bases para lograrlo. Este estudio, se toma este estudio en consideración, debido a que, se evidencian las falencias que se presentan frente al desarrollo de la competencia de lectura crítica, además de que se deconstruye la misma, simplificándola en procesos individuales que permiten su logro. La comprensión del texto parte de las unidades más básicas del mensaje; es decir, las palabras, las frases, las oraciones y los párrafos, para finalmente poder hacer una interpretación comprensiva de todo el texto.

Entretanto, Ochoa (2018), realiza la tesis titulada “Unidad didáctica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes del grado undécimo de la institución educativa Alonso Carvajal Peralta” para Universidad Autónoma de Bucaramanga en Bucaramanga. Esta investigación surge como respuesta al bajo desempeño de los estudiantes de grado 11, en las Pruebas Saber, lo cual se atribuye a su baja capacidad de abordar la lectura desde una perspectiva crítica. Se

realizó una recopilación de antecedentes de investigación que pudiesen fundamentar la investigación; aunque, no fue posible encontrar estudios realizados a nivel nacional, lo que evidencia que buena parte de esta problemática puede estar relacionada con la falta de atención hacia la misma desde las instituciones y el personal docente en la región. Es así que con el objetivo de fortalecer la competencia de lectura crítica en los estudiantes, se partió del diagnóstico de sus capacidades literales, inferenciales y críticas de lectura, a través de una prueba diagnóstica, cuyos resultados permitieron posteriormente diseñar e implementar una unidad didáctica como estrategia pedagógica que contó con actividades enfocada en el aprendizaje significativo de la lectura crítica.

Este proceso se realizó bajo un paradigma de reflexión – acción, con enfoque de variable cualitativa, dado que el proceso planteado fue de tipo autorreflexivo en donde se exploran las oportunidades de mejora que tienen los estudiantes y los docentes. Una vez determinado el nivel de lectura de cada uno de los estudiantes, se procedió a aplicar la unidad didáctica, demostrando resultados favorables en términos de respuesta y motivación, que es la base de un proceso de aprendizaje significativo; además, para medir el impacto de la propuesta de investigación, se aplicó una prueba final en la que se consideraron los tres niveles de lectura. La relevancia de este estudio, se da en las evidencias que se presentan sobre la problemática de desarrollo de la competencia de lectura crítica y la influencia que el modelo de aula tradicional tiene sobre la misma; por lo que cuestiona el papel pasivo que los estudiantes se ven forzados a adoptar dentro de estas aulas, debido a que esto entorpece su aprendizaje significativo y la capacidad de desarrollar una competencia que se basa principalmente en la capacidad de interactuar activamente con los textos.

Por su parte, Contreras y Suárez (2018), presentan el trabajo titulado “Las TIC en los proyectos de aula para fortalecer la didáctica de los docentes de lengua castellana” para la Universidad del Cauca en Caquetá. Se trata de una iniciativa de optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la implementación de recursos TIC. Durante el estudio se realizó una observación en un plazo de dos años a la práctica docente, después de haber integrado herramientas tecnológicas dentro del aula a su disposición, para comprobar el impacto que tienen las mismas sobre la calidad de la formación. Esta investigación se considera pertinente ya que, en un principio, se podía apreciar un enorme desconocimiento y apatía frente a la utilización de las herramientas tecnológicas, gracias a los datos obtenidos a través del diario de campo y las encuestas aplicadas a los estudiantes y a los docentes.

El seguimiento realizado permitió apreciar que la implementación de las TIC mejora significativamente la disposición de los estudiantes a participar activamente de las actividades planteadas en el aula; además, los docentes demostraron una mayor disposición a realizar planeación de las clases incluyendo recursos TIC. Esta investigación permite concluir que las herramientas TIC representa una oportunidad de optimización relevante en el ámbito de la educación, aunque para lograr una integración efectiva de las mismas, primero es necesario que los docentes se encuentren dispuestos a adoptarlas y a aprender sobre el uso de las mismas. Se toma en consideración esta investigación, porque en la misma se reconoce la importancia y valor que tienen las herramientas TIC, frente a la optimización de los procesos educativos, dados componentes como el aumento de la motivación, el dinamismo, el desarrollo de un rol activo por parte de los estudiantes y la capacidad de los docentes para planificar e

implementar escenarios propicios para que los estudiantes experimenten un aprendizaje significativo, mediado por las TIC.

De la misma manera, Durán et al. (2018), exponen su tesis de maestría titulada “Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa María Auxiliadora de Iquira, Huila” para la Universidad Santo Tomás de Neiva. La didáctica es un elemento fundamental de la educación. Es una disciplina que se encarga de encontrar los medios y métodos más efectivos para fomentar el desarrollo del aprendizaje. De este modo, en la presente investigación se orienta hacia el análisis de las prácticas pedagógicas que se dan en las aulas de la Institución Educativa María Auxiliadora, para formular una propuesta didáctica que responda a las necesidades de aprendizaje y a las oportunidades de mejoramiento del proceso de enseñanza, garantizando una mejor apropiación de las habilidades comunicativas por parte de los estudiantes.

La investigación fue acción y didáctica, en la que se analizó, reflexionó y construyó la práctica pedagógica de los docentes de las asignaturas de lengua castellana, ciencias naturales, ciencias sociales y filosofía. Para lograr esto, se realizaron observaciones directas en las aulas durante las clases de cada una de estas asignaturas; además, se aplicaron entrevistas a los padres de familia para identificar la opinión que tenían sobre los resultados de formación que apreciaban en sus hijos. Gracias a la consulta de los resultados académicos de los estudiantes, los registros de las discusiones de las mesas de reflexión y los análisis realizados por los Consejos, Académico, de Padres y Directivo, se identificó que las acciones didácticas empeladas por los docentes requieren de mejoras, por lo que la propuesta formulada en la presente investigación resulta

pertinente. Se afirma que los resultados académicos de los estudiantes pueden mejorar significativamente si se aplican actividades que fortalezcan la lectura crítica e implementen escenarios dentro de la institución.

Para concluir, la lectura crítica es una habilidad que permite a los seres humanos participar de los diversos contextos socioculturales de forma autónoma; además, ayuda a los individuos a realizar análisis críticos y a mejorar sus capacidades de tomar decisiones que fomenten la transformación de su entorno. Con este objetivo, los docentes deben ofrecer una educación integral a sus estudiantes, que los conviertan en lectores críticos que dominen los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos que tienen lugar en una lectura, para la adopción de una postura argumentativa frente a los contenidos que estudian y a las experiencias de las que son sujetos en su vida diaria.

Para lograr esto, es necesario que se empleen recursos educativos que contextualicen el conocimiento en la realidad que viven los educandos, considerando especialmente los ámbitos de la ciencia, la tecnología y la sociedad. La relación de este estudio con la presente investigación se genera al señalar el potencial que tiene la competencia de lectura crítica, como agente para el mejoramiento de los resultados académicos de los estudiantes; además, se observa la relevancia que tiene la utilización de conceptos y recursos didácticos para contextualizar el aprendizaje.

Del mismo modo, Alzate y Pertuz (2017), presentan el estudio titulado “Caracterización de las prácticas de enseñanza de lectura crítica en educación básica de una institución pública del municipio de Medellín” en la Corporación Universitaria Minuto de Dios en Medellín. Con esta investigación se busca describir las prácticas de enseñanza empleadas para fomentar la competencia de lectura crítica en una institución

pública de la ciudad de Medellín, Colombia. Se realizó una investigación de tipo descriptivo, con diseño de investigación – acción, basada en las teorías de Solé (1998), Cassany (1996) y Martínez (1999), entre otras investigaciones. En cuanto a la recolección de información, se emplearon como instrumentos la observación, la encuesta y la entrevista, que fueron aplicadas a los estudiantes de los grados cuarto y quinto, así como a los padres de familia del grado cuarto y a seis docentes que accedieron a participar, los cuales se desempeñan en las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lengua Castellana.

Como resultados, gracias a los datos ofrecidos por las observaciones y las entrevistas, fue posible identificar que los docentes se basan principalmente en el método de enseñanza tradicional. Las lecciones se centran en la transmisión de conocimientos textuales con el objetivo de ser memorizados; mientras que, los escenarios para el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico, son pocos, debido a que el estudio de los textos principalmente se enfoca en la consulta de datos concretos, sin dar lugar a la reflexión ni al cuestionamiento sobre los argumentos presentados ni la comparación con otras fuentes bibliográficas, ya que la fuente de estas lecturas suele ser el libro de texto, que suele ser tratado como un fuente de información absoluta e irrefutable, haciendo que los estudiantes deban tomar los argumentos presentados de forma literal y sin tomarse el trabajo de interpretarlos. Se concluye que, dentro de las aulas no existen escenarios que fomenten la lectura comprensiva y crítica, porque la metodología de las lecciones es predominantemente magistral.

Se expone además, que las lecturas que se realizan tienen un carácter literal y los docentes no ofrecen acompañamiento durante el proceso de comprensión ni

garantizan la existencia de estímulos que hagan la labor interesante y motivadora para los educandos. En este sentido, las estrategias de comprensión lectura o son desconocidas por los docentes o simplemente no son implementadas, por lo que se carece de oportunidades para que los estudiantes reflexionen sobre su lectura y en su lugar, practican la lectura con el objetivo de memorizar para poder obtener una calificación adecuada en sus evaluaciones. Por ende, se toma en cuenta este trabajo debido a que en el mismo se muestra que en las aulas de las instituciones educativas, continúan empleando un modelo de enseñanza que obstaculiza el desarrollo de competencias fundamentales en el siglo XXI, como es el caso de la lectura crítica, así como la adquisición de aprendizajes significativos, dando prioridad en su lugar a la memorización. De este modo, esta investigación permite apreciar la necesidad que existe de realizar una transición del modelo tradicional hacia un modelo que permita el desarrollo del aprendizaje significativo y la competencia de lectura crítica, pues el modelo tradicional no solamente resulta ineficiente, sino que entorpece el proceso de formación de los estudiantes, haciendo que al finalizar su ciclo escolar obligatorio, carezcan de las herramientas analíticas para poder responder a los desafíos de la educación superior.

2.9.3 Estudios empíricos Regionales

Vargas (2022), realiza el estudio titulado “Las competencias lectoras mediadas por estrategias lúdicas, medios digitales y TIC fomentan la lectura crítica en estudiantes de grado octavo” para la Universidad de Cartagena en Duitama. Esta investigación se vale de una serie de recursos didácticos mediados por tecnologías digitales para el fomento de la competencia de lectura crítica, dada la importancia que tiene la misma, gracias a su transversalidad. El objetivo se centra en implementar una estrategia lúdica,

medios digitales y TIC para mejorar la experiencia de las competencias lectoras desde la recreación y la lúdica, fomentando la lectura crítica en los estudiantes de grado octavo del Colegio Nacionalizado La Presentación de Duitama. Para lograr esto, se realiza una investigación basada en diseño, con un enfoque de variable cualitativa, la cual se orienta hacia el desarrollo de innovaciones en el ámbito educativo. Por medio de esta investigación se implementa la herramienta educativa digital “Educaplay”, a partir de la cual es posible diseñar actividades estratégicas para el fomento de la competencia de lectura crítica. Para el diseño de las actividades se partió de una prueba diagnóstica que permitió identificar las necesidades educativas y las falencias metodológicas en el aula, para diseñar las actividades e implementarlas a través de “Classroom”.

Como resultado, se evidenció que la implementación de las actividades diseñadas a través de los encuentros virtuales, ayudaron a la obtención de una respuesta positiva por parte de los estudiantes a las clases que incluyen elementos lúdicos y recursos innovadores como es el caso de las TIC. Así mismo, la experiencia demostró el valor pedagógico que tiene el juego, y fue posible para los estudiantes superar los problemas de interpretación al contextualizar adecuadamente los aprendizajes propuestos, afianzando así los conocimientos mientras disfrutaban de la experiencia. Estos juegos facilitan la aproximación de los estudiantes a los nuevos conocimientos reconociendo los macrooperadores y los operadores del modelo lector óptimo.

Para concluir, se observa que una de las competencias menos desarrolladas por los estudiantes de acuerdo con la prueba diagnóstica que fue implementada, es la de lectura crítica; por esta razón, se diseñaron juegos interactivos a partir de la herramienta digital Educaplay. La relación de este estudio se evidencia en la problemática alrededor

de la competencia de lectura crítica, así como la búsqueda de alternativas para su fortalecimiento, a partir de recursos didácticos mediados por tecnologías digitales. Esta investigación muestra la necesidad de adelantar esfuerzos para responder a problemas de aprendizaje, dada su relevancia como competencia transversal, en el rendimiento de los estudiantes de forma general.

Pino y Ramos (2021) presentan de proyecto titulado “Mejoramiento de las competencias en lectura Crítica de los estudiantes del grado 10°2 de la Institución Educativa José Eusebio Caro de Ocaña a través de Objetos Virtuales de Aprendizaje: Classroom y Formulario de Google” en Universidad de Cartagena sede Ocaña en el Norte de Santander. La implementación de las TIC en el ámbito educativo y especialmente de los Objetos Virtuales de Aprendizaje, representa una oportunidad de optimización que mejora la experiencia tanto para los docentes como para los estudiantes; por esta razón, en la presente investigación se estudia el impacto que tienen el OVA Classroom y el uso de los Formularios de Google, en el fortalecimiento de las competencias de lectura crítica. Con esto en mente, se realizó una investigación acción participativa, con un enfoque de variable cualitativa, para describir de una forma analítica los avances y resultados relacionados con los aportes del OVA en el fortalecimiento de la competencia de lectura crítica.

Esta investigación permitió comprobar que los recursos digitales en cuestión cuentan con un potencial importante de optimización en el proceso de desarrollo y fortalecimiento de la competencia de lectura crítica. Como conclusión, puede señalarse que el impacto de estas herramientas fortaleció en aspectos concretos de la competencia de lectura crítica como: la comprensión literal, inferencial y crítica; así como el nivel

valorativo e intertextual; mientras que, en el caso de los docentes, se logró aumentar su disposición a utilizar estas herramientas tras demostrar sus potencial y efectividad. La relación de esta investigación se genera a partir de la relación entre los estudiantes y docentes de lenguaje, a través de una excelente percepción sobre la utilidad que tienen las herramientas digitales dentro de los escenarios de aprendizaje y más específicamente los OVA. Gracias a estos recursos, es posible abrir nuevos espacios en donde los estudiantes pueden participar más activamente de su formación, mientras que, los docentes pueden diseñar recursos que permiten el fortalecimiento de la competencia de la lectura crítica y además, llevar un seguimiento minucioso del avance de los estudiantes.

Llama la atención el estudio realizado por Torres y Niño (2020), titulado “Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento de la lectura crítica” en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia de Duitama. En el presente artículo, se presentan los resultados de una investigación que emplea los memes como un recurso didáctico para el fortalecimiento de la competencia de lectura crítica. Esta investigación fue de tipo descriptivo con un componente de investigación – acción y un enfoque de variable mixta. En este proceso se involucraron a 31 estudiantes del grado noveno y surge de la hipótesis que los adolescentes no cuentan con un hábito de lectura y por ende, cuando requieren demostrar su desempeño en esta actividad, fallan en el reconocimiento de las ideas principales y secundarias de un texto.

Como resultado se observa que la encuesta aplicada a los estudiantes muestra que la mayoría de los estudiantes no dedican tiempo diario a una actividad de lectura,

siendo pocos los que lo hacen al menos una hora y otros menos de dos horas. En cuanto a las preferencias de los estudiantes de un hábito de lectura, la mayoría señaló que prefiere a aquellas históricas o sobre actualidad; mientras que, una minoría señaló disfrutar de lecturas de ocio como los comics y los mangas. Con base en esta información, se diseñó una intervención pedagógica compuesta de siete escenarios en los que se realizan actividades de acuerdo con las necesidades educativas de los estudiantes.

Esta estrategia se ha valido de un recurso poco ortodoxo, como es el caso de los memes, que son ilustraciones con extensiones cortas de texto que generalmente tienen un corte satírico. Es un medio con el que la mayoría de los estudiantes se encuentra familiarizado al ser muy comunes en las redes sociales y por tanto, representan un estímulo adecuado para ayudar a los estudiantes a aproximarse al desarrollo de un hábito de lectura y a la adquisición de competencias importantes como la de lectura crítica.

Posterior al desarrollo de la intervención, se aplicó a los estudiantes una prueba final, para medir el impacto que tuvo la estrategia diseñada a partir de memes, permitiendo apreciar que el 82% de los estudiantes logro superar la misma, demostrando capacidades de lectura crítica que no habían podido manifestar en la primera prueba aplicada para diagnosticar sus habilidades antes de la realización de la intervención. En dicha prueba solamente el 18% de los estudiantes había logrado aprobar. Esta investigación, resulta de relevancia para el presente estudio porque reconoce la importancia que tiene la competencia de lectura crítica; explora estrategias innovadoras de enseñanza a partir de recursos didácticos que son muy

efectivos para aproximarse a los estudiantes de las nuevas generaciones que están más familiarizados con las formas de lectura existentes en las redes sociales que con los textos tradicionales que suelen resultarles tediosos, por lo que el uso de estos recursos inusuales representa una oportunidad para aproximar a los estudiantes hacia el hábito de la lectura.

También cabe señalar el artículo científico elaborado por Silva, Serrano y Medina (2019), titulado “La Lectura crítica mediada por las TIC en el contexto educativo” en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia de Duitama. Este documento, busca presentar resultados parciales de una investigación, con el objetivo de establecer una estrategia didáctica basada en el uso de las TIC para fortalecer la lectura crítica en las estudiantes del grado décimo del Colegio Nacionalizado la Presentación en las áreas de Física y Sociales. Con esto en mente se ha realización un trabajo de investigación – acción, con enfoque cualitativo en el que participaron los estudiantes del Colegio Nacionalizado de Presentación del municipio de Duitama, departamento de Boyacá, que es una institución femenina oficial, en la que cursan estudios 2.350 estudiantes, que se distribuyen entre los grados de preescolar hasta media y que provienen de familias entre los estratos 1 y 3. En cuando a la muestra, se optó por trabajar con los estudiantes de décimo grado, de los cuales solo hay un curso, por lo que el mismo fue tomado por completo, siendo en total 35 estudiantes.

En los resultados presentados fue posible apreciar el impacto positivo que tuvo la implementación de las TIC en aspectos como el desarrollo de capacidades de lectura crítica; gracias a la estrategia pedagógica que permitió a los estudiantes aprovechar de

forma efectiva este recurso; sin que existan problemas de administración de la información y distribución del tiempo, dado que estos son los principales desafíos que supone el uso de estas herramientas.

Se concluyó que el uso de las TIC, brindó los escenarios propicios para que los estudiantes pudiesen tener una experiencia de lectura dinámica, analítica, reflexiva y propositiva, dado que estas herramientas incentivan la autonomía del usuario y ofrecen estímulos que permiten al mismo mantenerse motivado en su tarea; por lo que puede concluirse que estos recursos innovadores son idóneos para que los estudiantes puedan activar procesos de lectura analítica, reflexiva y activa, que son los requisitos para alcanzar una experiencia de lectura crítica.

De esta manera, la importancia de este artículo se radica el uso de recursos innovadores para fortalecer el proceso de aprendizaje y permitir a los estudiantes desarrollar competencias de lectura crítica, por medio del potenciamiento de habilidades inferenciales, que permiten al lector realizar análisis, interpretaciones y asociaciones, en los textos, para así identificar las ideas tanto implícitas como explícitas que se encuentran en los mismos y así formular conclusiones acertadas y precisas.

Por su parte, Cardozo (2018), desarrolla el trabajo de maestría en TIC aplicadas a las ciencias de la educación con el título de “Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria” para la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia de Duitama. En este trabajo el propósito principal fue desarrollar una estrategia didáctica, mediada con TIC, para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria en la Institución Educativa Magdalena, de Sogamoso, Boyacá. Para ello, se empleó un

diseño de investigación cuasiexperimental con enfoque de variable mixta y una muestra de diez estudiantes de primero de primaria a los cuales se les aplicó el instrumento de cotejos para poder evaluar sus habilidades lectoescritoras con respecto a cinco desempeños.

Los resultados permitieron apreciar la importancia de la innovación en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, especialmente en lo que se refiere al factor motivacional. Con lo cual, la implementación de la ED con la ayuda de las TIC, resultó en una oportunidad no solo de optimización del rendimiento a partir del cambio en la dinámica de aprendizaje, el mejoramiento de la experiencia y la motivación de los estudiantes; sino que también fue una oportunidad para que le docente reflexionase sobre su práctica pedagógica especialmente en los primeros años de edad de los infantes, teniendo en cuenta que la lectura crítica es una competencia transversal fundamental para que ellos puedan abordar su proceso de formación adecuadamente y aprovechar al máximo las experiencias de aprendizaje. En cuando al desarrollo de la ED, se establece que la misma a pesar de ser secuencial, debe contar con la suficiente flexibilidad para fomentar un aprendizaje colaborativo y significativo.

En este sentido, se identificó que catorce estudiantes experimentaron dificultades en las actividades propuestas relacionadas con las competencias lectoescritoras; mientras que cuatro obtuvieron un desempeño positivo, pero no consistente a lo largo de todos los indicadores, de modo que se reconoce la necesidad de que el docente atienda las necesidades específicas de estos estudiantes, de forma separada a los demás, para así garantizar que el proceso de enseñanza resulte en una experiencia positiva y no obstaculizadora.

En el siglo XXI, la influencia de las TIC sobre la vida de las personas resulta innegable; de hecho, esta influencia se ve incluso más acentuada en las nuevas generaciones, las cuales no logran responder tan bien a los estímulos de enseñanza si estos no se encuentran mediados por las TIC, dado que es la forma más frecuente en la que estos se relacionan con su medio. En este sentido, el uso de estos recursos para la implementación de una estrategia didáctica que fomente el pensamiento creativo, analítico y crítico, alrededor del desarrollo de las competencias de lectoescritura, es una aproximación a la enseñanza, que mejora significativamente la capacidad de los estudiantes de reflexionar y cooperar tanto con sus familias como con los mismos docentes para cumplir con los objetivos de su formación de una forma motivada y de allí su importancia para la investigación que se desarrolla.

Tal como ha podido apreciarse, la mayoría de los estudios tanto regionales, nacionales como internacionales realizados alrededor de la competencia de lectura crítica, llegan a la misma conclusión, y es que los estudiantes incluso tras estar a punto de finalizar su proceso de formación básica obligatoria, poseen habilidades insuficientes de lectura crítica. Se han presentado diversas propuestas para el fortalecimiento de la misma, las cuales generalmente se encuentran mediadas por recursos digitales, dada la efectividad que estos tienen para permitir que los estudiantes participen más activamente de su proceso de formación, gracias a los estímulos que fomentan la motivación en los educandos.

Capítulo III. Método

Esta investigación tiene la intención de generar evidencias en el papel que tienen las TIC como herramienta de apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje para la asignatura de lectura crítica en estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso. Para esto, se presenta a continuación el capítulo 3 en donde se contemplan los objetivos y el diseño de la investigación, los recursos empleados para alcanzar los objetivos planteados, las características de la población que ha sido intervenida, así como la descripción detallada de la forma como habrán de lograrse los resultados que se esperan en cada uno de los objetivos planteados, detalles que están explicados en secuencia de acuerdo al orden de los objetivos. Finalmente, se tienen en cuenta las consideraciones éticas con las cuales fue realizado el estudio y las conclusiones del capítulo en donde se hace un breve repaso de los aspectos más importantes, a la vez que se explica de forma más concreta, la razón por la cual fueron elegidos los recursos tanto metodológicos como epistemológicos del estudio.

3.1 Objetivos

3.1.1 General

Implementar actividades utilizando las TIC para el fortalecimiento en lectura crítica de los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso.

3.1.2 Específicos

Identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre la metodología utilizada actualmente en la asignatura de lectura crítica para el fortalecimiento de su comprensión.

Establecer las actividades para su incorporación utilizando las TIC en el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica.

Implementar actividades utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica.

Analizar la percepción de la implementación de actividades utilizando las TIC para el fortalecimiento en lectura crítica de los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso.

3.2 Diseño del método

Para el desarrollo de esta investigación se ha seleccionado un enfoque cualitativo, el cual de acuerdo con Creswell (1998), es ideal para la realización de procesos interpretativos de indagación bibliográfica, fenomenológica o etnográfica; por su parte Vasilachis et al. (2006), señalan que el investigador de enfoques cualitativos, afronta el estudio de fenómenos sociales a partir de un punto de vista holístico, de forma que evita distinciones entre los variados actores implicados, y se centra en considerar a cada uno de ellos como elemento de un sola estructura social y funcional, que pueda ser explicada a través de las prácticas de sus miembros. Mientras que, Hernández (2012) indica que los enfoques cualitativos no se centran en la caracterización singular de los sujetos de estudio, sino en la interacción de sus características dentro de un modelo analítico que haga posible la comprensión del fenómeno en gran escala.

Por otro lado, Rueda (2017), comenta que la actividad del investigador consiste en recopilar visiones distintas de un conflicto que posibiliten segmentarlo para hallar las interacciones entre ellos. Así, se alinea con la acción de argumentar, de acuerdo con

Morse (2005), quien explica que se acude a la investigación cualitativa cuando, el tema estudiado es ampliamente desconocido, no se cuenta con una adecuada definición de los campos de acción, cuando la naturaleza del problema no es clara y cuando el investigador considera que el tema de estudio debe ser reexaminado debido a una concepción restringida y por supuesto, cuando las variables tenidas en cuenta no son cuantificables. A su vez, Cerda (2011), realiza un aporte más objetivo de la noción, retomando elementos etimológicos del vocablo “cualitativo”. Este, implica facultad, atributo o cualidad, cuya característica es la de no poder ser explicados a través de mediciones cuantificadas.

De igual modo, Hernández, Fernández y Baptista (2016), argumentan que este tipo de investigación se define como interpretativa o naturalista, señalando con ello que se trata del estudio de un fenómeno a través de textos o grabaciones que no implican mediciones, y hacen posible dar respuesta a las preguntas del investigador, usando los indicios encontrados, así como su facultad para interpretarlos y plantear conclusiones. Entretanto, para Marshall y Rossman (1999) explican que “la investigación cualitativa es pragmática, interpretativa y está asentada en la experiencia de las personas” (p.27). Por último, este estudio se sustentó en la historia de vida como método, el cual consiste en una herramienta cualitativa proveniente de las ciencias sociales, que hace posible concebir las interacciones entre lo colectivo y lo individual, y acercarse así a la comprensión de los sujetos, que, finalmente, es el motivo para desarrollar un proyecto de esta índole, en este caso en los estudiantes de grado undécimo, de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez de Sogamoso, para promover la obtención de facultades de lectura crítica usando las TIC.

3.2.1 Diseño de la investigación

Este estudio, de carácter hermenéutico o interpretativo, se formula como respuesta a fallas heurísticas de la investigación científicista o positivista en el entendimiento de la complejidad de los fenómenos sociales, como lo expresa Martínez (2015). Igualmente, para Pérez (2013), la realidad es considerada estática, y obtiene mayor significación el conocimiento memorístico, con capacidad de réplica y generalización. Argumenta a favor del monismo en metodología, de forma que excluye técnicas que pueden aportar. También, la observación se realiza de forma controlada, mediante experimentos y comprobación estadística, los cuales constituyen sus principales parámetros de validez. Para Gadamer (2018), la comprensión de cualquier fenómeno en términos hermenéuticos se ubica en y desde la historia. Así, estará siempre circunscrita en un marco de referencia específico, ya sea dentro de una tradición, forma de vida o cultura, motivo por el cual es necesario renunciar en investigación a la objetividad desde un punto de vista positivista.

Tal vez, la objetividad sea útil para plantear una teoría política, pero no lo es para un estudio basado en textos y narraciones enmarcadas en contextos socioculturales e históricos, porque el lenguaje de los seres humanos no transmite solo verdad, sino también ficción. En este sentido, Pérez (2013), señala que la hermenéutica en términos generales consiste en el talento y la facultad para interpretar una realidad, comprenderla, y ponerla en contexto. Además, es concebida como dialógica según Gil (2011), ya que allí se persigue la comprensión entendida como elemento ontológico de la vida del ser humano. A partir de esta visión, se observa un texto y su autor, o una práctica y su realizador, enmarcado en su propia historia de vida, en relación con los sentidos y

significados en los que está dispuesto el momento histórico que habita, ya que así se delimitan concepciones y puntos de vida que dan referencia interpretativa para entender el texto o las acciones.

3.2.2 Alcance del estudio

Se presenta un alcance de tipo descriptivo, ya que los datos se muestran tal y como tienen lugar en la realidad, y son analizadas las razones del desinterés por la práctica de la lectura y el uso de las TIC para formular estrategias de fortalecimiento. Según los objetivos que sigue la autora, el estudio es de corte descriptivo, por cuando interpreta la situación actual y define la investigación como correlacional al tener dos categorías, desde las que se establece interacción entre rendimiento académico y percepción de factores familiares. En este sentido, Tamayo (2003), indica que los estudios descriptivos comprenden registro, descripción, análisis e interpretación de los procesos en los que está inscrito uno u otro fenómeno en la actualidad. De esta manera, el enfoque se lleva a cabo sobre conclusiones dominantes, o sobre la forma como una persona o colectivo funciona en el presente. Estas investigaciones trabajan sobre realidades fácticas, y se caracterizan esencialmente por mostrar una correcta interpretación.

Entretanto, Bernal (2006), señala que en un estudio descriptivo se reseñan, narran, identifican o muestran rasgos, características, situaciones o hechos asociados a un objeto de estudio, o se diseñan modelos, guías, productos o prototipos, sin que se formulen explicaciones de las razones de la existencia y particularidad de los fenómenos. Este tipo de investigación se orienta por preguntas que plantea el investigador, y se sustenta en instrumentos técnicos como la entrevista, la encuesta, la observación y la

revisión documental. Asimismo, Hurtado (2002), deduce que la investigación descriptiva persigue el propósito de realizar descripciones detalladas de los fenómenos estudiados. Aquí, es central el diagnóstico, cuyo objetivo es dar cuenta del estado del evento investigado, inventariando de forma precisa sus rasgos, de manera que en los resultados puedan obtenerse niveles de análisis. Estos estudios trabajan con uno o varios eventos, en un escenario específico, pero su meta no es plantear relaciones de causalidad, de manera que requieren la formulación de supuestos teóricos por ser una investigación de enfoque cualitativo.

3.3 Participantes

3.3.1 Población y Muestra

En este caso la población que fue estudiada, corresponde a los niños y las niñas de 15 a 16 años de edad del grado 11° de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso. En cuanto a la muestra, Hernández, Fernández y Batista (2016) señalan como “Muestra Subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta” (p.178). A este respecto, se utilizó una muestra no probabilística llamada también por Hernández, Fernández y Batista (2016) como dirigida, por ende, se tuvo en cuenta a 34 estudiantes (18 niñas y 16 niños), con los que se trabajó la encuesta; mientras que para la entrevista, debido a que el colegio estuvo de vacaciones, tan solo se logró obtener la información de 13 estudiantes, quienes respondieron desde sus hogares a dicha entrevista de forma presencial. Esta muestra no probabilística, no presenta mucho sesgo y en consecuencia es representativa.

3.3.2 Criterios de inclusión

En la presente investigación se tuvo en cuenta como criterios de inclusión a niños y niñas en edades comprendidas de 15 a 16 años, que además estuviesen cursando el grado 11° y pertenecieran a la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso, así como también sean participantes voluntarios, para lo que se le solicitó a los padres de familia firmar un consentimiento informado donde otorgan el permiso a sus hijos para ser parte del estudio que se realiza en el colegio mencionado, sin ningún tipo de retribución económica ni académica.

3.4 Escenario

Este estudio se realizó con estudiantes de grado undécimo, en jornada tarde, en la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez de Sogamoso, que fue creada en memoria del Doctor Gustavo Jiménez, quien perdió la vida en ejercicio de sus tareas parlamentarias en 1948. La institución proyecta que sus egresados sean individuos integrales, destacados por mostrar valores morales como la puntualidad, la tolerancia, el respeto, la honradez, la responsabilidad, el amor al trabajo y la disciplina con sentido pertenencia. Se espera que cuenten con una alta formación científica y académica que haga posible que terminen con satisfacción su educación superior. Domina en la institución su especialidad técnica industrial, que brinda competencias personales, de gestión y laborales necesarias para estimular la creación de empresas donde los educandos puedan alcanzar éxito en el mercado.

De igual manera, la Institución Educativa técnico Industrial Gustavo Jiménez, en la sede central cuenta con dos edificios que suman 28 aulas de clase, además posee siete talleres de acuerdo con las modalidades técnicas, un taller de artística, un laboratorio, una biblioteca, una sala de profesores, una cafetería, dos aulas del punto

Vive Digital, una oficina de psicoorientación, una papelería, un cuarto donde se organiza el refrigerio estudiantil, tres oficinas de coordinación, oficina de secretaría, una oficina de tesorería, una oficina auxiliar, una oficina para rectoría, un almacén , dos salas de informática. Asimismo, la I. E. laboran dos coordinadores por jornada, un psicoorientador para la jornada de la mañana y otro para la tarde, 68 docentes, los cuales están 38 en la mañana y 30 en la tarde., distribuidos en 25 cursos en la jornada de la mañana y 22 cursos en la jornada de la tarde, teniendo en su haber a los grados de sexto a undécimo.

3.5 Instrumentos de recolección de información

El instrumento utilizado para la obtención de información cuantitativa fue la encuesta y para información cualitativa se usó la entrevista. se trabajó con la encuesta ([Ver Apéndice 2](#)), la cual estuvo diseñada para obtener información que ayuda a la resolución del primer objetivo sobre identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre la metodología utilizada actualmente en la asignatura de lectura crítica para el fortalecimiento de su comprensión. Esta encuesta fue validada y se puede observar en el [Apéndice 4](#). La encuesta estuvo compuesta por nueve preguntas que responden a la operacionalización de las categorías de estudio porque se está observando la percepción de los estudiantes. ([Ver Tabla 2](#))

Los instrumentos más efectivos y frecuentes en la obtención de datos cualitativos son de acuerdo con Fernández y Baptista (2016): el cuestionario, la entrevista, la observación, el diario de campo, los grupos de enfoque, las historias de vida y las revisiones bibliográficas; por lo tanto, el instrumento utilizado en este estudio es la entrevista. Así mismo, técnicas como la entrevista, Canales (2006), la concibe como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin

de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” (p. 163).

Para el desarrollo del segundo objetivo se explica a grandes rasgos lo que se realizó, ya para entrar a más a fondo en el tema se debe ir a los resultados que corresponden a establecer las actividades para incorporarlas en las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica), se crearon actividades acordes del programa curricular de la institución y además se obtuvo el permiso de la misma para su aplicación ([Ver Apéndice 5](#)). Del mismo modo, en el desarrollo del tercer objetivo siendo este implementar las actividades utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica, se utilizó *Chamilo* para la incorporación de las actividades establecidas en el segundo objetivo. Para analizar la percepción de la implementación de las actividades utilizando las TIC para el fortalecimiento en lectura crítica, se utilizó la entrevista ([Ver Apéndice 3](#)), que se examinó con el programa Atlas.ti, siendo este un software que permite analizar e interpretar la información en estudios cualitativos. A través del mismo se puede trabajar y organizar cantidades grandes de datos en distintos formatos digitales. En este caso se digitalizaron las respuestas obtenidas de los estudiantes luego de ser aplicada la entrevista para conocer su opinión acerca de la implementación de las actividades utilizando las TIC. Se realizó un análisis FODA para identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas de las TIC con respecto a la asignatura de lectura crítica en los estudiantes del 11°.

3.5.1 Validez y la confiabilidad de los instrumentos

La confiabilidad y la validez de los instrumentos, son herramientas que en la

actualidad presentan retos asociados con la veracidad de los resultados obtenidos, llevando a que sea reducido el número de investigadores que la contemplan como confiable y veraz (Asencio, 2005). Del mismo modo, se relaciona con la clase de investigación a realizar, en las que tanto validez como confiabilidad llegan a ser puntos críticos, por lo que Fallis (2013) indica que el propósito fundamental y punto de origen que dirige todo este tipo de procesos de investigación, es la comprensión empática de los objetos de estudio. De allí precisamente los conceptos de confiabilidad y validez, que son introducidos en la mente y percepción de la comunidad educativa.

Los instrumentos utilizados fueron la encuesta y la entrevista que han sido validados por juicio de expertos ([Ver Apéndice 4](#)). Para validar el contenido de la encuesta y la entrevista, las mismas se entregaron a (2) expertos, quienes expusieron los comentarios para su respectiva mejora y así considerarse como un instrumento de recolección de la información. Para ello, se realizó una prueba piloto, y seguidamente, se redactaron nuevamente las preguntas que presentaban falencias. La muestra inicial correspondió a 10 estudiantes, seleccionados al azar. Al respecto, los expertos indicaron que los instrumentos contienen instrucciones claras, el número de preguntas es suficiente para recoger la información, así como también permite el logro de los objetivos de la investigación, y finalmente los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.

3.6 Procedimiento

El proyecto se ejecutó en las siguientes fases, las cuales están dadas a partir de los objetivos específicos propuestos. En un primer momento se le comentó al rector de la I.E. la intención de trabajar el proyecto en el colegio, situación que le pareció muy interesante y expuso su colaboración para la que autorizó la realización de la misma.

(Ver Apéndice 5). Después de aprobado por la rectoría se les comunica a los estudiantes del grado 11-06, curso del que la investigadora es la directora, que han sido elegidos para ser partes en un estudio sobre lectura crítica, del mismo modo, se les informan las diferentes actividades y pormenores de la participación de ellos en el mencionado proyecto. También se les expone que es necesario comunicar esta situación a sus padres o representantes de familia, puesto que se tomarán algunas fotos de evidencia de las actividades en las que estarán los estudiantes, por ello, se necesita de su autorización a través de un consentimiento informado donde se les explica el motivo de la investigación en la que participarán sus hijos (Ver Apéndice 1). Para esto, se les envía el consentimiento informado, que deben firmar tanto los padres como los estudiantes.

Por consiguiente, y de acuerdo con el planteamiento del problema observado en un principio de la investigación, y a los objetivos específicos del estudio, se ha planteado las cuatros fases aplicadas en las que se detallan a continuación: Fase 1. Diagnóstico, Fase 2. Establecimiento de las actividades, Fase 3. Implementación de las actividades en Chamilo utilizando además Chatbot de Facebook y Google Form, Fase 4. Análisis de la percepción de la implementación de las actividades. (Ver Figura 3)

Figura 3. Fases de la investigación



Fuente: elaboración propia.

Fase 1. Diagnóstico. Se realizó la identificación de la percepción que tienen los estudiantes a través de una encuesta diseñada con nueve preguntas donde se les pregunta acerca de su opinión sobre lectura crítica, y sobre la metodología utilizada actualmente en esta asignatura para el fortalecimiento de su comprensión y la utilización de las TIC como elemento de apoyo en la misma ([Ver Apéndice 2](#)). Con este fin, se solicitó a los padres de familia la autorización para que los estudiantes puedan aparecer en fotografías, responder la encuesta y la entrevista, además de realizar las prácticas, que se llevaron a cabo en cada una de las sesiones de clase que se requieren para ejecutar la investigación con los estudiantes menores de edad ([Ver Apéndice 1](#)).

Fase 2. Establecimiento de actividades. Dentro de esta fase se diseñaron las actividades teniendo en cuenta las TIC escogidas y los recursos tecnológicos de la institución ([Ver apéndice 5](#)). **Fase 3. Implementación.** Para el cumplimiento del tercer objetivo específico, se implementaron las actividades utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica, en el aula de clase. **Fase 4. Análisis de la implementación.** En esta fase se obtuvo la percepción de los estudiantes respecto a la implementación de las actividades utilizando las TIC para el fortalecimiento en la asignatura lectura crítica. Por consiguiente, se aplicó una entrevista de 10 preguntas a los estudiantes participantes luego de utilizar el *Chamilo* como plataforma en el desarrollo de las actividades de la Lectura Crítica, con la finalidad de observar el impacto de la implementación de las actividades utilizando las TIC para el fortalecimiento de lectura crítica ([Ver Apéndice 3](#)).

3.7 Operacionalización de las categorías de estudio

Se detalla sucintamente la manera en que son conceptualizadas las categorías,

en el cual se identifica a cada uno de los objetivos, dimensiones, subdimensiones, indicadores e instrumentos que se van a utilizar para el desarrollo de los objetivos específicos planteados en esta investigación. (Ver Tabla 1)

Tabla 1. Operacionalización de las categorías de estudio

Objetivo	Categoría	Dimensión	subdimensión	Indicador	Instrumento	ítem
Identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre la metodología utilizada actualmente en la asignatura de lectura crítica para el fortalecimiento de su comprensión.	Percepción de la metodología utilizada	Percepción	Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Rendimiento académico • Estrategias 	Encuesta	1,9.
			Dinámica	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de la clase • Actitud 	Encuesta	3,6.
			TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos utilizados • Aprendizaje 	Encuesta	4,5.
			Pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de la lectura • Dificultades • Competencias 	Encuesta	2,7, 8.
Analizar la percepción de la implementación de actividades utilizando las TIC para el fortalecimiento en lectura crítica de los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso.	Percepción de la implementación	Percepción	Estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje • Comunicación 	Entrevista	1,2, 3.
			TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza • Aprendizaje • Impacto 	Entrevista	4,5, 7,10
			Lectura crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades • Metodología 	Entrevista	6,8, 9

Fuente: elaboración propia.

Tal como se muestra en la tabla, las dimensiones de la lectura crítica en las que se busca dinamizar un cambio son: las actividades, la comprensión, las TIC, la enseñanza y la pedagogía; lo cual se espera lograr a partir del desarrollo de una reflexión sobre las prácticas educativas y el replanteamiento del trabajo pedagógico con base en la implementación de actividades; gracias a la cual será posible fortalecer las competencias del pensamiento crítico en los estudiantes, las cuales juegan un papel fundamental en su desarrollo tanto educativo como social, ya que por medio de un pensamiento crítico, será posible para los estudiantes formar sus propias ideas y manifestarlas para colaborar en el desarrollo de nuevos conocimientos colectivos.

3.8 Análisis de datos

En el análisis de datos, Bavaresco (2012), indica que en dicha fase los resultados deberán organizarse, de manera que converja el sentido crítico objetivo y subjetivo que les impondrá el investigador a los datos recogidos. Hernández, Fernández y Baptista (2016), definen el análisis de información como “un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías” (p.419). El análisis de los datos cuantitativos se realizó a partir de los resultados obtenidos en las encuestas (, los cuales fueron tabulados en el Microsoft Excel, graficados estadísticamente y a partir de allí, se redactó lo observado en dichas gráficas, para luego exponer un análisis general. En cuanto al estudio cualitativo, se aplicó una entrevista, cuyos resultados fueron codificados gracias al software Atlas.ti, que es una herramienta informática que permite gestionar grandes cantidades de información. El material de estudio correspondió a 13 entrevistas, debido a que después de haber implementado las actividades en las herramientas tecnológicas y obtenida la resolución de cada una de ellas, no se logró contar con la totalidad de estudiantes, porque en ese momento el colegio inició sus vacaciones. Para el presente caso, las categorías creadas fueron la percepción de la metodología utilizada en clase en lectura crítica y la percepción de la implementación de las actividades expuestas en Chamilo.

3.9 Consideraciones éticas

El presente trabajo de investigación se realizó teniendo en cuenta las normas éticas para la investigación de la Resolución N° 008430 del 4 de octubre de 1993, el cual garantiza la total privacidad y no divulgación de los resultados. De acuerdo a las características de la investigación se clasifica en una investigación sin riesgo según el

artículo 11° de la Resolución N° 008430 de 1993 ya que dentro de la investigación no se realiza ninguna intervención o modificación de la parte biológica, fisiológica, psicológica o social de los individuos que participan en el estudio. Así mismo, la investigación se realizó bajo los principios éticos de:

Principio de beneficencia: hacer el bien y evitar el mal.

Principio de autonomía: se le respeta al participante el derecho a tomar sus decisiones para garantizar el desarrollo de la investigación, lo cual se cumple con el diligenciamiento del consentimiento informado ([Ver Apéndice 1](#))

Principio de privacidad: la persona tiene derecho a su intimidad, no se debe divulgar ni permitir que se conozca la información confidencial directa o indirectamente que se obtenga de la vida y desarrollo académico.

La investigación realizada es cuantitativa y cualitativa, ya que intenta comprender desde un enfoque hermenéutico, la forma como es fomentada y adquirida la competencia de lectura crítica entre los estudiantes de 11 grado objeto del estudio, por lo que se consideran las opiniones de los estudiantes dentro del fenómeno de estudio, teniendo en cuenta no solamente su papel como participantes del proceso, sino también como seres que hacen parte de un contexto y que tienen características las cuales inciden en la forma como aprenden. Por otro lado, la investigación cuenta con un carácter descriptivo, pues su objetivo es reportar las condiciones del fenómeno de estudio y la comprensión del mismo para identificar las falencias en el desarrollo de la competencia de lectura crítica y así posteriormente formular una estrategia de optimización basada en las TIC, por ser una investigación de enfoque cualitativo se requiere de supuestos teóricos, debido que se busca llegar a conocer desde el inicio la naturaleza del fenómeno

estudiado.

Al final de este apartado, se han elegido como instrumentos para la recolección de la información como primero, la encuesta de percepción ([Ver Apéndice 2](#)) y de segundo, la entrevista ([Ver Apéndice 3](#)), en la primera se obtienen datos cuantificables acerca de los que piensan los estudiantes sobre las estrategias pedagógicas utilizadas para el comienzo de la investigación por el docente, mientras que en la segunda, se ofrece la suficiente libertad a los participantes para poder expresar sus ideas de manera autónoma acerca de las actividades implementadas utilizando las TIC para el fortalecimiento de lectura crítica; es decir, sin estar sujetos a códigos de comunicación concretos, ofreciendo de este modo una mayor cantidad de datos relacionados no solo con la información que ofrece cada participante, sino la forma como articula la misma y la comunica, aspectos que resultan de importancia cuando se realiza un estudio con enfoque hermenéutico.

Capítulo IV. Resultados de la investigación

Los resultados de la investigación consisten en la ejecución de cada uno de los objetivos específicos planteados como parte de la metodología; de este modo, en el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de 11 grado; así como el desarrollo de las actividades que fueron expuestas por medio de las herramientas TIC, entre las que se mencionan: plataforma de administración de cursos Chamilo, Chatbot de Facebook y Google Form, que fueron seleccionadas como herramientas didácticas y tecnológicas para el mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora, porque se observan en ellas las siguientes ventajas:

Chamilo:

Es una de las plataformas gratuitas más utilizadas en la educación porque es un sistema de gestión de aprendizaje, encontrándose en más de 180 países; es personalizable y se adapta a diversos proyectos; ayuda al seguimiento y gestión de actividades académicas; permite la notificación de las tareas; se pueden manejar trabajos colaborativos y en grandes cantidades; se pueden generar videoconferencias y sobre todo presenta una interfaz agradable.

Chatbot de Facebook:

Pese a que no reemplaza al 100% a una persona, sirve de herramienta digital que responde inmediatamente a preguntas realizadas con frecuencia, automatizando de esta forma algunas actividades y logrando una interacción directa entre el estudiante y las tareas que deben desarrollar de una manera atractiva; exponiendo además una metodología diferente a la hora de realizar los procesos de enseñanza y aprendizaje y de hecho, porque se encuentra a disposición de los estudiantes las 24 horas del día y

desde cualquier parte, siempre y cuando tengan acceso a internet. Esto significa que pueden trabajar desde sus hogares y en cualquier hora del día.

Google Form:

Permite la creación de encuestas con diversos tipos de preguntas y respuestas de forma fácil y rápida, aunque los diseños de las mismas están limitados; es una herramienta gratuita que puede ser utilizada siempre y cuando se tenga acceso a internet; ayuda en la obtención de información fácil y eficientemente; presenta una interfaz sencilla de usar; permite el análisis de las encuestas fácilmente porque muestra las gráficas estadísticas de las respuestas de los usuarios.

Estos recursos tecnológicos además de ser gratuitos, ayudan en la incorporación de actividades para el desarrollo de un programa, en este caso lectura crítica, en primera instancia porque son atractivos para los estudiantes y además les ayuda a manejar cada día de forma eficaz y eficiente la tecnología; en segunda instancia porque observan que cuentan con diversos mecanismos para el aprendizaje de cualquier tema sin necesidad de estar en un aula de clase o escuchar las clases tradicionales magistrales.

La encuesta aplicada permitió conocer la percepción (Ver Apéndice 2) de los estudiantes sobre la metodología utilizada en las clases de lectura crítica. Dicha encuesta se aplicó a 34 estudiantes de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 (DANE, 2008), divididos en 18 niñas y 16 niños de 15 a 17 años de edad del grado 11° de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso.

Es así, como la encuesta aplicada a treinta y cuatro (34) estudiantes permitió conocer que 19 de ellos presentaron desempeño básico en el proceso de lectura crítica. Por otro lado, se evidenció que los estudiantes 15 restantes, han tenido alguna dificultad

en esta asignatura, principalmente por la falta de concentración y la mala comprensión de acuerdo con las respuestas obtenidas en la encuesta, lo cual indica que requieren de procesos de enseñanza y aprendizaje especializados; es decir, de métodos educativos estructurados que tengan en cuenta la diferencia, como las potencialidades o limitaciones, con el objeto de crear un desarrollo individual y social pleno.

4.1 Identificación de la percepción que tienen los estudiantes sobre la metodología utilizada actualmente en la asignatura de lectura crítica para el fortalecimiento de su comprensión

4.1.1 Análisis cuantitativo

En el presente capítulo, se presentan los resultados de la encuesta de percepción aplicada a 34 estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso, con respecto a la metodología utilizada en lectura crítica; es decir, las herramientas TIC empleadas en la misma y la dinámica de clase en general, para identificar las experiencias que los estudiantes tienen con esta actividad; así mismo, se realiza un análisis desde el enfoque cualitativo utilizando la herramienta de software Atlas.ti que fue utilizada para llevar a cabo este proceso.

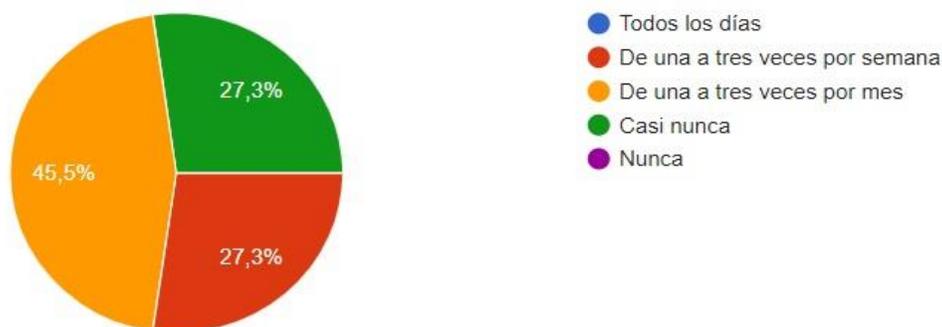
Figura 4. ¿Crees que la lectura es una actividad que te ayuda para la vida?



Fuente: elaboración propia.

Para esta pregunta el 100% de los estudiantes participantes manifestaron con un sí, al afirmar que la lectura es una actividad que les ayuda para la vida.

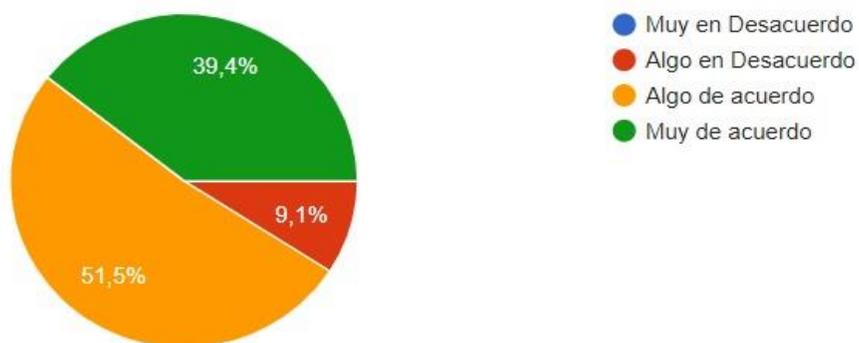
Figura 5. ¿Prácticas la lectura en tu tiempo libre?



Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la práctica de lectura en su tiempo libre, el 45,5% expresó que de una a tres veces al mes lo hacen, mientras que por igual con un 27,3% respondieron que, de una a tres veces por semana, y otros que casi nunca. Como se puede apreciar el hábito por la lectura en estos niños es escaso, donde el parámetro a tener en cuenta es el tiempo, porque por lo que se espera que al tener mayor cantidad de tiempo dedicada a la lectura se genera un hábito por esta.

Figura 6. El uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC mejora la dinámica de la clase de lectura crítica



Fuente: elaboración propia.

El uso de las TIC en las clases de lectura crítica según los estudiantes participantes de la presente investigación con un 51,5%, están algo de acuerdo que mejora la dinámica, entretanto un 39,4% expresa que muy de acuerdo, y un 9,1% dicen estar algo en desacuerdo.

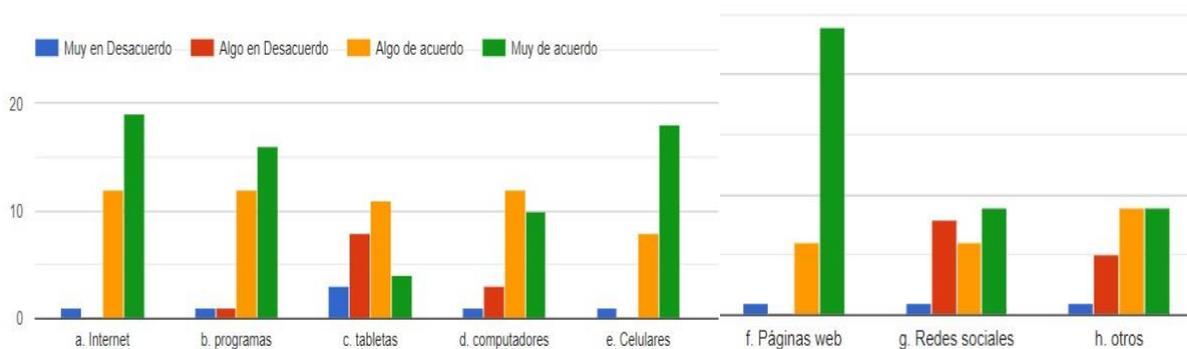
Figura 7. ¿La docente utiliza algún recurso tecnológico (internet, programas, tabletas, computadores, páginas web, redes sociales, entre otros) en la enseñanza de lectura crítica?



Fuente: elaboración propia.

Con respecto a los recursos tecnológicos que utiliza la docente en la enseñanza de lectura crítica, el 100% manifiesta que si hace aprovechamiento de estos.

Figura 8. Si la respuesta a la pregunta anterior es SI, menciona las TIC utilizadas por la docente en la asignatura de lectura crítica



Fuente: elaboración propia.

En cuanto a los recursos tecnológicos empleados por la docente en clase de lectura crítica están en primer orden como se puede apreciar en la Figura 7, las páginas web con el 79,2% de las respuestas, así como la internet 62,7%, celulares 59,4% y

programas 52,8%; todos estos muy de acuerdo conformen señalan los estudiantes. Para el uso de las tabletas manifiestan estar algo de acuerdo con el 36,3%. De esta manera, se evidencia que el recurso inmediato es la internet y todo lo que a través de esta se puede conseguir (páginas web, programas, conexión de celulares).

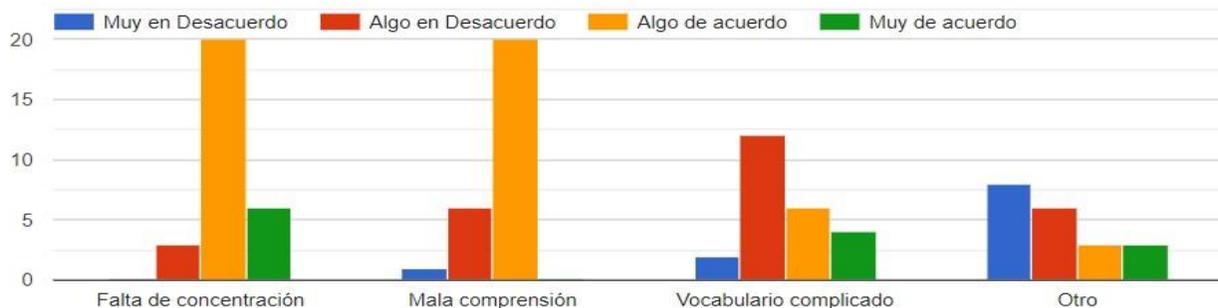
Figura 9. ¿Qué actitud presentas frente a las clases de asignatura de lectura crítica?



Fuente: elaboración propia.

A esta pregunta el 75,9% de los participantes están algo de acuerdo en que se sienten motivados en las clases de lectura crítica, seguidos con 33,0% muy en desacuerdo para el estado de desanimados, y la mayoría de los estudiantes tienen una actitud positiva para esta asignatura.

Figura 10. ¿Qué dificultades encuentras a la hora de aprender la lectura crítica?



Fuente: elaboración propia.

Para las dificultades con las que se encuentran estos estudiantes al momento de aprender lectura crítica están en primer orden la falta de concentración y la mala

comprensión con el 66,0% de las respuestas, asimismo estos estudiantes señalan con el 39,6% tener problemas con el vocabulario complicado. De esta manera, se evidencia que la asignatura para estos estudiantes no es nada fácil.

Figura 11. Menciona las competencias que debes desarrollar en lectura crítica



Fuente: elaboración propia.

De acuerdo con las respuestas obtenidas, los estudiantes manifiestan que las competencias a desarrollar en lectura crítica son: la lectora con el 72,6%, literaria 59,4% y comunicativa 49,5%, así expresan estar muy de acuerdo.

El primer dato relevante que puede hallarse en las respuestas suministradas por los estudiantes es una contradicción, ya que los estudiantes en su totalidad reconocen la importancia que tiene la lectura en sus vidas; sin embargo, son pocos aquellos que la practican ya sea semanal o mensualmente, por lo que en este sentido se manifiesta el problema planteado por Facundo (2004), quien señala que el modelo educativo tradicional, no incentiva a los estudiantes a ir más allá de la educación formal y se enfoca simplemente en la transmisión de información, para la aprobación en eventos evaluativos, por lo que no se forma a los estudiantes integralmente de modo que puedan desarrollar hábitos constructivos para sus vidas, valiéndose de los aprendizajes que obtienen en las instituciones educativas.

Frente a este problema es que adquiere importancia el modelo de enseñanza –

aprendizaje, constructivista, que de acuerdo con Tünnermann (2011), involucra al estudiante dentro del proceso de formación, convirtiéndolo en el protagonista del mismo, para que de ese modo, el estudiante logre reconocer el impacto que tiene la educación en su vida, pueda aplicar sus conocimientos activamente en contextos reales y pueda desarrollar hábitos basados en su propia curiosidad y gustos, dando inicio de este modo a la determinación de su proyecto de vida, pues a partir de esta metodología activa, es mucho más sencillo que los estudiantes conozcan sus fortalezas y sus intereses.

Además de que desarrollan competencias esenciales para su vida adulta, al encontrarse en la capacidad de abordar los temas de forma libre, confrontarlos y cuestionarlos, empleando estrategias de aprendizaje que son inculcadas por el docente, para facilitar la experiencia de aprendizaje y evitar la frustración o la desmotivación, tal como lo indican Cardoza, Ramos y Ribon (2015); cosa que en un aula tradicional no son posibles, pues los docentes generalmente buscan optimizar la cantidad de información que pueden transmitir en el tiempo, minimizando la participación de los estudiantes y las actividades de retroalimentación.

Un elemento de gran importancia dentro de este proceso de transformación de la educación es el recurso de las TIC, bajo la concepción de Thompson y Strickland (2004), quienes solamente incluyen dentro de esta definición a los servicios digitales y los dispositivos electrónicos computacionales; que los estudiantes señalaron emplear de forma frecuente en el aula, aunque con algunas excepciones, ya que se halló los principales servicios empleados son las páginas web y los programas, posiblemente para la consulta del material de lectura; mientras que el dispositivo por excelencia para acceder a estos servicios fue el teléfono celular, lo cual puede guardar relación con las

posibilidades económicas tanto de la institución como de las familias.

En este mismo sentido los estudiantes señalaron que el uso de estos recursos resultaba provechoso para el desarrollo de la clase, siendo uno de los aspectos más importantes a resaltar sobre el impacto de estos recursos la motivación que indicaron experimentar los educandos y que de acuerdo con García et al. (2014), es un atributo característico de estos recursos; además de que bien adaptado a la dinámica de enseñanza – aprendizaje, se convierte en un medio propicio para desarrollar el modelo constructivista de aprendizaje, que como ya se ha mencionado, implica grandes beneficios para los estudiantes a largo plazo, que son indispensables para su vida adulta.

Finalmente los estudiantes indicaron que la competencia más importante a desarrollar dentro de la clases de lectura crítica, era precisamente la lectora, la cual involucra la capacidad del individuo para interpretar y analizar el contenido; respuesta que concuerda con el punto de vista de Serrano y Madrid (2007), quienes definen la lectura crítica como la capacidad del individuo de alcanzar el significado menos evidente de un texto, aquel que se encuentra implícito y que representa gran parte del mensaje que el autor transmite, ya sea intencional o inconscientemente, siendo este último tipo de significados, los que abordan los estudios hermenéuticos. Es importante mencionar que los estudiantes señalaron tener problemas de concentración y de comprensión, especialmente debido al uso de un lenguaje que indicaron es muy complejo para ellos, por lo que esto puede deberse a la selección de material de lectura que no corresponde al nivel de formación de los educandos, ya que de acuerdo con Girón et al. (2007), la interpretación de un texto debe realizarse a partir de los conocimientos previos, los cuales se manifiestan de forma evidente en el manejo del lenguaje, por lo que si el mismo

no resulta cotidiano o siquiera familiar, para los educandos, no es adecuado para su interpretación, dando lugar a estos problemas.

4.2 Establecimiento de las actividades para su incorporación utilizando las TIC en el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica

Para lograr la implementación de herramientas TIC que mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje, se seleccionó la plataforma *Chamilo*, la cual está diseñada para poder albergar cursos académicos complementarios a las actividades realizadas en las instituciones educativas; esta innovación se realiza con el propósito de mejorar la experiencia y los resultados que se obtienen con respecto a la competencia de lectura crítica que tienen los estudiantes de 11° grado de las Institución Educativa Gustavo Jiménez, de Sogamoso. Una de las principales ventajas que tiene esta plataforma es que permite a los estudiantes contar con una presencia más activa dentro de su proceso formativo, interactuando tanto con las actividades propuestas como con sus compañeros para generar de una forma más efectiva la competencia de lectura crítica, gracias a la disposición que se tiene de una amplia variedad de recursos multimedia.

En cuanto a la plataforma de *Chamilo*, cuenta con una interfaz gráfica atractiva, que motiva a los usuarios a utilizarla, por lo que la curva de aprendizaje necesaria para poder aprovechar de manera eficaz los recursos disponibles no es tan empinada; además, cuenta con 20 megabytes de memoria, para que docentes y estudiantes puedan subir el material que desean compartir y posee una base de datos de vínculos, para poder acceder a otras páginas que hayan sido recomendadas por el docente o los estudiantes y que se consideren pertinentes para mejorar la experiencia de aprendizaje.

Uno de los aspectos más relevantes del impacto que tiene *Chamilo* en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, es que estos se sienten motivados a participar de las actividades, porque logran disfrutarlas al experimentarlas como juegos o desafíos que estimulan su curiosidad, por lo que fortalece el aprendizaje autónomo. De acuerdo con Royer y Royer (2002) citados por (Arroyo, Faz de los Santos, Gasca, & Orozco, 2010) "Una parte importante de la enseñanza para la comprensión es desarrollar una base de conocimientos desde la cual se pueda construir la comprensión" (p. 17).

Así mismo, la utilización activa de las herramientas digitales no solo fortalece la competencia de lectura crítica, sino que también estimula la adquisición de otras habilidades importantes dentro de la sociedad del siglo XXI, como es el caso de las competencias digitales. Otra ventaja que tiene este recurso es que cuenta con la propiedad de ser asíncrono, por lo que los estudiantes pueden elegir el momento del día en el que desean ingresar, sin perder la calidad de la experiencia y pudiendo acceder a espacios de interacción y consulta verificados por su docente.

4.3 Implementación de las actividades utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica

Las actividades propuestas en el presente proyecto han sido cargadas en la plataforma de *Chamilo*, gracias a la función con la que cuenta esta plataforma en la que es posible guardar una gran cantidad de información en forma de documentación, es posible compartir vínculos por medio de los cuales los estudiantes pueden ser redirigidos a páginas en donde puede encontrarse información adicional, ya sean páginas de almacenamiento de documentos como Drive o páginas de actividades adicionales recomendadas para ser visitadas por los estudiantes de forma asíncrona; todas estas

opciones pueden ser accedidas por los usuarios a través de una interfaz sencilla de navegar en donde pueden consultarse las actividades de acuerdo a como se hayan programado, tal como puede apreciarse en la Figura 12.

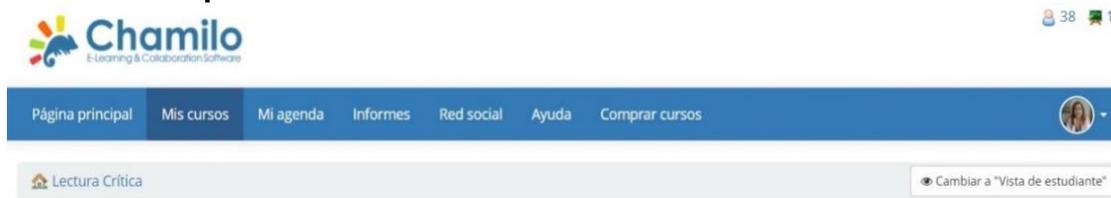
Figura 12. Creación de contenidos



Fuente: Chamilo (2021).

En primera instancia puede apreciarse un texto de descripción del curso, que ha sido redactado en el espacio conocido como creación de contenidos; así mismo, la docente ha cargado documentos seleccionados de fuentes confiables en internet, ha creado lecciones, ejercicios de práctica, evaluaciones y ha suministrado vínculos para que los usuarios visiten páginas recomendadas, que se consideran pertinentes con respecto a los objetivos del curso (Ver Figura 13).

Figura 13. Descripción del curso



En el contexto de la globalización caracterizado por el cambio vertiginoso de la hiperrealidad, la cultura de lo evanescente y lo efímero, y el empoderamiento de los medios masivos de comunicación como agentes educativos que definen comportamientos, normas, maneras de pensar y estilos de vida enmarcados en la sociedad del consumo, el Estado colombiano le pide a la institución educativa formar un lector crítico.

Al respecto, en el Documento de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciencias Ciudadanas (2006), expedido por el Ministerio de Educación Nacional, aparece de manera implícita la enseñanza de la lectura crítica con indicadores de evaluación como: analiza críticamente, toma posición, retoma crítica y selectivamente la información difundida por los medios de comunicación. De otro lado, la prueba SABER PRO, que a partir del año 2009 es obligatoria para obtener el título de pregrado en nuestro país, evalúa como competencia genérica la lectura crítica a partir de indicadores como: lee analítica y reflexivamente, comprende los planteamientos expuestos en un texto e identifica sus perspectivas y juicios de valor, identifica y recupera información en uno o varios textos, construye su sentido global, establece relaciones entre enunciados y evalúa su intencionalidad.

Fuente: Chamilo (2021).

Figura 14. Lecciones

Nombre del ejercicio	Número de preguntas	Acciones
<input type="checkbox"/> Comprensión lectora 1 <i>Este ejercicio ha sido incluido en una secuencia de aprendizaje, por lo cual no podrá ser accesible directamente por los estudiantes desde aquí. Si quiere colocar el mismo ejercicio disponible a través de la herramienta ejercicios, haga una copia del ejercicio en cuestión pulsando sobre el icono de copia.</i>	13 (Aleatorio) / 13	
<input type="checkbox"/> Comprensión lectora 2 Buenas tardes, por favor leer el texto y contestar las pre ... <i>Este ejercicio ha sido incluido en una secuencia de aprendizaje, por lo cual no podrá ser accesible directamente por los estudiantes desde aquí. Si quiere colocar el mismo ejercicio disponible a través de la herramienta ejercicios, haga una copia del ejercicio en cuestión pulsando sobre el icono de copia.</i>	12	
<input type="checkbox"/> Comprensión Lectora 3 <i>Este ejercicio ha sido incluido en una secuencia de aprendizaje, por lo cual no podrá ser accesible directamente por los estudiantes desde aquí. Si quiere colocar el mismo ejercicio disponible a través de la herramienta ejercicios, haga una copia del ejercicio en cuestión pulsando sobre el icono de copia.</i>	12	
<input type="checkbox"/> Comprensión Lectora 4	12	
<input type="checkbox"/> Lectura Crítica Historieta	12	
<input type="checkbox"/> Línea de Tiempo	-	
<input type="checkbox"/> Manejo del Vocabulario	7	
<input type="checkbox"/> Plan de nivelación	10	
<input type="checkbox"/> Texto Discontinuo 1. Buenas tardes chicos. El siguiente es un texto discontinuo ...	6	
<input type="checkbox"/> Texto Discontinuo 2. Buenas tardes chicos. Por favor observar con detenimiento l ...	7	

Fuente: Chamilo (2021).

Dentro del espacio conocido como “Lecciones”, fueron guardadas las actividades propuestas con una breve descripción de su contenido y objetivos particulares, para que los estudiantes puedan ingresar y desarrollarlas de forma sencilla y breve en la misma hora de clase (Ver Figura 14). En el ícono de enlaces se encuentran los vínculos a las páginas Web recomendadas, en las cuales los estudiantes pueden profundizar sobre su conocimiento o practicar (Ver Figura 15).

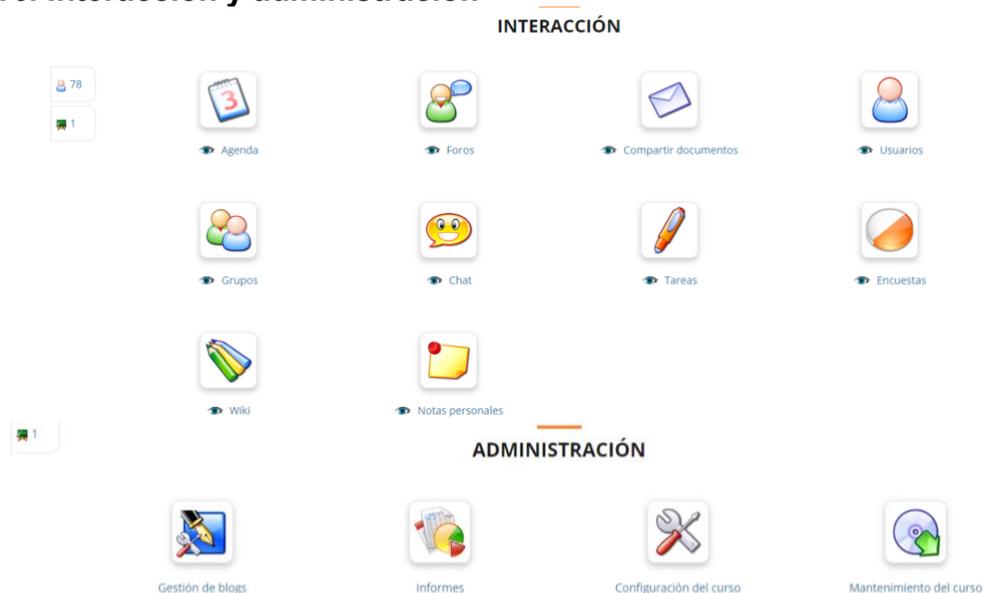
Figura 15. Enlaces



Fuente: Chamilo (2021).

Los íconos restantes cuentan con funciones que permiten a los estudiantes interactuar entre sí y con el docente; mientras que, la sección de administración se encuentra disponible para que el docente realice las modificaciones pertinentes en el curso en todo momento, de acuerdo con sus necesidades (Ver Figura 16).

Figura 16. Interacción y administración



Fuente: Chamilo (2021).

En las clases de lectura crítica se les explicó a los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso, desde la forma de encender los computadores (ya tenían un conocimiento previo), hasta la creación del correo e ingreso a *Chamilo*, además de entrar a la plataforma desde sus celulares por el

Chatbot de Facebook, como también responder encuestas por el programa de Google Form permite fácilmente crear y publicar formularios, así como también ver los resultados al instante y de forma gráfica.

4.4 Análisis de la percepción de la implementación de las actividades utilizando las TIC para el fortalecimiento en lectura crítica de los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, Sogamoso

4.4.1 Análisis cuantitativo

Para conocer la percepción de los estudiantes ([Ver Apéndice 7](#)), respecto a las actividades implementadas en la asignatura de lectura crítica, se les aplicó una entrevista ([Ver Apéndice 3](#)), obteniéndose unas respuestas que fueron codificadas en el programa de Atlas.ti para su posterior análisis cualitativo. De esta manera, se presenta la Unidad Hermenéutica siendo el “contenedor” que agrupa a todos los elementos. Dicho de otra forma, es el fichero en el que se graba toda la información relacionada con el análisis, para este caso los *Documentos Primarios*, como se puede apreciar en las figuras 12 y 13 en el ítem de documentos donde aparecen las respuestas expresadas por los estudiantes.

Las respuestas de los estudiantes ([Ver Apéndice 7](#)), se analizaron por medio del Atlas.ti. Gracias a dicho análisis, fue posible apreciar la existencia de patrones que ofrecen información descriptiva sobre la perspectiva de cada sujeto frente a las cuestiones planteadas (Fellows y Liu, 2008). Además, estos patrones han ayudado en la creación de categorías para poder agrupar las citas en constructos de análisis concretos (Charmaz, 2006). Este proceso siguió las características del tipo de investigación planteada por Glaser en la que se inicia sin ideas preconcebidas, procurando llegar a las

mismas a través de un análisis inductivo (Hunter y Kelly, 2008). Así mismo, se crean las codificaciones que se definen gracias a un proceso inverso de literatura definicional en la que se toma un texto y se procede a sustituir cada una de las palabras que tienen un peso semántico importante (verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios), con su definición, para así repetir la operación.

Las respuestas de los estudiantes no se incluyen en este análisis por unidad (por estudiante), sino de forma generalizada, teniendo en cuenta lo obtenido de la información que expone el Atlas. Ti. A partir de las participaciones de los estudiantes fue posible obtener tres nuevas categorías en las que se agrupan las prioridades de los estudiantes frente a las posibilidades de mejoramiento de la experiencia de aprendizaje. (Ver Figuras 17,18, 19, 20)

Figura 17. Red de Actividades

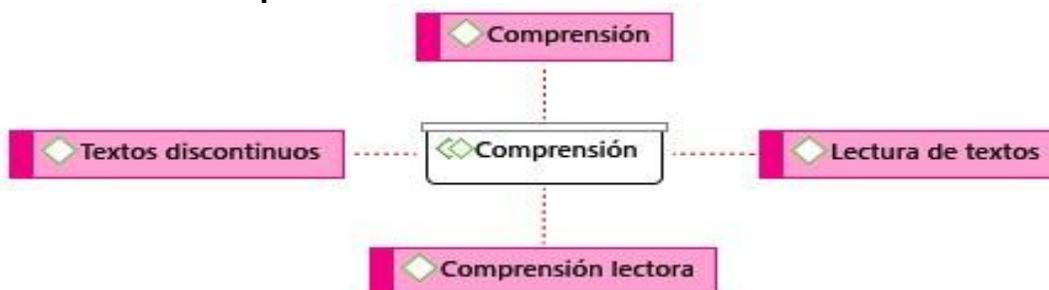


Fuente: elaboración propia realizada por medio del software Atlas.ti.

En la red de actividades, conforme con lo señalado por los estudiantes en sus respuestas, explicaron la necesidad de tener trabajos escolares tanto en el colegio como en casa basados en el uso de herramientas tecnológicas, para poder obtener un conocimiento más completo de estas, y una motivación establecida en el desarrollo de las tareas planteadas por el docente. La sensación predominante entre los jóvenes frente a las actividades de lectura crítica es de apatía, por lo que su práctica involucra altos niveles de estrés entre los estudiantes en los niveles de primaria y los de secundaria y

por supuesto, en el grado undécimo de la educación media, a la que pertenecen los participantes de la investigación. Por consiguiente, como lo señala, Aparicio (2016), cualquier actividad realizada en el aula de clase que se relacione con la promoción de las actividades de lectura, debe considerarse el nivel de las competencias que poseen los estudiantes, para fomentar un entorno de aprendizaje ameno para los mismos, reduciendo la exigencia y así, aumentar el entusiasmo de los estudiantes por la lectura y progresivamente el nivel académico.

Figura 18. Red de Comprensión

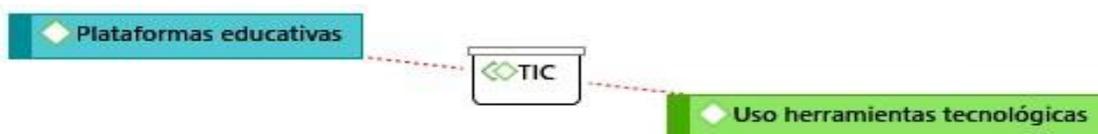


Fuente: elaboración propia realizada por medio del software Atlas.ti.

Para la red de comprensión, los estudiantes manifestaron que gran cantidad de las actividades relacionadas con la comprensión lectora se enfocan exclusivamente en la realización de lecturas, que no resultan adecuadas para el nivel de desempeño que se espera obtener de un estudiante en los últimos grados de la secundaria. A este respecto, explica Millán (2010), que “la comprensión lectora es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales” (p. 119). De este modo y gracias a la obtención de conclusiones significativas es posible estimular la adquisición de nuevos conocimientos. Por su parte, Morles (1991: 346) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, es importante que esta se realice de manera profunda y enfocada con procesos de exploración activa e indagación en donde se

establezcan relaciones con conocimientos previos, para fomentar la generación de nuevas ideas con un alto nivel de significación para el lector, para adquirir nuevos conocimientos.

Figura 19. Red de las TIC



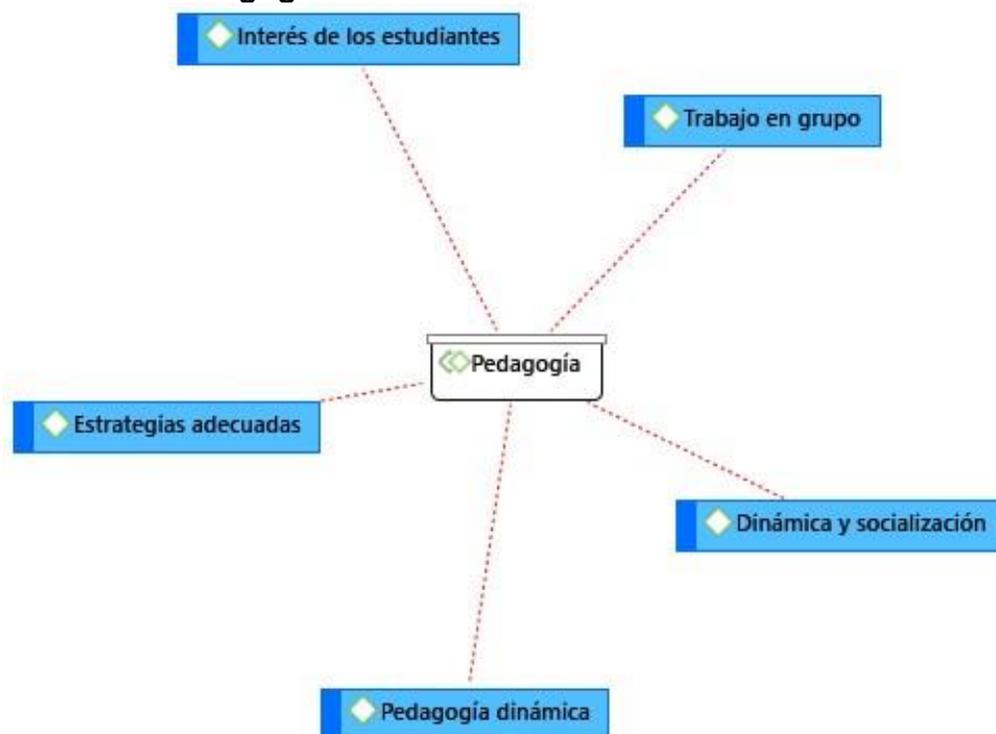
Fuente: elaboración propia realizada por medio del software Atlas. Ti.

Con respecto a la red de las TIC, los estudiantes indicaron que tanto el uso de herramientas tecnológicas como el uso de las plataformas educativas son indispensables en las clases de lectura crítica y en la realización de las actividades programadas. Por ende, el uso de las TIC por parte de los estudiantes requiere el dominio de una serie de competencias, lo que permitiría su mejor uso y provecho. Para lo cual, la integración de las TIC no se tiene que adquirir necesariamente una formación como informáticos sino como usuarios. Ahora bien, las TIC son recursos que se han tornado fundamentales tanto en la vida académica como profesional de la sociedad del siglo XXI, en la que la generación, procesamiento y transmisión de la información debe ser cada vez más eficiente y precisa, para mejorar los niveles de productividad y calidad.

Por esta razón, es esencial que los educandos de las nuevas generaciones sean dotados de las competencias digitales necesarias para poder abordar esta nueva realidad, desde las edades más tempranas (Cabero, 2001). Así mismo, Escontrela y Stojanovic (2004), afirman que las TIC no solo optimizan los procesos de aprendizaje, sino que modifican la estructura misma de los procesos de formación, ya que dotan al estudiante de una posición mucho más activa y participativa dentro de su propio

aprendizaje, permitiéndole construir su conocimiento y desarrollar nuevas competencias entre las que se pueden mencionar la indagación y autorregulación.

Figura 20. Red de Pedagogía



Fuente: elaboración propia realizada por medio del software Atlas.ti.

En la red de pedagogía, indicaron los estudiantes que, para complementar el uso de las TIC en el área de lectura crítica, el docente debe hacer uso de actividades adecuadas con la finalidad de llamar el interés y motivar a los mismos. Expresan además que, en las clases tiene que haber dinamismo. En este sentido, Bedoya (2002) aclara que la pedagogía debe contar con una orientación crítica, epistemológica y científica orientada hacia la práctica educativa, lo que significa que debe poder tanto cuestionar como explicar el fenómeno educativo por completo. Bajo esta perspectiva, los resultados obtenidos dentro de esta investigación que son de naturaleza descriptiva, han permitido aprovechar el mayor grado de lectura que proporcionan los datos frente al tema

investigado (Goldenhar et al., 2001). En este sentido, los códigos no fueron cuantificados, sino que se realizó un análisis cualitativo de los mismos estableciendo relaciones entre los códigos y el contexto (Kvale, 2011).

La implementación de recursos innovadores en la pedagogía tales como las TIC, tiene un efecto positivo dentro del rendimiento de los estudiantes, ya que los motiva para participar activamente y por ende obtener más conocimiento de la experiencia. Estos beneficios se aprecian especialmente cuando estos recursos se combinan con enfoques tales como la didáctica y la lúdica, así como lo indica Domingues (2015), ya que también se logra favorecer aspectos de la formación como los procesos de pensamiento, la sociabilidad y el equilibrio emocional. De hecho, actualmente muchos expertos en pedagogía no pueden evitar hablar de las estrategias didácticas cuando se trata el tema de la optimización de las experiencias de aprendizaje, tal como lo indica (Gallego, 1993) citado por Posada (2014), indicando que el estudiante alcanza el aprendizaje, cuando realiza una interpretación personal tanto a nivel conceptual como metodológico del objeto de estudio, lo cual según el mismo, solo es posible si el aprendiz interactúa con el conocimiento a aprender de una forma contextualizada y dentro de un entorno estimulante. Esta premisa es apoyada por Posada (2014), al afirmar que “el estudiante es constructor activo e intencional del significado cuando interactúa con el medio e intenta comprenderlo” (p. 42); de este modo, es posible interpretar que el aprendizaje es el resultado de actividades estimulantes como juegos, melodías y la observación de imágenes, mientras que las clases expositivas solo actúan como un obstáculo, que hace al estudiante rechazar el conocimiento.

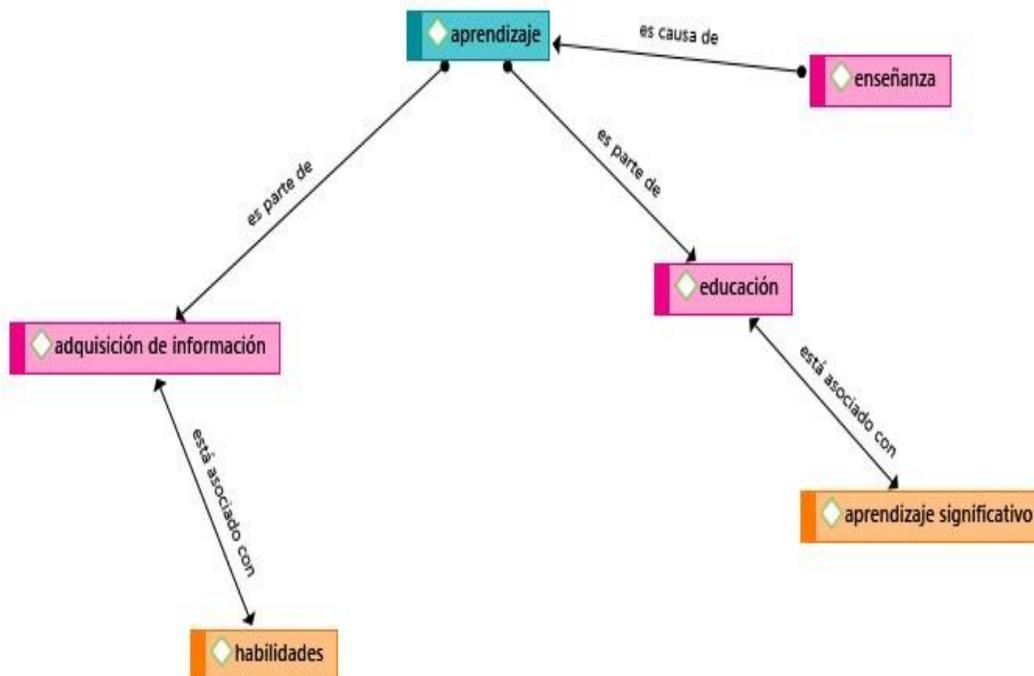
Otro aspecto importante es el uso de material audiovisual por medio del cual se

explica el contenido a aprender, aunque el docente se mantiene presente para solucionar inquietudes y explicar aspectos que se consideren complejos, así como lo señala Posada (2014), cuando advierte que “La construcción del conocimiento es una reestructuración del existente, no una acumulación de saberes” (p.73); en este sentido, para estimular la estructura cognitiva del ser humano, no hay mejores recursos que aquellos que son multisensoriales, como es el caso del material audiovisual, que estimula la vista y la escucha a la vez, ofreciendo mucho más contexto al espectador sobre el objeto de estudio, que si solo se leyese sobre el mismo. Para lograr una medición precisa del impacto logrado por estos recursos sobre la formación académica de acuerdo con lo que puede apreciarse en las categorías a las cuales se les atribuye un valor relacionado con el nivel de desarrollo del educando, entendiendo al mismo como un sujeto activo y dinamizador de su propio conocimiento gracias al potencial, talento y preparación específica con la que cuenta, se han tenido en cuenta los argumentos relacionados con la evidencia obtenida gracias a los contenidos, garantizando que el mismo responda a las necesidades de desarrollo cognitivo y a las habilidades que son evaluadas.

Para tal efecto, se hizo un análisis cualitativo a través del Atlas.ti a las entrevistas que les fueron aplicadas a los estudiantes del grado 11° una vez realizadas las actividades utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica. Tal como se hizo en el objetivo 1 con la pregunta de enfoque cualitativo, se subieron los documentos primarios al Atlas.ti, que para el caso fueron las entrevistas ([Ver Apéndice 3](#)) respondidas por los estudiantes participes de la presente investigación a través de Google Form. Hecho esto, se codificaron hicieron grupos para luego formar las redes (Ver Figuras 32,33 y 34) para su

posterior análisis. Al realizar una representación gráfica que ayuda de una forma considerable a la explicación de las ideas, del trabajo de codificación, el establecimiento de relaciones entre códigos supone una forma diferente de plantearnos y planificar el trabajo de codificación, para finalizar con el análisis de códigos operadores de conjunto y generar un informe de toda Unidad Hermenéutica. (Ver Figura 21)

Figura 21. Red de aprendizaje



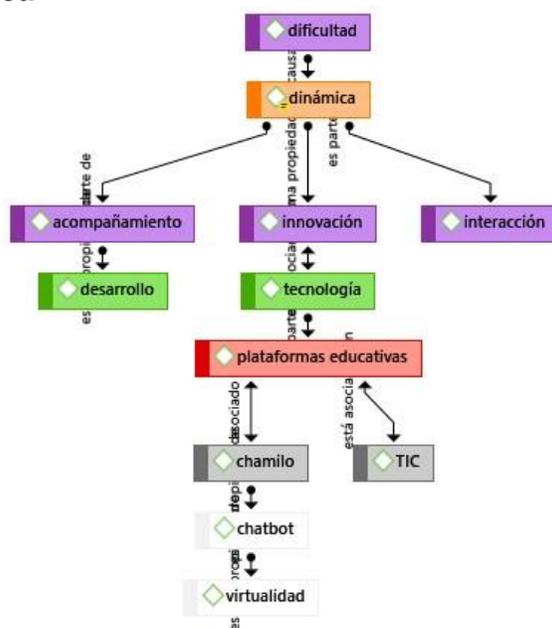
Fuente: elaboración propia realizada por medio del software Atlas.ti.

En cuanto al impacto que representó para los estudiantes el uso del *Chamilo*, estos indicaron que lograron adquirir información nueva que a su vez se conectó con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva, lo que implica un aprendizaje significativo. Por otro lado, los estudiantes expresaron que por medio de la plataforma E-Learning (*Chamilo*) les fue más fácil comprender a través de las actividades desarrolladas lo concerniente a la lectura crítica. De acuerdo a lo señalado por Piaget (1994), el aprendizaje solo adquiere sentido cuando se experimenta un cambio en el educando. Por eso, aprender para estos estudiantes del grado 11° es en esencia contar

con la capacidad para adaptarse a nuevas condiciones. Esta dinámica de adaptación es explicada por el autor gracias a los procesos de asimilación y acomodación.

Por su parte, Bruner (2004) indica que el sujeto incurre en tres procesos que son: la adquisición en la que atiende selectivamente a la información; la transformación que se ocupa del procesamiento y la evaluación en la que se organiza. No obstante, estos procesos requieren de estrategias y técnicas mediadoras que permitan optimizar el rendimiento del aprendizaje. Entretanto, Mayer (2002), establece que el aprendizaje es una experiencia personal e individual en la que se construyen significados personales, que tienen lugar en momentos diferentes para cada persona y son logrados con la ayuda de distintos medios, aunque dentro de las mismas etapas de aprendizaje específico. Mientras que Ausubel (2002), señala que el aprendizaje significativo es logrado cuando la información obtenida es vinculada al conocimiento del educando de manera sustantiva, lo que significa que la misma debe poder ser interpretada con la ayuda de los conocimientos previos con los que cuenta cada estudiante. (Ver Figura 22)

Figura 22. Red Dinámica



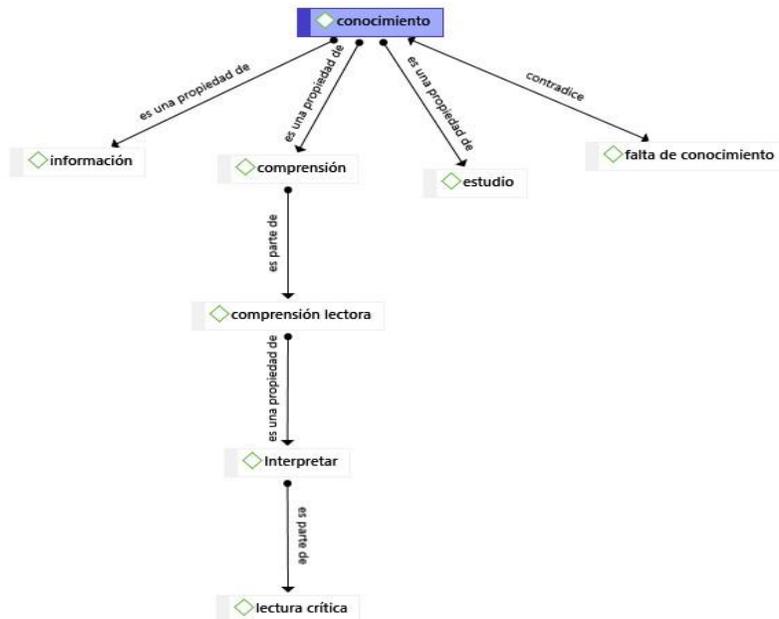
Fuente: elaboración propia realizada por medio del software Atlas.ti.

Para la red dinámica, se observa que estudiantes manifestaron tener en un principio algo de dificultad en el manejo del *Chamilo*, pero que luego con el acompañamiento del docente, y por medio de la interacción en conjunto se les hizo más fácil. Asimismo, indicaron que para ellos el uso de las TIC les permitió desarrollar conocimientos en la parte de lectura crítica, que antes no entendían. A este respecto, Chávez (2010), señala que el Dinamismo Pedagógico (DP), funciona más como un método de enseñanza que uno de aprendizaje, pues se desarrolla a través de medios dialógicos y es ambivalente. Este método responde a las capacidades y valores de aquellos involucrados en el proceso en lugar de enfocarse en los contenidos y las metodologías.

También en este sentido, De Gracia (2005), hace énfasis que la dinámica en la educación “es la acción motivadora realizada por el docente a través de medios o herramientas para el logro de los aprendizajes” (p. 26). Es gracias a estos medios y herramientas que se incentiva y dirige la motivación del educando a participar activamente dentro de los escenarios de aprendizaje, ya que el desarrollo de conocimientos requiere de un involucramiento activo del sujeto objeto de la formación, ya que de otro modo sin importar lo efectiva que sea la transmisión de conocimientos por parte del docente, el resultado apreciado en el estudiante será nulo o muy bajo. Por ende, el componente dinámico del aprendizaje se evidencia en aspectos tales como los cambios constantes, la actividad y el progreso, logrando además que la experiencia de aprendizaje trascienda los límites del aula, cualquier espacio físico o digital (Toufi, 2017). Para lo cual, se requiere de la adición constante de nuevos elementos didácticos que permitan a los principales actores del proceso de enseñanza – aprendizaje, disfrutar del

entorno y experimentar motivación al participar en el proceso. (Ver Figura 23)

Figura 23. Red de Conocimiento



Fuente: elaboración propia realizada por medio del software Atlas.ti.

Como se puede apreciar en la red del conocimiento, entran en juego códigos que hacen parte ella directamente, como lo mencionaron los estudiantes en las entrevistas para ellos a través del estudio obtener información y además comprensión de la misma es importante. Por otro lado, expresaron comprensión lectora se consigue leyendo todo tipo de textos, sobre todos aquellos que les ponga a pensar, para así generar una lectura crítica a los que se está interpretando. En este sentido, el conocimiento que se adquiere en el aula es apenas un elemento dentro del proceso de aprendizaje que involucra tanto aspectos escolares como sociales, por lo que cada vez es más necesaria una adecuada gestión del conocimiento. A este respecto, Alavi y Leidner (2003), señalan que el conocimiento es la información que cada ser humano tiene en su mente y que esta no es objetiva, sino todo lo contrario, ya que se trata de la interpretación que cada sujeto hace de los elementos de su entorno y derivada de hechos, procedimientos, conceptos, interpretaciones, ideas, observaciones, juicios, entre otros elementos que pueden ser

precisos o estructurales.

De este modo, la sociedad del conocimiento reconoce que la enseñanza por sí mismo no resulta completamente efectiva y que los procesos de aprendizaje tienen una enorme importancia en el fomento del conocimiento; aprendizaje que a diferencia de la enseñanza toma lugar en muchos otros lugares diferentes a las aulas. En todo caso, se realizó un análisis FODA para identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas de las TIC con respecto a la asignatura de lectura crítica en los estudiantes del 11°. Si bien es cierto, que la implementación de las TIC es un proceso que requiere de propósito y reflexión, debido que su ejecución no ofrece beneficios a los escenarios pedagógicos, por sí mismas, sino que es la planeación de dichos recursos alrededor de objetivos lo que permite optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje; es por ello, que la utilización de las TIC no debe ser un elemento obligatorio en todas las escuelas, sino una alternativa de mejora para aquellas que cuenten con los criterios y conocimientos necesarios para aprovechar estos recursos en beneficio de la práctica pedagógica y el proceso de formación de los educandos. Por consiguiente, se presenta a continuación el análisis FODA:

Tabla 2. Matriz FODA

Fortalezas	Debilidades
La implementación de las TIC en la educación es un proceso que favorece la calidad del aprendizaje, ya que gracias a este recurso es posible disponer de una amplia variedad de herramientas tanto didácticas como de suministro de información, diseñadas para mantener a los estudiantes motivados, a partir de ejercicios interesantes y flexibilidad en los horarios, ya que el contenido de la asignatura puede consultarse de forma asíncrona desde cualquier lugar que tenga acceso a internet. Entre las fortalezas identificadas dentro del contexto observado, pudo apreciarse que la docente utiliza dentro de sus clases los recursos TIC de forma frecuente; además de que los	Este recurso no solamente supone ventajas pues estos escenarios están generalmente dotados de contenido de entretenimiento diseñado para mantener a los usuarios conectados; por lo que, cuando un infante emplea la tecnología, suele adquirir comportamientos que entorpecen sus actividades académicas como: la distracción constante debido al contenido de entretenimiento que se manifiesta en la forma de publicidad o las notificaciones a las redes sociales a las que los usuarios tengan acceso; del mismo modo, que la complejidad en la interfaz visual de las páginas seleccionadas, puede hacer la navegación mucho más dispendiosa de lo necesario, frustrando y desmotivando a los estudiantes. Otros problemas

estudiantes reconocen la importancia que tiene la lectura dentro de sus vidas y señalan que generalmente se encuentran motivados a participar de las actividades propuestas.

comunes en las herramientas TIC implementadas en la educación, son la aglomeración de contenidos, pues los estudiantes no cuentan con experiencia para poder administrar sus fuentes y tienden a saturarse de las mismas. Además, la falta de tecnología adecuada en las instituciones para poder hacer uso efectivo de los beneficios que la implementación de los recursos digitales deberían suponer y por supuesto la falta de legislación respecto a las herramientas tecnológicas que permite a las instituciones posponer la implementación de la tecnología tanto como les parezca conveniente, tal como sucedió durante la coyuntura de pandemia, en donde la mayoría de las instituciones se encontraban poco preparadas para trasladarse a los escenarios de educación remota mediada por recursos digitales, dada su falta de implementación hasta entonces. Con respecto al contexto concreto de la institución se evidencia que a pesar de que se emplean las TIC, los recursos concretos empleados carecen de criterios de innovación y por ende no resultan motivadores para los estudiantes; además de que no se han tenido en cuenta los intereses de los estudiantes para el diseño de las clases, por lo que estos han desarrollado cierta apatía ante la lectura, lo cual se evidencia en la falta de afianzamiento que existe con respecto a este hábito.

Oportunidades

No obstante, y pese a todos estas desventajas y riesgos identificados, la implementación de las TIC en la educación formal, ofrece oportunidades para la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje que no pueden ser ignoradas, tales como los escenarios propicios para la generación de aprendizaje cooperativo y a partir de los errores, ya que los individuos no están sujetos pueden concentrarse en utilizar estos errores como una retroalimentación inofensiva de su aprendizaje; así mismo, estos recursos son muy flexibles son respecto a la forma de trabajar y fomentan la continuidad de la actividad intelectual, a la vez que facilitan a los docentes actividades tanto de control como de evaluación en el avance de sus estudiantes.

De este modo, la implementación de las TIC de una forma planificada y teniendo en cuenta las observaciones realizadas por los estudiantes representan una gran oportunidad de mejoramiento de la experiencia de aprendizaje y el nivel de motivación de los estudiantes, gracias a lo cual estos pueden aumentar su implicación en las actividades y mejorar significativamente sus resultados académicos; además de que pueden desarrollar el hábito de la lectura de forma independiente, lo cual representa un beneficio

Amenazas

Existen otros riesgos asociados al uso de las tecnologías, a los cuales los menores de edad son especialmente susceptibles, especialmente cuando utilizan estos recursos sin la debida supervisión adulta, porque pueden desarrollar adicción a estos servicios, especialmente a los juegos o a las redes sociales; además, los menores pueden ser sujetos de acoso o abuso por parte de otros usuarios, especialmente adultos, los cuales pueden manipularlos para revelar información íntima o incluso imágenes de sus cuerpos, con las cuales posteriormente pueden ser chantajeados. Finalmente, desde el punto de vista de la funcionalidad del recurso educativo digital, existen problemas como las fallas de internet, que pueden entorpecer significativamente la experiencia de aprendizaje y la falta de actualización en el contenido, factor que repercute significativamente en la motivación de los educandos.

Es así que los estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, pueden verse afectados por problemas de mala administración de su tiempo en línea e inmersión excesiva en los servicios de redes sociales; por lo que se requiere que de la supervisión de un adulto mientras los jóvenes

significativo para sus vidas y una victoria desde el punto de vista de la formación integral.

desarrollan sus actividades y de un seguimiento cuidadoso, para que estos reconozcan los momentos adecuados para dedicarse a sus actividades de formación y los que corresponden al ocio.

Una vez diagnosticado la utilización de las TIC en el grado 11° de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez, se observó la disposición de todo su personal para realizar actividades que contribuyan al logro de una educación de calidad, recreativa, basada en la innovación y una educación sujeta al cambio, esto se ve reflejado en los esfuerzos que propios del equipo profesoral dentro de la institución para capacitarse en el área tecnológica y transmitir sus conocimientos al estudiantado, generando así el interés de ellos en el uso y manejo de las tecnologías al momento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Fuente: elaboración propia

Pese a los esfuerzos de sus docentes, los estudiantes del grado 11° presentan debilidades para el uso de las TIC las cuales tienen que ser corregidas; así mismo, se deben diseñar actividades que permita fomentar la participación de los estudiantes dentro de la formación educativa por medio de las TIC. Del mismo modo, se requiere disponer de un centro de internet mediado por las instituciones competentes que se encuentre a la disposición del público y que ofrezca sus servicios a la población en general, pero haciendo especial énfasis en la población estudiantil, para ofrecer una solución efectiva al problema de disponibilidad de los servicios de las TIC. (Ver Figura 24)

Figura 24. Ejercicios realizados por los 34 estudiantes en la plataforma de Chamilo

Nombre del ejercicio	Número de preguntas	Acciones
<input type="checkbox"/>  Comprensión lectora 1 <i>Este ejercicio ha sido incluido en una secuencia de aprendizaje, por lo cual no podrá ser accesible directamente por los estudiantes desde aquí. Si quiere colocar el mismo ejercicio disponible a través de la herramienta ejercicios, haga una copia del ejercicio en cuestión pulsando sobre el ícono de copia.</i>	13 (Aleatorio) / 13	
<input type="checkbox"/>  Comprensión lectora 2 Buenas tardes, por favor leer el texto y contestar las pre ... <i>Este ejercicio ha sido incluido en una secuencia de aprendizaje, por lo cual no podrá ser accesible directamente por los estudiantes desde aquí. Si quiere colocar el mismo ejercicio disponible a través de la herramienta ejercicios, haga una copia del ejercicio en cuestión pulsando sobre el ícono de copia.</i>	12	
<input type="checkbox"/>  Comprensión Lectora 3 <i>Este ejercicio ha sido incluido en una secuencia de aprendizaje, por lo cual no podrá ser accesible directamente por los estudiantes desde aquí. Si quiere colocar el mismo ejercicio disponible a través de la herramienta ejercicios, haga una copia del ejercicio en cuestión pulsando sobre el ícono de copia.</i>	12	
<input type="checkbox"/>  Comprensión Lectora 4	12	
<input type="checkbox"/>  Lectura Crítica Historieta	 12	
<input type="checkbox"/>  Línea de Tiempo	 -	
<input type="checkbox"/>  Manejo del Vocabulario	7	

Fuente: Chamilo (2022).

Tabla 3. Reporte de resultados del Chamilo por preguntas del ejercicio de comprensión lectora 1

Pregunta	Tipo de pregunta Única (RU)	Número de estudiantes quienes la seleccionaron	Puntuación media	Resultado máximo obtenido
1. La palabra bermeja equivale a:	RU	36 / 37 (97.29%)	2,36	3
2. Hablar de “el corazón de la tierra” se puede entender como:	RU	36 / 37 (97.29%)	0,38	3
3. Queda claro que Itapé fue fundada por:	RU	36 / 37 (97.29%)	0,88	4
4. Un título adecuado para el segundo párrafo podría ser:	RU	35 / 37 (94.54%)	1,04	4
5. Es evidente que Itapé queda:	RU	35 / 37 (94.59%)	2,82	4
6. El tema central del tercer párrafo es:	RU	35 / 37 (94.54%)	1,11	4
7. Se infiere que cada vez que pasaba el tren:	RU	35 / 37 (94.54%)	0,75	4
8. La expresión “en aquel tiempo” alude:	RU	35 / 37 (94.54%)	1,04	4
9. En el cuarto párrafo, resulta inquietante un hecho en particular:	RU	34 / 37 (91.89%)	1,82	4
10. Expresiones como achacoso y despreocupado permiten reconocer la intención del autor de:	RU	35 / 37 (94.59%)	1,68	4
11. Es evidente que el hecho denunciado en el segundo párrafo toca aspectos críticos de:	RU	35 / 37 (94.59%)	1,82	4
12. La expresión ahora de las frases finales:	RU	35 / 37 (94.59%)	0,89	4
13. La expresión “el tufo caliente se ampollaba en chirridos como pichones con sed”:	RU	36 / 37 (97.29%)	0,82	4

Fuente: reporte generado por la Plataforma Chamilo (2022).

Tabla 4. Reporte de resultados del Chamilo por preguntas del ejercicio de comprensión lectora 2

Pregunta	Tipo de pregunta	Número de estudiantes quienes la seleccionaron	Puntuación media	Resultado máximo obtenido
1. El tema de fondo de esta noticia es:	RU	33 / 37 (89.18%)	2,08	4
2. La cuestión de la gasolina en China deriva del aumento:	RU	33 / 37 (89.18%)	2,24	4
3. Hablar de una posible inflación equivale a decir que:	RU	33 / 37 (89.18%)	3,28	4
4. Cuando se habla, en el tercer párrafo, de fomentar la conservación, los autores de la noticia se r ...	RU	33 / 37 (89.18%)	2,16	4
5. Esta noticia proviene fundamentalmente de:	RU	33 / 37 (89.18%)	2,56	4
6. En la estructura de esta noticia, los antecedentes de la información central tienen que ver con:	RU	33 / 37 (89.18%)	1,84	4
7. Esta noticia tiene mucho de:	RU	33 / 37 (89.18%)	1,76	4
8. Según lo planteado en el último párrafo, el asunto de la gasolina:	RU	33 / 37 (89.18%)	2,24	4
9. Se deduce que los habitantes de las costas chinas:	RU	33 / 37 (89.18%)	1,92	4
10. La palabra brecha, usada en el párrafo final, equivale a:	RU	33 / 37 (89.18%)	2,8	4
11. Según el texto, aunque aumenta la cantidad de gasolina vendida no aumentaban las ganancias, porq ...	RU	33 / 37 (89.18%)	2,8	4
12. Elevar la eficiencia energética es recomendable porque esto implica:	RU	33 / 37 (89.18%)	2,8	4

Fuente: reporte generado por la Plataforma Chamilo (2022).

Tabla 5. Reporte de resultados del Chamilo por preguntas del ejercicio de comprensión lectora 3

Pregunta	Tipo de pregunta	Número de estudiantes quienes la seleccionaron	Puntuación media	Resultado máximo obtenido
1. Desde el punto de vista de Chesterton, los poetas son:	RU	34 / 37 (91.89%)	1,11	4
2. Chesterton se opone a la imagen que se ha creado sobre los poetas, en particular la que los prese ...	RU	34 / 37 (91.89%)	2	4
3. La idea central del primer párrafo es que:	RU	34 / 37 (91.89%)	3,78	4
4. Chesterton establece una relación entre la locura y la:	RU	34 / 37 (91.89%)	3,78	4
5. La expresión "trenzar con laureles nuestros cabellos" alude a:	RU	34 / 37 (91.89%)	3,78	4
6. En el segundo párrafo, Chesterton opone la imaginación poética:	RU	33 / 37 (89.18%)	3,67	4
7. Se puede inferir que Chesterton:	RU	33 / 37 (89.18%)	3,67	4
8. La expresión "flota sobre un mar infinito" alude a la:	RU	34 / 37 (91.89%)	3,78	4
9. La tesis del segundo párrafo está relacionada con la oración:	RU	34 / 37 (91.89%)	3,78	4
10. En la frase "el hecho es bastante fácil de explicar" del segundo párrafo, el hecho del que se ha ...	RU	34 / 37 (91.89%)	3,78	4
11. Para Chesterton, los críticos están más cerca de la locura que cualquier poeta porque:	RU	34 / 37 (91.89%)	3,78	4
12. "La poesía flota sobre un mar infinito" es una imagen opuesta a "la razón trata de cruzar ese ma ...	RU	34 / 37 (91.89%)	3,78	4

Fuente: reporte generado por la Plataforma Chamilo (2022).

Para conocer y ver toda la experiencia de la Plataforma *Chamilo* puede ingresar a la dirección: <https://campus.chamilo.org/>, y si desea ser partícipe del curso de Lectura Crítica y entrar a los contenidos que hacen parte del mismo: descripción del curso, documentos, lecciones, enlaces, ejercicios, evaluaciones, glosario y asistencia entre algunos; debe solicitar el permiso a la docente a través de: <https://campus.chamilo.org/index.php>.

En otro aparte, durante la primera etapa de la investigación se aplicó una prueba diagnóstica a los estudiantes en la forma de un cuestionario en el que se les preguntó sobre su experiencia dentro del aula de clase, su percepción frente a las actividades de lectura en el aula, los conocimientos que tenían sobre la misma y el nivel de implementación que tienen las TIC dentro de los escenarios en donde reciben sus lecciones, permitiendo apreciar que a pesar de que los docentes emplean herramientas tecnológicas para la enseñanza, la mismas no resultan efectivas y los estudiantes continúan mostrándose apáticos frente a la actividad lectora, realizándola de forma poco frecuente. Luego de haber obtenido los resultados y el análisis de la encuesta, se procedió a elaborar las actividades de mejoramiento del aprendizaje de la lectura crítica por medio de las TIC, para lo cual se optó por el uso de la plataforma *Chamilo*, la misma se encuentra acondicionada para mediar de forma efectiva cualquier tipo de escenario académico, desde actividades de estudio, interacción y práctica, hasta eventos de evaluación, por lo que se trata de un recurso de gran utilidad dentro de los ámbitos educativos.

Como complemento, se cargaron los contenidos relacionados con la lectura crítica a la plataforma de *Chamilo*, así como actividades y evaluaciones, para que los

estudiantes pudiesen utilizar esta herramienta de forma complementaria a las clases que reciben en la institución; además, se instruyó a los participantes en esta iniciativa con respecto a la forma como se accedía y empleaba esta herramienta para disminuir el tiempo de adaptación a la plataforma tanto como fuese posible. Finalmente se realizó una entrevista en Google Forms, por medio de la cual se buscó conocer las impresiones sobre la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con el *Chamilo*, señalando los mismos que gracias a las actividades y el estudio de manera autónoma en la plataforma, les fue posible realizar asociaciones de los conocimientos a adquirir con nociones de las que ya disponían; es decir, conocimientos previos, además de que pudieron contextualizar mucho más fácilmente este conocimiento, por lo que puede afirmarse que gracias a esta plataforma es posible fomentar el aprendizaje significativo.

En este sentido, es importante mencionar que la implementación de las TIC no fue contemplada solamente dentro del desarrollo de los objetivos de la investigación, sino también dentro de la metodología, pues para el proceso de organización, clasificación y análisis de los datos obtenidos se recurrió a la herramienta Atlas.ti, con el objetivo de facilitar el estudio de los datos cualitativos, que para el presente caso fue la entrevista, permitiendo hallar de forma sencilla y rápida las relaciones entre los datos a partir de las cuales fue posible obtener las conclusiones del objetivo de análisis sobre la implementación de las actividades utilizando las TIC para el fortalecimiento en la asignatura lectura crítica en los estudiantes del grado 11°.

Capítulo V. Discusión y Conclusiones

Con la llegada de los diversos avances tecnológicos, especialmente en el área de la computación, los dispositivos móviles y la tecnología digital, muchos ámbitos de la vida humana se han visto irremediablemente transformados debido a las innegables ventajas que supone la implementación de la tecnología en cada uno de ellos; no obstante, algunos ámbitos de la vida en sociedad han permanecido casi intactos, como es el caso de la educación, y esto no significa que la misma pueda prescindir de los beneficios que ofrece la tecnología, sino que los cambios dentro de este contexto son más complejos de implementar, debido a que la pedagogía ha permanecido siendo una práctica predominantemente ortodoxa, con prácticas del siglo pasado que aún no se han abandonado por completo, lo cual supone dificultades para los estudiantes que deben responder a los desafíos de la sociedad actual con una educación orientada en el mundo de varias décadas en el pasado.

En este sentido, el modelo de educación imperante en las instituciones educativas, especialmente en la región de Latinoamérica requiere de una transición hacia una forma mucho más compatible con las nuevas tecnologías para poder aprovechar los beneficios que las mismas suponen, ya que el papel del docente en estos nuevos escenarios debe ser el de un mediador en lugar del gestor y protagonista del proceso que generalmente suele estar en los escenarios de aprendizaje tradicional, pues el protagonismo de la clase debe delegarse a los estudiantes, que requieren de una participación más activa, posicionándose en el centro de su proceso de formación. Esto es importante ya que la autonomía en el aprendizaje es una de las habilidades más importantes que un estudiante debe desarrollar en su vida no solo escolar sino también

profesional, al vivir en una sociedad que se encuentra en la constante búsqueda de la innovación y por ende de la reinención de procesos y productos para optimizar así la experiencia y calidad de vida de los seres humanos en sociedad. Para lograr esto, los estudiantes deben poder trabajar tanto de manera individual como colectiva, en actividades desafiantes que les permitan construir nuevo conocimiento a partir del uso de sus herramientas cognitivas y conocimientos previos, interpretando por sí mismos los contenidos y relacionándolos con su contexto cotidiano, para convertirlos en aprendizajes duraderos o significativos.

5.1 Discusión

El desarrollo de la investigación, parte de la idea que tiene la docente de cómo presentar las diferentes actividades de la asignatura de lectura crítica de una forma más amena e innovadora haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación, esperando que los estudiantes del grado undécimo se sientan atraídos por dichas actividades y demuestren mayor interés hacia la lectura, logrando de ese modo afianzarla no solamente como una actividad transversal de importancia en todos los ámbitos de la vida académica, sino también como una hábito trascendental para la vida personal y profesional.

Esto es importante de acuerdo con Facundo (2004), dado que las competencias necesarias para que un individuo pueda integrarse efectivamente en la sociedad han cambiado significativamente a lo largo del siglo XXI, precisamente debido al surgimiento de las TIC, fomentado de este modo que las competencias usualmente inculcadas en los entornos académicos como la memorización perdiesen relevancia en comparación con otras habilidades como la creatividad, la capacidad de innovación y por supuesto la

capacidad de continuar aprendiendo incluso después de haber abandonado los escenarios educativos formales.

Sin embargo para poder alcanzar estos objetivos es importante que el proceso educativo atraviese una transición del modelo tradicional a uno que sea compatible con estos recursos, ya que de acuerdo con Tünnermann (2011), la metodología tradicional no ofrece la libertad suficiente para que los estudiantes puedan participar activamente del aula y por ende contradice por completo la forma en la que se trabaja dentro de los escenarios mediados por las TIC, ya que en estos últimos, el estudiante es el que cuenta con el protagonismo, mientras que el docente funge como un gestor del conocimiento, que diseña los espacios e influye en los mismos de forma indirecta.

En este sentido, puede afirmarse que el modelo educativo debe adaptarse a las nuevas posibilidades que ofrece la innovación, del mismo modo que estos recursos deben ser adaptados a los escenarios educativos, para poder obtener el mejor provecho posible de los mismos. Es dentro de este contexto que surge el constructivismo como la alternativa más efectiva para responder a los desafíos que supone esta transición, ya que de acuerdo con Curbelo y Garnica (2016), este modelo fomenta la autonomía de los estudiantes y por ende su implicación dentro de su propia formación, haciendo que estos logren reconocer el sentido de los contenidos que aprender y de ese modo experimenten aprendizajes significativos.

Para conocer la percepción de los educandos se aplicó una encuesta, en la cual los datos fueron tabulados en Microsoft Excel y analizados a partir de las gráficas estadísticas obtenidas. Por otra parte, para conocer el impacto de la implementación de las actividades, se utilizó la entrevista la cual fue analizada con la ayuda del programa

Atlas Ti. Adicional, fue posible apreciar las debilidades que existen entre estos estudiantes en la clase de lectura crítica y qué parte de esta problemática se debe a la forma en que se desarrollan las clases, utilizando una matriz FODA. A este respecto, pudo apreciarse que los estudiantes consideran que las actividades empleadas en la clase deben ser más estimulantes y dinámicas.

La relevancia de la experiencia de aprendizaje de los estudiantes parte de la importancia que tiene la motivación dentro del proceso de aprendizaje, ya que tal como lo indica DeMonte (2013), el éxito de las estrategias pedagógicas y los subsecuentes resultados de aprendizaje, depende de la capacidad que tienen los docentes de reconocer las necesidades de aprendizaje, las expectativas y las motivaciones de los estudiantes, pues se requiere de la participación activa de estos últimos para poder dar lugar a experiencias de aprendizaje verdaderamente significativas y duraderas.

Ahora bien, la competencia de lectura crítica es una habilidad fundamental en el repertorio académico de los estudiantes que puede hacer una gran diferencia en los resultados que un estudiante puede alcanzar, ya que tal como lo indican Serrano y Madrid (2007), se trata de la capacidad del individuo para poder abordar un texto y extraer del mismo el significado implícito, logrando así una experiencia de lectura mucho más completa y significativa, por lo que el fortalecimiento de esta competencia resulta fundamental para garantizar que los estudiantes puedan alcanzar el mejor desempeño posible en cada una de las asignaturas en las que participan.

No obstante, tal como se ha mencionado anteriormente la implementación de las TIC sin una adecuada planeación y un cambio profundo de los paradigmas pedagógicos, así como de los roles de los actores en el aula, no permiten obtener los resultados

deseados, porque las TIC se enfocan en fomentar la motivación y la dinámica, pero solamente cuando se permite a los estudiantes tener una mayor participación dentro de la clase; esto tiene sentido cuando se contemplan los argumentos presentados por Vidal (2006), quien señala que el surgimiento de las TIC ha llevado a un cambio significativo en la forma como actúan e interactúan los individuos, por lo que resulta poco coherente con la realidad en la que viven los educandos, esperar que respondan de la misma forma que sus padres y abuelos a los estímulos que las instituciones educativas continúan empleando dentro de su proceso de enseñanza – aprendizaje.

El mundo en el que existen las nuevas generaciones es uno que ha superado las limitaciones del tiempo y el espacio, permitiendo tal como lo indica García et al. (2014), acceder a una gran cantidad de conocimiento en todo momento y sin restricciones más que la conectividad, así como interactuar con individuos de otros lugares del mundo sin importar la distancia; de modo que el fomento de competencias como el aprendizaje memorístico en un contexto donde cualquier dato puede ser consultado de forma instantánea y el trabajo silencioso e individual para una generación con las mayores posibilidades y tendencias hacia la comunicación y la expresión, resultan objetivos poco coherentes y por ende no resulta extraño que las actividades escolares que integran estos objetivos suelen fracasar, ya que no cuentan con la participación activa de los educandos.

Ahora bien, es importante tener en cuenta que incluso con el cambio de paradigma educativo y con la implementación de nuevas herramientas innovadoras como las TIC, el papel del docente continúa siendo sumamente relevante, tal como lo indica Simancas et al. (2017), ya que son estos profesionales los encargados de seleccionar cada uno de

estos recursos y adaptarlos a sus lecciones para que tengan sentido dentro de los escenarios de aprendizaje; de modo que tanto el modelo constructivista como las TIC son solamente ingredientes, pero los verdaderos beneficios provienen de la forma como los docentes logran integrar estos elementos dentro de su práctica pedagógica.

Esto se encuentra apoyado por los postulados de Piaget (1994), quien señala que la adquisición efectiva de competencias intelectuales depende en gran medida de la interacción que el individuo en formación tiene con el medio que lo rodea, ya que solo a partir de estas es posible alcanzar experiencias significativas, pues dichos escenarios educativos estimulan sus conocimientos previos para fomentar la interpretación de los fenómenos de los que son testigos a partir de sus propias capacidades de deducción y representación de ideas, y no simplemente del discurso de un mediador, como puede ser el caso del docente en una modalidad de educación tradicional.

De este modo, y gracias a las evidencias recopiladas a través de los testimonios de los estudiantes, es posible señalar que en la clase de lectura crítica se pueden crear más espacios para la participación, la interacción y la socialización del conocimiento; además, las clases no sólo se pueden enfocar en la realización de lecturas dirigidas por la docente, sino que estas se pueden planear, teniendo en cuenta los espacios digitales, y las variadas actividades que se pueden encontrar en las diferentes plataformas encontradas en internet.

Dado que el fortalecimiento de la lectura no necesariamente debe propiciarse a través de la repetición secuencial de la actividad lectora, ya que de acuerdo con Jurado (2014), la lectura crítica requiere de la interacción entre los conocimientos previos y el contenido en cuestión; por lo que se trata tanto de un proceso de reflexión e

interiorización en el que se contemplan los argumentos presentados por un autor, para así determinar el valor que estos argumentos tienen y el conocimiento que pueden ofrecer, tal como lo indica Lasso (2004). De este modo es importante que los estudiantes logren en primera instancia la activación de estos conocimientos previos, por lo que se requiere de una interacción mucho más dinámica y contextualizada del contenido, principalmente en las primeras etapas de desarrollo de la competencia, reduciendo tanto como sea posible la abstracción de los significados contemplados, pues este es uno de los principales factores que desanima a los estudiantes para continuar practicando esta actividad de forma independiente o si quiera de participar de la misma en el aula.

Por lo tanto, para alcanzar la transformación de los paradigmas educativos tradicionales resulta necesario realizar un proceso de estudio, reflexión y planificación secuencial, orientado al cumplimiento de los objetivos de enseñanza, tal como lo indica Lara (2008); que replantee la metodología que se ha venido empleando en las aulas, para realizar una transición efectiva a los nuevos modelos, más efectivos y compatibles con los escenarios educativos virtuales. Tal es el caso del constructivismo, que en palabras de Curbelo y Garnica (2016), ha cobrado importancia últimamente debido a reconocer la estimación que tiene el desarrollo de los métodos de aprendizaje personales, en donde el docente se encarga de suministrar las herramientas pedagógicas necesarias y la orientación para utilizarlas, pero son los educandos los que deben aplicarlas dentro de su proceso de interpretación y construcción del aprendizaje, haciendo que no sólo desarrollen el conocimiento esperado, sino también las competencias necesarias para abordar cualquier escenario de aprendizaje de forma motivada y competente, obteniendo así mejores resultados académicos.

Dadas estas necesidades de transformación de los paradigmas pedagógicos resulta indispensable realizar procesos de innovación, recurriendo a las herramientas más efectivas en lo que a dinamización del cambio dentro de los ambientes pedagógicos se refiere, tal como lo indican García, Basilotta y López (2014), quienes también señalan los aportes que estos recursos ofrecen en aspectos altamente descuidados dentro de la educación tradicional como es el caso de la motivación y el incentivo a la participación. De este modo, y para realizar una correcta implementación de las TIC, se ha optado por crear actividades utilizando *Chamilo*, por sus siglas en inglés Sistema de Gestión de Aprendizaje.

Chamilo es una plataforma diseñada para fungir como un aula virtual, en la que el docente puede diseñar uno o varios cursos; en donde puede estar completamente mediado por las herramientas TIC o actúa como un recurso de refuerzo de las lecciones recibidas presencialmente. Los LSM resultan muy útiles para apoyar la implementación de las TIC ya que ofrecen a los docentes la facilidad de cargar los contenidos, seleccionar material de internet, comunicarse con sus estudiantes y realizar procesos de seguimiento del avance de los mismos, mientras ofrece la posibilidad de acceder a la información de manera flexible, asíncrona e interactiva, fomentando el aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo y cuenta con las herramientas necesarias para permitir la colaboración y una adecuada comunicación.

5.2 Conclusiones

Durante la realización del presente trabajo se consideraron las normas éticas para la investigación que se exponen en la Resolución N° 008430 del 4 de octubre de 1993, en donde se establecen las garantías sobre privacidad y no divulgación de los datos

personales ofrecidos por los participantes, incluyendo su identidad; la existencia de estas garantías fue notificada a los mismos participantes por medio de un documento de consentimiento informado, cuyo formato se encuentra expuesto en el [Apéndice 1](#) del documento en cuestión. Este proceso ético resulta relevante por la integridad del investigador y la institución desde donde se ejecuta la actividad investigativa; así también, tiene relevancia porque permite a los participantes ofrecer datos significativos para la investigación sin temor a represalias ni consecuencia alguna en relación con el entorno dentro del que participan; es decir, por medio de este protocolo se garantiza que las personas involucradas puedan sentirse en libertad de ofrecer información pertinente sin reparo en las implicaciones de la misma sobre su imagen.

Por otro lado, en la identificación de la percepción que tienen los estudiantes sobre la metodología utilizada actualmente en la asignatura de lectura crítica para el fortalecimiento de su comprensión, de acuerdo con los resultados de la entrevista aplicada, los estudiantes reconocen la importancia de la lectura y entienden cuáles son las competencias que necesitan desarrollar dentro de la misma; no obstante, el hábito de la lectura no es muy frecuente entre los estudiantes, por lo que se presenta un problema de motivación, existiendo algunos casos en los que señalaron experimentar apatía ante las clases, pese a que la docente ha adelantado esfuerzos para implementar las TIC principalmente a través de dispositivos móviles para mejorar la experiencia de clase, pero estos esfuerzos no parecen haber sido completamente efectivos ya que la gran mayoría de los estudiantes consideran que dichas tecnologías se deben utilizar con más frecuencia apoyando la experiencia educativa.

A este respecto, puede apreciarse una falencia en el interés de la lectura como una actividad a través de la cual es posible obtener incentivos positivos. No puede atribuirse solamente a los docentes encargados del curso final de la educación media, sino al proceso de formación desde su inicio, porque los cimientos de la lectura deben ser un hábito en la vida de los infantes, además de un factor que debe fortalecerse desde una edad muy temprana y de este modo es evidente que se requiere de medidas que puedan responder a este problema desde los grados iniciales, para que los estudiantes logren desarrollar aptitudes para la lectura y una mayor motivación con respecto a la misma a lo largo de todo su proceso de formación. Ahora bien, esto no significa que los estudiantes de undécimo grado no se encuentren en la capacidad de desarrollar el hábito de la lectura y disfrutar de los beneficios que contar con el mismo suponen, solamente implica que este proceso resulta un poco más complicado dado que las exigencias de las lecturas adaptadas al nivel educativo de estos, suelen ser más complejas y por ende, cuando se carece de aptitudes previas para la lectura, ese proceso puede ser en exceso desafiante y por ende, llegar a frustrar a los estudiantes.

En este sentido, es fundamental contar con una mediación efectiva, tanto desde la docencia como desde las herramientas tecnológicas implementadas en el aula y de ese modo lograr que los estudiantes puedan interactuar con los contenidos y obtener las habilidades necesarias para interpretar textos del nivel de lectura que se supone deben comprender, y estar preparados para las pruebas saber 11 y los desafíos que supone la educación superior. Por otra parte, en el establecimiento de las actividades para su incorporación en las TIC en el fortalecimiento en la asignatura lectura crítica, se solicitó a los estudiantes señalar cuáles son las estrategias que consideran deberían aplicarse

a la clase para mejorar la experiencia de aprendizaje, respuestas que fueron procesadas gracias a la herramienta del software Atlas.ti, dando como resultado cinco categorías de respuesta con una alta tasa de frecuencia dentro de las reacciones, empezando por una mayor implementación de la tecnología y más escenarios de lectura, lo que sugiere que algunos estudiantes consideran que las herramientas TIC utilizadas no son suficientes, así como los espacios para la práctica de la lectura.

La inconformidad de los estudiantes con la implementación de las TIC, sugiere la existencia de problemas con la misma adecuación que pueden ir desde errores en la planificación, hasta falencias en el conocimiento del docente para explotar dichas herramientas e incluso incompatibilidades de la metodología docente con las herramientas empleadas, pues como ya se ha mencionado en repetidas ocasiones, las tecnologías educativas no logran adaptarse positivamente a escenarios de educación como el tradicional en el que los contenidos son transmitidos unilateralmente por el docente para ser memorizados, porque las fortalezas de estas nuevas tecnologías se encuentran precisamente en la indagación, la interacción y la comunicación, que requieren de un papel mucho más activo por parte de los estudiantes.

Las respuestas más frecuentes dentro de las categorías registradas fueron la necesidad de mayor diversidad de actividades, así como dinámicas y socialización, permitiendo apreciar el compromiso de proponer actividades que ayudan a resolver estas necesidades, haciendo cada vez más evidente que el enfoque educativo que emplea la misma se encuentre más acorde con los modelos tradicionales de aprendizaje en los que no existe una participación activa de los estudiantes y menos en escenarios de intervención de los mismos tanto individual como colectivos, sino que el educador se

limita al desarrollo de ejercicios que le permiten mantener el control de la clase y disponer de la orientación de la misma, así no requiere enfrentar imprevistos o conflictos derivados de la participación colectiva, aunque si no es mediada adecuadamente puede llegar a ser desafiante.

Finalmente, la categoría de respuesta más frecuente fue la necesidad de más actividades de comprensión lectora, pues, según los estudiantes, las lecturas seleccionadas para el desarrollo de la clase deben ser más motivadoras para el nivel de comprensión que se espera de ellos. En este sentido, nuevamente se aprecia la ausencia de escenarios de participación y del mismo modo, se notan falencias en la selección del material de aprendizaje, que de acuerdo con los estudiantes no resulta lo suficientemente estimulante, lo cual es un factor de gran importancia si lo que se busca es fortalecer el hábito de la lectura en los jóvenes y su capacidad de disfrutar de esta actividad, ya que solamente de ese modo es posible fomentar una participación más efectiva en los escenarios de aprendizaje, especialmente en aquellos mediados por las TIC que requieren de una mayor iniciativa de los estudiantes.

Por consiguiente, es necesario que la lectura no solamente resulte sencilla de comprender y formativa, sino también interesante, para que los estudiantes tengan la disposición de participar de forma activa y deseen conocer más sobre el contenido leído, pues el incentivo más grande para la interpretación de textos radica en el descubrimiento de la información que se encuentra dispuesta a lo largo de dichas palabras. Es así que, si se desea que los estudiantes ingresen a la plataforma y realicen las actividades en cuestión relacionadas con la lectura, estas deben contar con cierto factor de interés y fascinación que los estudiantes encuentren entretenido, para frecuentar la plataforma y

completar los desafíos. Así mismo, los estudiantes mencionan que se aprecian falencias con la implementación de las TIC dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, aunque se presentan estrategias de motivación e implicación para que los estudiantes participen de forma más activa en la realización de las actividades, lo cual confirma el hecho de que a pesar de que existe una implementación consistente de tecnologías digitales dentro del proceso.

Se ignora la naturaleza de los beneficios que supone las TIC, pues se considera que simplemente con la impartición de los contenidos en medios más vistosos y dinámicos, no es suficiente para lograr obtener mejores resultados por parte de los estudiantes, así también se desconoce la importancia de la estimulación y la motivación, pues los escenarios educativos modernos requieren de una implicación total por parte de los estudiantes para ser efectivos. En la implementación de las actividades utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica, con base en la información obtenida del estudio que se realizó a los estudiantes y el reconocimiento de los problemas que se presentan en el aula, se optó por la utilización de un LMS conocido como *Chamilo*, para mediar el conocimiento y apoyar el proceso de implementación de las TIC en el aula, ya que este cuenta con la estructura adecuada para orientar a la docente y a los estudiantes en la forma más adecuada como pueden utilizarse los recursos digitales en favor de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las ventajas de esta plataforma inician con su atributo de poder ser empleada tanto de manera síncrona como asíncrona, por lo que se pueden establecer interacciones en tiempo real tanto entre los estudiantes con sus iguales, así como con

los docentes; a la vez que puede accederse a los contenidos y los recursos de aprendizaje en cualquier momento para practicar con las actividades propuestas por el educador, las cuales pueden encontrarse dentro de la plataforma como en vínculos recomendados por el mismo docente, que conectan con otros espacios en la web en los que es posible practicar ciertas habilidades. De este modo, se diseñó el entorno de aprendizaje, creando una descripción del curso con objetivos concretos y una aproximación más efectiva de los estudiantes a lo que se espera lograr dentro del curso.

Así mismo, se preparó a los estudiantes para ingresar a esta herramienta desde sus teléfonos con la ayuda del chatbot de Facebook; además, se les capacitó en el uso de la herramienta de gestión de instrumentos Google Form, la cual fue utilizada posteriormente en la medición del impacto. En el análisis de la implementación de las actividades utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica, los estudiantes manifestaron que el proceso de aprendizaje les resultó más sencillo gracias a la mediación de esta herramienta, aunque experimentaron ciertas dificultades en el manejo de la plataforma, así como algunas otras dificultades en sus competencias digitales que persistieron especialmente en los estudiantes de 11 grado; no obstante, la herramienta resultó efectiva para el fomento del aprendizaje significativo y la motivación, aspecto fundamental en el que la metodología de enseñanza había venido fallando hasta el momento.

Dada la inconformidad que ha podido ser apreciada entre los estudiantes que participaron del estudio, se optó por hacer una sistematización de sus necesidades de aprendizaje y sus expectativas frente a la asignatura de lectura crítica, para de ese modo poder aproximar de una forma mucho más efectiva el desarrollo de la asignatura a las

necesidades de los estudiantes y así fortalecer tanto la competencia como el hábito de la lectura tanto dentro como fuera de los escenarios formales de aprendizaje.

Por medio de este estudio fue posible apreciar que los estudiantes esperaban una forma mucho más activa y dinámica de desarrollar las clases, con lecturas más interesantes y posibilidades de intervenir dentro de las actividades; de este modo se planteó una solución tecnológica de aprendizaje por medio de los teléfonos celulares, que permitiese responder a las expectativas manifestadas por los estudiantes a lo largo del proceso; dando como resultado un mejor rendimiento académico y una mayor implicación.

Ahora bien, es importante resaltar la relación que existe entre estos dos elementos, ya que puede afirmarse que es gracias a la mayor participación por parte de los estudiantes y a su interés en las actividades, que han logrado obtener mejores resultados académicos, aunque por supuesto estos estudiantes también señalaron experimentar menos dificultades comprendiendo los contenidos y desarrollando las actividades cuando estas fueron mediadas por las TIC, de modo que puede concluirse que efectivamente que las actividades pedagógicas mediadas por las TIC favorecen el desarrollo de la competencia de lectura crítica en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez de Sogamoso, departamento de Boyacá, tanto de forma directa, gracias a sus atributos de interactividad, asincronía y autonomía entre otros, como gracias a la motivación que despierta en los estudiantes y que hace que se encuentren mucho más dispuestos a participar de las actividades propuestas en el aula.

Referencias

- Acuña, S. (2021). *Estrategias didácticas para potencializar la Lectura Crítica en estudiantes de 10° del colegio Colón de Barranquilla*. Barranquilla, Colombia: Universidad Simón Bolívar de Barranquilla. Obtenido de https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/7371/Estrategias_Did%C3%A1cticas_Potencializar_Lectura_Cr%C3%ADtica_Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aguilera, A., Riascos, S., & Solano, O. (2015). Efectividad de las TIC en los procesos administrativos de las PYMES de Santiago de Cali – Colombia. *Gerenc. Technol. Inform*, 14(40), 17 - 30. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7153464>
- Alanís, A. (2001). *El saber hacer de la profesión docente: Formación profesional en la práctica docente*. México: Trillas.
- Alavi, M., & Leidner, D. (2003). *Sistemas de gestión del conocimiento: cuestiones, retos y beneficios, en Sistemas de gestión del conocimiento*. España: Thompson Editores.
- Alvarez, J. (2003). Cómo hacer investigación Cualitativa. *Fundamentos y Metodología*, 12(1), 1-11.
- Alzate, A., & Pertuz, L. (2017). *Caracterización de las prácticas de enseñanza de lectura crítica en educación básica de una institución pública del municipio de Medellín*. Medellín, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/6092/1/51-CARACTERIZACION%20DE%20LAS%20PRACTICAS%20DE%20ENSE%C3%](https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/6092/1/51-CARACTERIZACION%20DE%20LAS%20PRACTICAS%20DE%20ENSE%C3%AD)

91ANZA%20DE%20LECTURA%20CRITICA.pdf

América economía. (2018). *Latinoamérica mal situada en el ranking de educación de la OCDE*. Obtenido de <https://www.americaeconomia.com/politica-sociedad/chile-encabeza-ranking-de-educacion-en-america-latina-segun-prueba-pisa>

Aparicio, D. (2016). *Desarrollo de habilidades en lectura crítica con los estudiantes del grado undécimo del colegio integrado Llano Grande Girón/Santander*. Manizales, Colombia: Universidad Autónoma de Manizales.

Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. *Laurus*, 13(24), 76-92. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>

Arbeláez, M. (2014). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) un instrumento para la investigación. *Inv Andina*, 16(29), 997-1000. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-81462014000200001&lng=en

Arias, F. (2016). *El proyecto de investigación*. Caracas: Pananco.

Arroyo, M., Faz de los Santos, L., Gasca, G., & Orozco, R. (2010). Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica. *Apertura. Revista de innovación educativa*, 2(2), 1-17. Recuperado el 15 de 11 de 2019, de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/140/157>

Arsys. (2017). *Canvas LMS, una moderna plataforma de e-learning fácil de utilizar y personalizar*. Obtenido de <https://www.arsys.es/blog/soluciones/canvas-lms-cloud/>

- Asencio, M. (2005). Metodología Etnográfica. *La Etnografía*, 61-80.
- Asociación Chamilo. (2021). *Chamilo E-learning & Colaboration Software*. Obtenido de <https://campus.chamilo.org/index.php?language=spanish>
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Madrid, España: Paidós.
- Ávila, W. (2013). Hacia una reflexión histórica de las TIC. *Hallazgos*, 10(19), 213-233. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835217013.pdf>
- Ayala, T. (2019). Algunas consideraciones sobre humanidades desde la era digital. *Universum*, 34(1), 39-64. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-23762019000100039
- Bavaresco, A. (2012). *Proceso metodológico en la investigación*. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia.
- Bedoya, J. (2002). *Epistemología y pedagogía*. Bogotá: ECOE Ediciones.
- Belmonte, E. (2006). *Marcos teóricos de las pruebas PISA. Conocimientos y destrezas en Matemáticas, Lectura, Ciencias y Solución de problemas*. España: Inecse.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Pearson Educación.
- Blackboard Inc. (2018). *¿Qué es Blackboard Learn?* Obtenido de https://help.blackboard.com/es-es/Learn/Instructor/Ultra/Getting_Started/What_Is_Blackboard_Learn
- Bravo, H. (2008). *Estrategias pedagógicas*. Montería, Colombia: Universidad del Sinú.
- Bruner, J. (2004). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Madrid: Morata.
- Cabero, J. (1998). *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*

- en las organizaciones*. Granada, España: Grupo Editorial Universitario.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Camargo, R. (2007). *¿Qué son las TIC?* Obtenido de <http://ticsenelaula.espacioblog.com/post/2007/11/20/aaque-son-tics-Centro>
- Canales, M. (2006). *Metodologías de la investigación social*. Santiago: LOM Ediciones.
- Cardona, P., & Londoño, D. (2017). El sentido de la lectura crítica en contexto. *Revista Katharsis*(22), 375-401. Obtenido de <https://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis/index>
- Cardoza, B., Carmona, S., Ramos, J., & Ribon, C. (2015). *Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Luis Carlos López*. Cartagena, Colombia: Universidad de Cartagena.
- Cardozo, R. (2018). *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras*. Duitama, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia . Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf>
- Carrera, X. (2002). *Uso de diagramas de flujo y sus efectos en la enseñanza-aprendizaje de contenidos procedimentales*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Carriazo, M. (2007). *III Congreso Internacional de Lectura y escritura*. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y Vida*, 25(2), 6-23.

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España : Anagrama.
- Castilla, M. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Castro, L., Gastelbondo, D., Reciolino, T., & Sará, M. (2015). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el tipo de aprendizaje que logran las estudiantes en la clase de tipos de defensa del sistema inmunológico de la asignatura de ciencias naturales de una institución educativa privada de Barranquilla*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.
- Cerda, G. (2011). *Los elementos de la investigación cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Charmaz, K. (2006). *Constructing Grounded Theory. A practical guide through qualitative analysis*. London: Sage.
- Chávez, E. (2010). *El dinamismo pedagógico*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de <http://www2.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdii/ACABADES%20FINAL/357.pdf>
- Coffey, A., & Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Colomer, T. (1993). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Obtenido de <http://www.xtec.cat/~mjavier/comprends/comprends1.pdf>
- Contreras, S., & Suárez, E. (2018). *Las TIC en los proyectos de aula para fortalecer la*

didáctica de los docentes de lengua castellana. Florencia Caquetá, Colombia: Universidad del Cauca. Obtenido de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1166/Las%20TIC%20en%20los%20proyectos%20de%20aula%20para%20fortalecer%20la%20did%3%a1ctica%20de%20los%20docentes%20de%20lengua%20castellana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Creswell, J. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing among Five Traditions*. California: Sage.

Curbelo, C., & Garnica, J. (2016). *Estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje en la solución de operaciones y problemas con fracciones en estudiantes del grado sexto mediante un sitio web en la Institución Educativa Rural Departamental San Antonio de Anapoima*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria los Libertadores.

Daccach, J. (2007). *Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC)*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/tema/tecnologia/>

De Gracia, N. (2005). *El dinamismo de los proceso de enseñanza en función de la aplicación de la estrategias didácticas en el nivel superior*. Panamá: Universidad de Panamá. Obtenido de http://up-rid.up.ac.pa/3650/1/nimia_degracia.pdf

DeMonte, J. (2013). High-Quality Professional Development for Teachers: Supporting Teacher Training to Improve Student Learning. *Center for American Progress*(28), 1-10.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2008). *Evaluación de la estratificación socioeconómica como instrumento de clasificación de los usuarios*

- y herramienta de asignación de subsidios y contribuciones a los servicios públicos domiciliarios.* Obtenido de https://www.dane.gov.co/files/geoestadistica/Evaluacion_Estratificaicon.pdf
- Díaz, F. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21. doi:10.1016/S2007-2872(13)71921-8
- Díaz, S. (2009). Introducción a las plataformas virtuales en la enseñanza. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*(2), 1-7.
- Durán, C., Rodríguez, M., Díaz, S., & Conde, Y. (2018). *Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa María Auxiliadora de Iquira – Huila*. Neiva, Colombia: Universidad Santo Tomás. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12929/Durancarlos2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- EcuRed. (2020). *Blackboard*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Blackboard>
- Escontrela, R., & Stojanovic, L. (2004). La integración de las TIC en la educación: Apuntes para un modelo pedagógico pertinente. *Rev. Ped*, 25(74), 1-10.
- Facundo. (2004). La virtualización desde la perspectiva de la modernización de la educación superior: consideraciones pedagógicas. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 1(1), 1-17.
- Fallis, A. (2013). Confiabilidad y Validez en estudios cualitativo. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699. doi:<http://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

- Fellows, R., & Liu, A. (2008). *Research methods for construction*. Oxford: WileyBlackwell.
- Fernández, M. (2012). *Las plataformas virtuales en la enseñanza semipresencial de adultos*. Almería, España: Universida de Almería. Obtenido de <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2104/Las%20plataformas%20virtualesAlvaro%20Manuel%20Fernandez%20Martinez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ferreiro, E. (2003). *Entrevista con Agustina Lanusse: la escuela no forma buenos lectores*. Obtenido de <https://www.lanacion.com.ar/cultura/la-escuela-no-forma-buenos-lectores-nid488662/>
- Ferro, C., Martínez, A., & Otero, M. (2009). Ventajas del uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa (EDUTECA)*(29), 1-12.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Flórez, R. (2000). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá, Colombia: McGraw Hill.
- Friese, S. (2012). *Qualitative data analysis with Atlas.ti*. London: Sage Publications.
- Gadamer, H. (2018). *Verdad y Método*. Salamanca, España: Sígueme.
- Galvis, A. (2004). *Oportunidades educativas de las TIC. Colombia Aprende*. Obtenido de <https://pdfslide.tips/documents/oportunidades-educativas-de-las-tic-a-galvis-oportunidades-educativas-de.html>
- Gamboa, M., García, Y., & Beltrán, M. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Artículo original producto de la investigación. Obtenido de

https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

García, A., Basilotta, V., & López, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Comunicar*, 21(42), 65-74. doi:<http://dx.doi.org/10.3916/C42-2014-06>

García, L. (2018). *Asistente virtual tipo chatbot*. Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia.

Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.

Gil, E. (2002). *Identidad y Nuevas Tecnologías*. Obtenido de <http://www.voc.edu/web/esplart/gil0902/htm>

Gil, F. (2011). Educación con teoría. Revisión pedagógica de las relaciones entre la teoría y la práctica educativa. Teoría de la Educación. *Revista Interuniversitaria*, 23(1), 19-43.

Girón, S., Jiménez, C., & Lizcano, C. (2007). *¿Cómo hacer lectura crítica?* Bogotá, Colombia: Fondo de publicaciones.

Giroux, H. (1988). *Schooling and the Struggle for Public Life: Critical Pedagogy in the Modern Age*. Minneapolis: University of Minesota Press.

Goldenhar, L., Moran, S., & Colligan, M. (2001). Health and safety training in a sample of open-shop construction companies. *Journal of Safety Research*, 32(2), 237-252.

Gómez, I., García, J., Vila, J., Elosúa, M., & Rodríguez, R. (2014). The Dual Processes Hypothesis in Mathematics Performance: Beliefs, Cognitive Reflection, Working

- Memory and Reasoning. *Learning and Individual Differences*(29), 67-73.
- Gómez, L., Muriel, L., & Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(2), 118-131. doi:<https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- Goñi, A. (1995). *La psicología y los contenidos académicos*. Bilbao, España: UPV.
- Granada, R. (2022). *Las TIC y su influencia en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8384/1/MUTC-001119.pdf>
- Guzmán, J. (2021). *You are here: Home / Google Forms / ¿Qué es Google Forms y para qué sirve?* Obtenido de <https://juansguzman.com/que-es-google-forms-y-para-que-sirve/>
- Hernández, I. (2012). Investigación cualitativa: una metodología en marcha sobre el hecho social. *Revista Rastros Rostros*, 14(27), 57-68.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5(2), 26-35.
- Holguín, J. (2016). *Desarrollo de competencias digitales y uso de las tic en docentes de inglés del centro de educación virtual de la U.D.C.A*. Bogotá, Colombia: Universidad Militar Nueva Granada. Obtenido de

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/15681/Holgu%c3%adnZamoraJackeline2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huerta, A. (2021). *Modelo didáctico de estrategias digitales bajo el enfoque constructorista, para fortalecer la lectura crítica en estudiantes de una universidad de Guayaquil*. Piura, Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69911/Huerta_CAC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hunter, K., & Kelly, J. (2008). *Grounded Theory. Advanced Research Methods in the Built Environment*. Oxford: Blackwell Publishing.

Hurtado, J. (2002). *Metodología de la investigación Holística*. Caracas: Fundación Sypal.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). (2020). *Guía de orientación Saber 11 para estudiantes*. Obtenido de <https://saberprueba.com/wp-content/uploads/2021/03/Guia-lineamientos-examen-saber-11-para-estudiantes-actual.pdf>

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). (2021). *Prueba de Lectura Crítica Saber 11°*. Bogotá, Colombia: ICFES. Obtenido de <https://www2.icfes.gov.co/documents/39286/1253831/MR+Lectura+Cri%CC%81tica+Saber+11.%C2%B0+2021.pdf/a2e47376-5a8a-17ca-a082-37d40b1178c2?version=1.0&t=1654133589190>

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). (2021). *Prueba Saber 11 del Departamento de Boyacá año 2021*. Obtenido de <https://colegioandinotunja.edu.co/wp-content/uploads/2021/12/SABER-11-BOYACA-2021-PRIMERA-PUBLICACION.pdf>

- Jonassen, D. (2000). *El diseño de entornos constructivistas de aprendizaje. Diseño de la instrucción Teoría y modelos*. Madrid, España: Aula XXI Santillana.
- Jones, M. (2007). Using software to analyse qualitative data. *Malaysian Journal of Qualitative Research*, 1(1), 64-76.
- Jurado, F. (2014). *La lectura crítica: el diálogo entre los textos*. Madrid: Santillana.
- Kerlinger, F. (2002). *Investigación del comportamiento*. México D.F: McGraw Hill.
- Koontz, H. (2001). *Estrategia, planificación y control*. México: McGraw Hill.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Lara, N. (2008). *Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación primaria*. México D.F, México: Universidad de Tangamanga.
- Lasso, R. (2004). *Importancia de la Lectura*. Ciudad Juárez, México: Universidad Autónoma de Juárez.
- León, J., & García, J. (1989). Compresión de textos e instrucción. *Cuadernos de Pedagogía*, 169, 54-59.
- Loor, M., & Vargas, A. (2017). *Influencia de la lectura crítica en la calidad del aprendizaje significativo del área de lengua y literatura en estudiantes del décimo grado de la escuela de educación básica Nuestra Señora de Fatima*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25550/1/BFILO-PD-LP1-17-174A.pdf>
- López, J. (2018). *Las TIC en el desarrollo de habilidades de lectura crítica en la asignatura de lengua y literatura de tercer año de bachillerato general unificado*. Manta, Ecuador : Universidad de Guayaquil. Obtenido de

- <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28360/1/BFILO-PD-INF3-18-025.pdf>
- López, J., Parra, H., & Tobón, S. (2017). Indicador para el logro académico. *Congreso Nacional de Investigación Educativa*. Recuperado el 8 de 10 de 2021, de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0811.pdf>
- Lu, C., & Shulman, S. (2008). Rigor and flexibility in computer-based qualitative research: Introducing the Coding Analysis Toolkit. *International Journal of Multiple Research Approaches*, 2(1), 105-117.
- Manaure, A. (2017). *¿Qué son chatbot y sus tipos?* Obtenido de <http://thestandardcio.com/2017/10/19/cuales-los-tipos-chatbots-empresa-necesita>
- Marín, M., & Gómez, D. (2015). *La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*. Bogotá, Colombia: Universidad Libre. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf>
- Marqués, P. (2013). Impacto de las TIC en la educación: Funciones y limitaciones. 3 c *TIC: cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 2(1), 1-15. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817326>
- Marshall, C., & Rossman, G. (1999). *Designing qualitative research*. London, England: Sage Publications.
- Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas.
- Martínez, M. (2015). *El Método Etnográfico de Investigación*. Caracas, Venezuela: Universidad Simón Bolívar.

Mayer, R. (2002). *Psicología de la Educación. El aprendizaje en las Áreas del Conocimiento*. Madrid: Pearson Educación, S.A.

Meneses, W., Morillo, S., & Navia, G. (2014). *Factores que afectan el rendimiento escolar en la institución educativa rural: Las mercedes desde la perspectiva de los actores institucionales*. Manizales: Universidad de Manizales. Recuperado el 05 de 09 de 2019, de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1357/ARTICULO%20-%20RENDIMIENTO%20ACAD%C3%89MICO%20-%20FINAL.pdf?sequence=1>

Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(16), 109-133. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2009). *Decreto 1290*. Bogotá, Colombia: MEN. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

Ministerio de Educación Nacional- MEN. (2001). *Computadores para Educar*. Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87666.html>

Ministerio de Educación Nacional- MEN. (2016). *Colombia le apuesta a la innovación y la tecnología para elevar la calidad en la educación*. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-358498.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2019). *PISA 2018 Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes*. Obtenido de www.educacion.gob.es

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones- MinTIC. (2015). *En*

2016 más de 1.200 escuelas rurales abrirán también como Kioscos Vive Digital para formar en TIC. Obtenido de <https://mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de-prensa/Noticias/14315:En-2016-mas-de-1-200-escuelas-rurales-abriran-tambien-como-Kioscos-Vive-Digital-para-formar-en-TIC>

Miranda, N., Muñoz, M., Porras, L., & Ramírez, D. (2006). *Las TIC, nuevas alternativas en la superación de las dificultades en el aprendizaje escolar.* Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Molano, L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*(7), 69-84. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Moreno, E. (2013). *Importancia de hipótesis en una investigación.* Obtenido de <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/importancia-de-hipotesis-en-una.html>

Morín, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo.* Barcelona: Gedisa.

Morles, A. (1991). *La complejidad de los materiales escritos y la acción docente.* Madrid: Pirámide.

Morse, J. (2005). *Asuntos críticos en la investigación cualitativa.* Alicante: Universidad de Alicante.

Niemeyer, R., & Mahoney, M. (1998). *Constructivismo en psicoterapia.* Barcelona, España: Paidós.

Núñez, A. (2021). *Edmodo: cómo funciona la mejor plataforma online gratis para el aprendizaje a distancia.* Obtenido de <https://www.businessinsider.es/edmodo-como-funciona-plataforma-educativa-aula-859237>

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2013). *Metodología de la*

Investigación Cuantitativa- Cualitativa y Redacción de la Tesis. Bogotá: Ediciones de la U.

Ochoa, X., & Cordero, S. (2002). *Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.* Obtenido de <http://www.ruv.itesm.mx/especiales/citela/documentos/material/módulos/módulos2/contenidoii.htm>

Olmos, C., & Rodríguez, D. (2018). *Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el área de lengua castellana y la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa departamental La Victoria sede rural Arcadia. Colombia.* Lima, Perú: Universidad Privada Norbert Wiener. Obtenido de <https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2131/MAESTRO%20-%20Claudia%20Melina%20Olmos%20Valderrama.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura- UNESCO. (2002). *Information and Communication Technology in Education.* Paris, Francia: UNESCO. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129538_eng

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2015). *Segundo estudio regional comparativo y explicativo.* Obtenido de <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- UNESCO. (2015). *Las TIC en la educación.* Obtenido de es.unesco.org/

<https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos- OCDE . (2020).

Aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina. Obtenido de www.oecd.org: https://www.oecd.org/skills/centre-for-skills/Aprovechar_al_m%C3%A1ximo_la_tecnolog%C3%ADa_para_el_aprendizaje_y_la_formaci%C3%B3n_en_Am%C3%A9rica_Latina.pdf

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos- OCDE. (2019). *Programa*

para la Evaluación Internacional de Alumnos- PISA para estudiantes de bajo rendimiento. Unión Europea. Recuperado el 8 de 10 de 2021, de <https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf>

Orozco, J. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista*

Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano, 5(17), 65-80. doi:<https://doi.org/10.5377/farem.v0i17.2615>

Ortiz, C., & Simanca, F. (2016). Enseñanza de la derivada mediada por objetos de

aprendizaje. *Revista Vínculos*, 13(2), 6-19. Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/11666/12396>

Paris, S., Lipson, M., & Wixson, K. (1983). Becoming a strategic reader. *Contemporary*

Educational Psychology(8), 293-316.

Parra, S., Gómez, M., & Pintor, M. (2015). Factores que inciden en la implementación de

las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en 5° de Primaria en Colombia.

Revista Complutense de Educacion(26), 1-12.

doi:10.5209/rev_RCED.2015.v26.46483

- Peiró, S., & Bernal, E. (2012). Variaciones en la práctica médica: apoyando la hipótesis nula en tiempos revueltos. *Revista Española de Salud Pública*, 86, 213-217.
- Peralta, W. (2015). *La plataforma virtual como herramienta de enseñanza*. Bogotá, Colombia: Vinculando.
- Pérez Echeverría, V. (02 de 01 de 2013). *Importancia de los estilos de aprendizaje*. Obtenido de Coursehero.com
- Peris, R. (2021). *Chatbot: ¿Qué es, para qué sirve y cómo funcionan?* Obtenido de <https://bloo.media/blog/por-que-implementar-chatbot-en-tu-estrategia-de-marketing/>
- Pernía, H., & Méndez, G. (2018). Estrategia de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*, 22(71), 107-115. doi:<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>
- Piaget, J. (1994). *O juízo Moral na criança*. São Paulo, Brasil: Summus .
- Pino, E., & Ramos, C. (2021). *Mejoramiento de las competencias en lectura Crítica de los estudiantes del grado 10°2 de la Institución Educativa José Eusebio Caro de Ocaña a través de Objetos Virtuales de Aprendizaje: Classroom y Formulario de Google*. Ocana, Colombia: Universidad de Cartagena. Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14557/TGF_Cristo%20ramos_Erica%20Pino.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>
- Prada, R., Gamboa, A., & Hernández, C. (2019). Usos y efectos de la implementación

de una plataforma digital en el proceso de enseñanza de futuros docentes en matemáticas. *Proceso de enseñanza| Revista virtual*, 57(1), 137-156.

Pulido, S. (2019). *Diseño de una estrategia pedagógica para los estudiantes del grado quinto de básica primaria del colegio filadelfia que aporte al fortalecimiento del proceso de lectura crítica*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional .
Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11383/TO-23661.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quintana, G. (2016). *Análisis de los resultados de las pruebas saber 11° en ciencias sociales y competencias ciudadanas en la institución educativa Madre Laura sede mixta Andalucía 2014*. Cartagena de Indias, Colombia: Universidad de Cartagena.
Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2815/ANALISIS%20DE%20LOS%20RESULTADOS%20DE%20LAS%20PRUEBAS%20SABER%202011%C2%B0%20EN%20CIENCIAS%20SOCIALES%20Y%20COMPETENCIA%20CIUDADANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, B., Terán, M., Guerra, A., & Guerra, M. (2016). Orientaciones básicas en el diseño de estrategias didácticas para la construcción de aprendizajes en los nuevos escenarios educativos. *Revista Vinculatégica*, 2(1), 1-22.

Romera, C. (2014). *Análisis del impacto de las TIC en educación primaria y pautas de intervención para su utilización óptima y eficiente*. La Rioja, España: Universidad Internacional de La Rioja. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2276/Romera->

Blasco.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ronda, G. (2002). *Estrategias y dirección estratégica*. España.
- Rosas, R. (2016). *Programa educativo ICCE basado en la teoría sociocultural de Vygotsky y las relaciones interpersonales de los estudiantes del quinto grado primaria de la IE "Simón Bolívar" -Otuzco – La Libertad 2012*. Trujillo, Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Rueda, M. (2017). La investigación etnográfica y/o cualitativa y la enseñanza en la universidad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(34), 1021-1041.
- Sabino, C. (2016). *El proceso de investigación*. Guatemala: Episteme.
- Sánchez, M., García, J., Steffens, E., & Hernández, H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Inf. tecnol*, 30(3), 277-286.
doi:<https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v30n3/0718-0764-infotec-30-03-00277.pdf>
- Schank, R., & Cleary, C. (1995). *Engines for Education*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Editorial.
- Serrano, A., & Martínez, E. (2003). *La brecha digital: mitos y realidades*. Bajo California, México: Universidad Autónoma de Bajo California.
- Serrano, S., & Madrid, A. (2007). *Competencias de lectura crítica. una propuesta para la reflexión*. Acción pedagógica.
- Shaikh, A. (2016). *A Survey on Chatbot Conversational Systems*. Obtenido de <http://ijesc.org/upload/464758c5f7d1a1cd13085e8a584ec5f3.A%20Survey%20n%20Chatbot%20Conversational%20Systems.pdf>
- Shapiro, B. (2011). Bajo rendimiento escolar: una perspectiva desde el desarrollo del

- sistema nervioso. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 22(2), 218-225.
doi:<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0716864011704163?token=E6D07558DBD173362AB1D48D72630DDB534C6EAB8AADAC79F980C797609E452E080B2190808B083F68D71DDAB30255FF&originRegion=us-east-1&originCreation=20220725105253>
- Sierra, J., Bueno, I., & Monroy, S. (2016). Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones educativas de la ciudad de Riohacha. *Omnia*, 22(2), 1-10.
- Silva, Y., Serrano, F., & Medina, N. (2019). La Lectura crítica mediada por las TIC en el contexto educativo. *Educación y Ciencia*(22), 263-277.
doi:<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10051>
- Simancas, F., Abuchar, A., & Velazco, S. (2017). Las TIC y el aprendizaje de los trinomios. *Redes de Ingeniería*, 199-207.
doi:<https://doi.org/10.14483/2248762X.12492>
- Smit, B. (2005). Atlas.ti for qualitative data analysis. *Perspectives in Education*, 20(3), 65-76.
- Smith, F. (1994). *Cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Argentina: Aique.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Mexico: Limusa. Noriega.
- Tapia, A. (2005). *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. Obtenido de <http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/publicaciones/articulos/claves.pdf>
- Téllez, L. (2021). *Estrategias docentes para la lectura crítica de fuentes de consulta en*

- línea de instituciones de educación superior en Bogotá.* Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1713&context=maest_documento
- Thompson, A., & Strickland, A. (2004). *Administración Estratégica.* México: McGraw Hill.
- Toala, J., Loor, C., & Pozo, M. (2017). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo.* Obtenido de <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>
- Toro, C., & Monroy, M. (2017). Las TIC: estrategia para mejorar la competencia lectora-interpretativa en el área de lenguaje. *Revista Universidad Católica Luis Amigó*(1), 126-148. doi:<https://doi.org/10.21501/25907565.2653>
- Torres, J., & Velandia, S. (2017). Influencia de las Estrategias Pedagógicas en los Procesos de Aprendizaje de los Estudiantes de una Institución de Básica Primaria de la Ciudad de Bucaramanga. *Puente*, 7(2), 117-130.
- Torres, Y., & Niño, J. (2020). *Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento de la lectura crítica.* Duitama, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1088/985>
- Toufi, J. (2017). *el aprendizaje dinámico.* Obtenido de <https://www.javiertouron.es/el-aprendizaje-dinamico/#:~:text=El%20aprendizaje%20din%C3%A1mico%20es%20un,incluso%20m%C3%A1s%20all%C3%A1%20de%20las>

- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*(48), 21-32. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- Urzúa, D., Bedolla, I., Pacheco, E., Astudillo, C., García, E., & López, A. (2018). Análisis y diseño de una plataforma estandarizada para la educación y evaluación de competencias en el Instituto Tecnológico Nacional campus Acapulco. *Academia Journals*, 10(8), 5690-5695.
- Valcárcel, N. (1998). *Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de ciencias de la enseñanza media*. La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Valles, M. (2005). El reto de la calidad en la investigación social cualitativa: de la retórica a los planteamientos de fondo y las propuestas técnicas. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS)*, 110(1), 91-114.
- Vargas, V. (2022). *Las competencias lectoras mediadas por estrategias lúdicas, medios digitales y tic fomentan la lectura crítica en estudiantes de grado octavo*. Duitama, Colombia: Universidad de Cartagena. Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15249/TGF_Viviana%20Vargas.pdf?sequence=4
- Vasilachis, I., Ameigeiras, A., Chernobilsky, L., Giménez, V., Mallimaci, F., Mendizábal, N., . . . Soneira, A. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa, S.A.
- Vega, M. (2008). El origen de las estrategias. *Revista Editum*(30), 1-12.
- Vidal, M. (2006). Investigación de las TIC en educación. *Revista Latinoamericana de*

tecnología educativa, 5(2), 539-552.

Vigotsky, L. (1988). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. México D.F., México: Grijalbo.

Zapata, M. (2016). Sistemas de gestión del aprendizaje–plataformas de teleformación. *Revista de Educación a Distancia*(50), 1-55. doi:<http://dx.doi.org/10.6018/red/50/5>

Apéndice

Apéndice 1. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CUAUHTÉMOC DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Consentimiento Informado

Institución Educativa:

Municipio:

Yo _____ mayor de edad, [] madre, [] padre [] acudiente
o [] _____ representante legal del estudiante

de _____ años de edad, autorizo a mi hijo a participar en el proyecto (toma de fotografías, participación en entrevistas, test y desarrollo de actividades) que tiene por nombre: **Diseño de estrategias en lectura crítica utilizando las TIC, para la adquisición de competencias de los estudiantes de undécimo grado**, como trabajo de doctorado a la **Universidad Cuauhtémoc**, de la docente **JIMENA DEL PILAR AVELLA FRENCH** para optar al título de **Doctora en Ciencias de la Educación**. Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos por la docente no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las evidencias recopiladas, se utilizarán únicamente con fines académicos y como evidencia de la práctica educativa del docente.
- La docente garantiza la protección de las imágenes de mi (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso del desarrollo del proyecto.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria [] DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO [] NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el desarrollo del proyecto de la docente, en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia.

Lugar y fecha:

Firma del padre o madre
CC/CE

Firma del estudiante
CC/CE

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL
CC/CE:

Apéndice 2. Encuesta a estudiantes del grado 11°



UNIVERSIDAD CUAUHTÉMOC DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Implementación de actividades utilizando las TIC, para el fortalecimiento en lectura crítica de los estudiantes de undécimo grado

Este instrumento ha sido diseñado para Identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre la metodología utilizada actualmente en la asignatura de lectura crítica para el fortalecimiento de su comprensión. El mismo no tiene calificación alguna que forme parte de evaluaciones programadas. No es un test de inteligencia ni de personalidad con lo cual no hay respuestas correctas o erróneas. La información que se recoja con este cuestionario será tratada con toda la confidencialidad del caso.

Instrucciones para el estudiante. Joven estudiante su opinión es muy importante para esta investigación, por ello se le solicita ser sincero(a) al responder las siguientes preguntas. Para su comodidad y libertad de expresión, no es necesario escribir su nombre. Antes de dar respuesta, es importante leer las siguientes recomendaciones: Lea las preguntas detenidamente. Revise todas las opciones y elija la respuesta(s) que considere que le beneficie más, marcando una de las alternativas de la escala que encuentra frente a cada opción de respuesta.

1. ¿Crees que la comprensión de lectura mejora tu rendimiento académico?	SI	NO			
2. ¿Practicas la lectura en tu tiempo libre?	Todos los días	De una a tres veces por semana	De una a tres veces por mes	Casi nunca	Nunca
3. ¿El uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC mejora la dinámica de la clase de lectura crítica?	Muy en desacuerdo	Algo en desacuerdo	Algo de acuerdo	Muy de acuerdo	
4. ¿La docente utiliza algún recurso tecnológico (internet, programas, tabletas, computadores, páginas web, redes sociales, entre otros) en la enseñanza de lectura crítica?	SI	NO			
5. Si la respuesta a la pregunta anterior es SI, menciona las TIC utilizadas por la docente en la asignatura de lectura crítica	Ítems	Muy en desacuerdo	Algo en desacuerdo	en Algo de acuerdo	Muy de acuerdo
	Internet				
	Programas				
	Tabletas				
	Computadores				
	Celulares				

Páginas web				
Redes sociales				
Otros				
6. ¿Qué actitud presentas frente a las clases de asignatura de lectura crítica?				
Ítems	Muy en desacuerdo	Algo desacuerdo	en	Algo de acuerdo Muy de acuerdo
Motivado				
Desanimado				
Apático				
Otro				
7. ¿Qué dificultades encuentras a la hora de aprender la lectura crítica?				
Ítems	Muy en desacuerdo	Algo desacuerdo	en	Algo de acuerdo Muy de acuerdo
Falta de concentración				
Mala comprensión				
Vocabulario complicado				
Otro				
8. Menciona las competencias que debes desarrollar en lectura crítica				
Ítems	Muy en desacuerdo	Algo desacuerdo	en	Algo de acuerdo Muy de acuerdo
Competencia lectora				
Competencia literaria				
Competencia comunicativa				
Otra (mencionar)				
9. ¿Qué estrategias propones para el desarrollo de las clases en la asignatura de lectura crítica?				

Apéndice 3. Entrevista para estudiantes del grado 11°



UNIVERSIDAD CUAUHTÉMOC DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Implementación de actividades utilizando las TIC, para el fortalecimiento en lectura crítica de los estudiantes de undécimo grado

Este instrumento ha sido diseñado para conocer el impacto de la implementación de las actividades estratégicas utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica. El mismo no tiene calificación alguna que forme parte de evaluaciones programadas. No es un test de inteligencia ni de personalidad con lo cual no hay respuestas correctas o erróneas. La información que se recoja con esta entrevista será tratada con toda la confidencialidad del caso.

Instrucciones para el estudiante. A continuación se te presentan 10 interrogantes para responder de forma clara y sencilla.

-
1. ¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por la docente para la enseñanza de lectura crítica?
 2. ¿Cómo te pareció la herramienta *Chamilo* para el aprendizaje de la lectura crítica?
 3. ¿Qué te parece las respuestas del Chatbot para la comunicación con el *Chamilo*?
 4. ¿Qué opinas de la utilización de la tecnología para la enseñanza y aprendizaje de lectura crítica?
 5. ¿Cuál es el impacto que tuvo la enseñanza de lectura crítica utilizando las TIC?
 6. ¿Menciona las dificultades u obstáculos que tuviste para el aprendizaje de lectura crítica con el apoyo de la tecnología?
 7. ¿Qué opinas del ambiente gráfico de *Chamilo*?
 8. ¿Tienes algún comentario sobre la metodología de enseñanza de lectura crítica utilizada por la docente?
 9. ¿Recomendarías la utilización de herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier otra área, explica?
 10. Da una valoración cualitativa entre muy bueno, bueno, regular, malo y muy malo para la enseñanza de lectura crítica con el apoyo de las herramientas tecnológicas *Chamilo* y Chatbot:
-

Apéndice 4. Validación del instrumento

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
ENFOQUE CUALITATIVO**

Título: Encuesta y entrevista dirigida a estudiantes para la implementar actividades estratégicas en lectura crítica utilizando las TIC, para la adquisición de competencias de los estudiantes de undécimo grado

Objetivos General: Implementar actividades estratégicas en lectura crítica utilizando las TIC, para la adquisición de competencias de los estudiantes de undécimo grado.

Objetivos Específicos:

- Identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre la metodología utilizada actualmente en la asignatura de lectura crítica para el fortalecimiento de su comprensión.
- Establecer las estrategias para la incorporación de las TIC en el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica.
- Implementar las actividades estratégicas utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica.
- Analizar el impacto de la implementación de las actividades estratégicas utilizando las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura lectura crítica.

I. Instrumento I. Encuesta para los estudiantes del grado 11°

Ítems	Criterios a Evaluar									
	Claridad en la redacción		Pertinencia		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende (validez)	
1.- ¿Crees que la lectura es una actividad que te ayuda para la vida?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Observaciones									
2.- ¿Prácticas la lectura en tu tiempo libre?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Observaciones									
3.- ¿El uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC mejora la dinámica de la clase de lectura crítica?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Observaciones									
4.- ¿La docente utiliza algún recurso tecnológico (internet, programas, tabletas, computadores, páginas web, redes sociales, entre otros) en la enseñanza de lectura crítica?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Observaciones									
5.- Si la respuesta a la pregunta anterior es SI, menciona las TIC utilizadas por la docente en la asignatura de lectura crítica	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Observaciones									
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Observaciones									

6.- ¿Qué actitud presentas frente a las clases de asignatura de lectura crítica?											
7.- ¿Qué dificultades encuentras a la hora de aprender la lectura crítica?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										
8.- Menciona las competencias que debes desarrollar en lectura crítica	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										
9.- ¿Qué estrategias propones para el desarrollo de las clases en la asignatura de lectura crítica?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										

II. Instrumentos II. Entrevista para los estudiantes del grado 11°

Ítems	Criterios a Evaluar										
	Claridad en la redacción		Pertinencia		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende (validez)		
1.- ¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por la docente para la enseñanza de lectura crítica?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										
2.- ¿Cómo te pareció la herramienta Chamilo para el aprendizaje de la lectura crítica?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										
3.- ¿Qué te parece las respuestas del Chatbot para la comunicación con el Chamilo?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										
4.- ¿Qué opinas de la utilización de la tecnología para la enseñanza y aprendizaje de lectura crítica?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										
5.- ¿Cuál es el impacto que tuvo la enseñanza de lectura crítica utilizando las TIC?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										
6.- ¿Menciona las dificultades u obstáculos que tuviste para el aprendizaje de lectura crítica con el apoyo de la tecnología?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										
7.- ¿Qué opinas del ambiente gráfico de Chamilo?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										
8.- ¿Tienes algún comentario sobre la metodología de enseñanza de lectura crítica utilizada por la docente?	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										
9.- ¿Recomendarías la utilización de herramientas tecnológicas para la	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Observaciones										

enseñanza y el aprendizaje de cualquier otra área, explica?											
10.- Da una valoración cualitativa entre muy bueno, bueno, regular, malo y muy malo para la enseñanza de lectura crítica con el apoyo de las herramientas tecnológicas Chamilo y Chatbot:	SI	NO									
Observaciones											

Validez		
Aplicable	X	No aplicable
Aplicando haciendo los respectivos cambios		

Aspectos Generales	Sí	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	X		

Validado por: Mary Yaneth Rodríguez Villamizar
Experiencia docente: 20 años de docencia
Nivel Académico: Doctorado en Administración Gerencial
Fecha: 25 octubre de 2021
Observaciones en general: Las nueve preguntas de la encuesta y las 10 preguntas de la entrevista se expresan de manera clara, sencilla y entendible para ser interpretada por niños del grado 11°. Además las mismas permiten recoger la información necesaria. En el primer instrumento conocer la percepción que tienen los estudiantes acerca de las metodologías utilizadas por el docente en la asignatura de Lectura Crítica, se hacen preguntas de selección simple y directa. En la entrevista la idea es conocer de qué manera les pueda influir la utilización de la plataforma Chamilo, para lo que las preguntas expuestas permiten obtener una visión de primera mano por parte de los estudiantes participantes en la investigación.


 Firma del validador 1

Firma del validador 2

Apéndice 5. Carta de autorización del colegio



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL "GUSTAVO JIMÉNEZ"
SOGAMOSO – BOYACA
APROBADO POR RESOLUCIÓN No. 0377 de 24/08/2014 CODIGO DANE 215759000907 NIT 891.855.310-0

Sogamoso, 15 de julio 2021

Señores

COORDINACIÓN INVESTIGACIONES

Universidad Cuauhtémoc

Aguascalientes México

Asunto: Carta aprobación trabajo proyecto de grado en la Institución Educativa Técnico Industrial Gustavo Jiménez

Yo, Jorge Eliécer Gómez Palacios, identificado con cédula número 9.399.010, en calidad de rector de la I. E. Técnica industrial Gustavo Jiménez de Sogamoso Boyacá con registro DANE número 215759000907, soy conocedor que la docente Jimena Avella French con cédula 46367308 de Sogamoso, en calidad de estudiante del programa académico de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Cuauhtémoc, realiza el trabajo de grado "Diseño de estrategias en lectura crítica utilizando las TIC, para la adquisición de competencias de los estudiantes de undécimo grado". Por tanto, reconozco que la docente mencionada realizará algunas actividades de la asignatura lectura crítica con los estudiantes de grado 1106 de nuestra institución siguiendo las directrices de la Universidad y manejando de forma adecuada la información y documentos necesarios trabajados con los educandos.

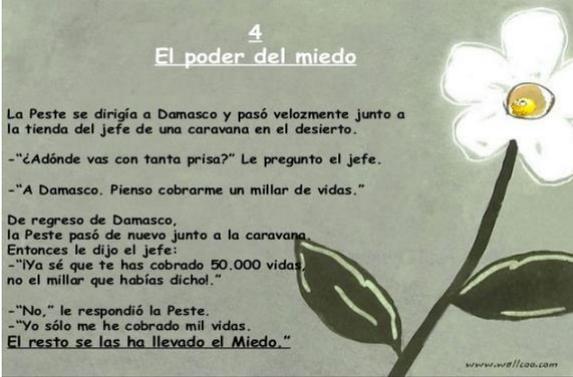
En constancia firma:

JORGE ELIÉCER GÓMEZ PALACIOS

Rector I. E. Técnica industrial Gustavo Jiménez

Apéndice 6. Actividades implementadas en la Plataforma Chamilo

Las actividades aquí expuestas se incorporaron a Chamilo, porque están acorde a las necesidades de los estudiantes y a los requerimientos del plan curricular de once grado de la institución.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL GUSTAVO JIMÉNEZ SOGAMOSO – BOYACA		ACA-R – 20
	APROBADO POR RESOLUCIÓN No. 0377 de 24/08/2014 CODIGO DANE 215759000907 NIT 891.855.310-0		Versión 1.0
			Fecha: 26/03/21
FORMATO PARA ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA			
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR EN CASA			
DOCENTE: Jimena Avella French			
SEDE: Central			
CURSOS: 11°		ÁREA: Lectura crítica	
FECHA. GUÍA PLANEADA PARA SER DESARROLLADA POR EL ESTUDIANTE EN EL TIEMPO COMPRENDIDO DEL DIA: 12 abril HASTA EL DIA:			GUÍA # 1 / 2Per
SALUDO, ORACIÓN: Bienvenidos al segundo período académico			
			
1	APRENDIZAJE A DESARROLLAR: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. • Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto 		
2	ACTIVIDADES DE INICIO: Lee el siguiente cuento y expresa tu opinión al respecto		
			

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1: Inventa un cuento como el anterior (1 diapositiva)

➤ **RECURSOS RECOMENDADOS:** PowerPoint, computador

3 ACTIVIDADES DE DESARROLLO CONCEPTUAL

Estructura de un texto (narrativo, descriptivo, informativo)

Estructura de un texto

Texto narrativo: características, estructura

Un texto narrativo es una expresión escrita que relata hechos que acontecen a sujetos o personajes; pueden ser humanos, animales, objetos o seres antropomórficos (es decir, animales u objetos con rasgos de personas). Estos textos presentan un conjunto de sucesos (ficticios o reales) donde actúan algunos sujetos en un espacio y en un tiempo determinado.

Se pueden clasificar en dos estilos: los textos narrativos literarios, son narraciones que tienen un fin estético, tales como los cuentos, las novelas y las fábulas, y los textos narrativos informativos, que narran sucesos reales de forma objetiva, por ejemplo los artículos periodísticos, las noticias, los reportajes, entre otros.

Características del texto narrativo

Cronología

El texto narrativo relata sucesos o acciones siguiendo una cronología (es decir, mediante un orden temporal). Por esta razón, utiliza indicadores temporales tales como: luego, después, antes, al día siguiente, a la mañana siguiente, la noche anterior, entre otros.

Narrador

En un texto narrativo, es necesario que exista un narrador. Este puede manifestarse de forma omnisciente a través de la tercera persona (es decir, que no participa en las acciones. Su única finalidad es describir o relatar los sucesos) o a partir de la primera o la segunda persona.

Se desarrolla en un espacio o lugar determinado

Las acciones de un texto narrativo transcurren en un espacio particular. Por ejemplo: "El día de ayer, Patricia decidió pasear por las calles de Madrid". En este caso, la acción está desarrollándose en la capital de Madrid.

Tiempo determinado

El tiempo es fundamental en estos textos. Este se puede dar de dos formas:

Tiempo interno: Duración que tienen los sucesos dentro de la narración, pueden transcurrir en un día, un año, durante una semana, entre otros.

Tiempo externo o histórico: Época en la que está ambientada la narración. Los textos narrativos pueden desarrollarse en épocas pasadas en el presente o en un tiempo futurista, también pueden estar ambientados en épocas ficticias.

Estructura

Inicio

Se contextualiza al lector sobre lo que se va a narrar, se explican algunos elementos para que el lector tenga una idea de lo que se va a relatar a continuación.

Nudo

Está constituido por los sucesos o conflictos que le otorgan sentido a la narración. Generalmente, es la parte más larga de un texto narrativo.

Desenlace

Es el final de la narración. En esta parte se suelen resolver los conflictos que se plantearon durante el nudo.

Tipos de textos narrativos

Textos narrativos literarios

- Novelas
- cuentos



Textos narrativos informativos

- Artículos periodísticos
- Crónicas



González, Gabriela. (14 de abril de 2020). Texto narrativo: características, estructura, tipos, ejemplos. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/texto-narrativo/>.

Primer encuentro

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1: Explicación de la temática estructura de un texto

ACTIVIDAD 1: Elabora un mapa conceptual sobre la estructura del texto narrativo.

Segundo encuentro

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1: Lectura del siguiente documento



LA LECTURA
CRÍTICA EN TIEMPO!

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 2: Desarrollo de la siguiente actividad



INSTITUCION EDUCATIVA GUSTAVO JIMENEZ

GUÍA DE LECTURA CRÍTICA

La lectura crítica en tiempos de aislamiento

FICHA DE LECTURA No _____ CURSO _____ FECHA _____

Estudiante _____

Autor del texto:		
TIPOLOGÍA TEXTUAL DE ESTE DOCUMENTO		
En la casilla de abajo indica qué tipo de texto es este documento y explica tu respuesta. (Mínimo 5 ideas).		
SOBRE LÍNEAS		
Responde a continuación cada pregunta		
¿Quién es Fabio Jurado?		
¿Qué quiere decir el autor con el título del texto?		
¿Cuál es el tema que trata este texto?		
ENTRE LÍNEAS		
Al releer el texto responde las siguientes preguntas		
1. De acuerdo con el primer párrafo, ¿Cuál es la tesis o idea central que defiende el autor? Responde con un párrafo de cinco oraciones.		
2. Según Fabio Jurado, en el párrafo 2, cuál es la pregunta que se debe formular con relación a la lectura en tiempos de confinamiento.		
3. De acuerdo con los párrafos 3o y 4o, el autor citando a Pedro Salinas, diferencia entre dos tipos de lectores: el lector como tal y el leedor. Escriba a continuación cuál es la diferencia que existe entre estos dos tipos de lectores.		
4. En los párrafos 5º y 6º, Fabio Jurado cita a dos autores más: León Hebreo y Estanislao Zuleta. En los siguientes cuadros, escribe que afirman cada uno de estos autores con relación a la lectura crítica.		
LEÓN HEBREO	ESTANISLAO ZULETA	
TRAS LAS LÍNEAS (pensamiento crítico)		
<p>En el párrafo 7º, el autor afirma que <i>“El período del aislamiento por la pandemia es una oportunidad para tomar conciencia sobre cómo funcionan los textos y cómo se perfila el lector crítico, sobre todo cuando el lector exterioriza y discute sus conjeturas con quienes comparte el espacio del confinamiento”</i> Estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación, justifica tu respuesta con por lo menos un párrafo de cinco argumentos.</p> <p>En el párrafo 7º, el autor, criticando al leedor “chapucero” afirma: ... <i>“(otra característica del leedor: hace creer que está sumergido en el texto cuando al contrario la mente divaga en otro lado): chapucea entre las palabras de manera deshilvanada”</i>.</p> <p>¿Cómo consideras tu lectura: tipo “leedor” o tipo “lector crítico”? Argumenta tu respuesta con un párrafo de cinco ideas.</p> <p>En el párrafo 8º, Fabio Jurado afirma que la lectura crítica no se debe confundir con la libre opinión.</p> <p>De acuerdo con el contexto de este párrafo, qué pretende decir el autor con esta idea.</p> <p>¿Estás de acuerdo con esta tesis? Argumenta tu respuesta.</p>		

	<p>CONCLUSIÓN Y CIERRE</p> <p>Al observar el final de este texto, notas que el autor no lo concluyó ni lo cerró adecuadamente. Por lo tanto, en el espacio a continuación escribe un párrafo de conclusión sobre la lectura realizada, retomando por lo menos tres argumentos del escritor y planteando dos propuestas por parte tuya.</p>	
4		
	<p>ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN O CIERRE: ACTIVIDAD CORRESPONDIENTE AL PROYECTO TRANSVERSAL. Contesta las preguntas de acuerdo a las lecturas del formulario de Google.</p>	
5	<p>MEDIOS AUDIOVISUALES PARA APOYAR EL DESARROLLO DE LA GUIA Y PARA REALIZAR LA RETROALIMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO SEGÚN LA PROGRAMACIÓN DE ENCUENTROS.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Envío de audios con explicaciones y orientaciones</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Envío de videos tutoriales grabados por los docentes con explicaciones sobre el desarrollo de la guía o de la temática abordada.</p> <p><input type="checkbox"/> Realización de encuentros virtuales con los estudiantes mediante plataformas como zoom, Google Meet entre otras.</p>	
7	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>7.1 Concreción de modo, cantidad y calidad, de la evidencia de aprendizaje. Fecha y hora específica cuando se recibirá el Video, audio, imagen o documento realizado por el estudiante Infografía detallada y explicada en la actividad de desarrollo conceptual Minicuento, detallado y explicado en actividad de inicio</p> <p>7.2 Medio por el cual se recibirá la evidencia. En caso de dificultades de conexión se establece otros medios que posibiliten la recepción de evidencias de aprendizaje. Las actividades deben enviarse dentro de los tiempos y medios estipulados por el docente, si es una exposición, se llevará a cabo dentro de las sesiones a través Google Meet. Si es el envío de evidencias se harán a través de la plataforma institucional</p>	
8	<p>CRITERIOS INTEGRALES PARA APLICAR LA ESCALA DE VALORACIÓN:</p> <p>Superior: De 4.6 a 5.0. Alto: De 4.0 a 4.5 Básico. De 3.0 a 3.9 Bajo: De 1.0 a 2.9</p>	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL GUSTAVO JIMÉNEZ SOGAMOSO – BOYACA APROBADO POR RESOLUCIÓN No. 0377 de 24/08/2014 CODIGO DANE 215759000907 NIT 891.855.310-0	ACA-R – 20
		Versión 1.0
		Fecha: 19/01/21
FORMATO PARA ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA		
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR EN CASA		
DOCENTE: Jimena Avella French		
SEDE: Central		
GRADO: Undécimo		ÁREA: Lectura crítica
FECHA. GUÍA PLANEADA PARA SER DESARROLLADA POR EL ESTUDIANTE EN EL TIEMPO COMPRENDIDO DEL DIA: _____ HASTA EL DIA: _____		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%; background-color: #90EE90; padding: 10px; border: 1px solid black;"> <p>SALUDO, ORACIÓN: Buenas tardes queridos estudiantes, espero se encuentren muy bien y dispuestos a realizar sus actividades académicas con responsabilidad y dedicación.</p> </div> </div>		
1	APRENDIZAJE A DESARROLLAR: Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Evidenciar las intenciones de un discurso político. Comprender el mensaje de un discurso político. Aplicar la estructura del discurso político en la elaboración de uno	
2	ACTIVIDAD DE INICIO: Reflexiona y responde las siguientes preguntas. a. ¿Has visto un discurso político, en televisión o en vivo? b. ¿Qué características reconoces en este tipo de discurso? c. ¿Cuál es la finalidad de este tipo de discurso? ¿Cómo reconocerla? d. ¿Cuándo se presentan los discursos políticos? RECURSOS RECOMENDADOS: Lectura, guía, esferos.	
		
3	ACTIVIDADES DE DESARROLLO CONCEPTUAL: DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1: Lee con atención la siguiente información sobre el discurso político. En tu cuaderno elabora un resumen de los aspectos más sobresalientes de dicha información.	
		Especifica. puedes

EL DISCURSO POLÍTICO



El discurso político es una alocución producida dentro de la escena política, es decir, dentro de los aparatos donde se desarrolla explícitamente el juego del poder.



Características del discurso político

- 1. El discurso político se dirige a reconocer, distinguir y confirmar a los partidarios y atraer a los indecisos.**
- 2. Tiene una base esencialmente polémica: la enunciación política parece inseparable de la construcción de un adversario.**
- 3. Quien sustenta el discurso informa o transmite una convicción, también expresa públicamente un compromiso y asume una posición respecto a un determinado tema en cuestión.**
- 4. Es de carácter estratégico: define propósitos, medios y antagonistas.**
- 5. Es un discurso lógicamente argumentado, que se presenta como un tejido de tesis, argumentos y pruebas destinadas a esquematizar el ser y el deber ser políticos ante un público determinado.**



DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 2:

Lee con atención el siguiente fragmento de un discurso del entonces precandidato a la presidencia de Estados Unidos Barack Obama y responde las preguntas.

No me digas que las palabras no importan (fragmento)

Lo más importante que podemos hacer es reconectar al pueblo americano en el proceso de gobernar. Hacer que se emocionen y se interesen otra vez en lo que funciona y en lo que puede funcionar en nuestro gobierno. Hacer que la política sea importante otra vez y relevante otra vez. No me digan que las palabras no importan.

“Yo tengo un sueño”, solo palabras. “Sostenemos como evidentes por sí mismas dichas verdades: que todos los hombres son creados iguales”, solo palabras. “No hay nada que temer más que al miedo mismo”, solo palabras. Solo discursos.

Es cierto que los discursos no resuelven todos los problemas, pero lo que también es cierto es que si no podemos inspirar para creer otra vez, entonces no importa cuántas políticas y planes tengamos. Y por eso me estoy postulando para ser presidente de los Estados Unidos de América. Y es por eso que ganamos ocho elecciones consecutivas, porque el pueblo americano quiere creer en el cambio otra vez. No me digan que las palabras no importan. No me digan que los ideales y la inspiración no importan. No me digan que la esperanza no importa.

Es fascinante para mí ver como critican mi campaña porque hablo demasiado sobre la esperanza. “Oh, está hablando de esperanza otra vez, es tan ingenuo. Es tan idealista. Su cabeza esta en las nubes, es una caja de esperanzas. El necesita una dosis de realidad. Está vendiendo falsas esperanzas”.

¿Falsas esperanzas? ¿Falsas esperanzas? Aparentemente la noción es que si hablas de esperanza entonces debe ser que no tienes una visión clara de la realidad.

Que debes estar, tú sabes, yendo por ahí, tan feliz como se puede ser, ignorante de la existencia de esos republicanos malvados que hay por ahí, de todas las barreras que hay en tu camino.

¡Escuchen! Es verdad, yo hablo mucho sobre la esperanza. Hablo sobre esperanza porque es muy inverosímil que yo este parado aquí en este escenario esta noche.

Soy hijo de una madre adolescente, mi padre se fue cuando yo tenía dos años. Fui criado por una madre soltera y por mis abuelos. Ellos no tenían dinero, no tenían riquezas. No tenían estatus. Me dieron amor, me dieron educación y me dieron esperanza. Así que sí, hablo sobre esperanza, nosotros ponemos la esperanza en nuestra vista. Pronuncié un discurso sobre la esperanza en Boston y escribí un libro sobre la esperanza llamado La audacia de la esperanza. Pero esta noción de que de alguna forma las esperanzas son falsas implica que la esperanza es optimismo ciego, que tú eres pasivo, que estás sentado esperando a que pasen cosas buenas, que retrocedes ante una pelea. Eso no es lo que la esperanza significa. Esperanza no es optimismo ciego. No se trata de ignorar los retos en tu camino. Yo sé que va a ser duro traer el cambio a nuestro país. Yo sé que va a ser duro proveer servicio de salud para todos. Si fuera fácil, ya se habría hecho. Se lo difícil que será llevar a cabo una política de energía inteligente en este país. ExxonMobil hizo 11 billones de dólares en los cuatro meses pasados. Ellos no querrán renunciar a sus ganancias fácilmente. Se lo difícil que será aliviar la pobreza en lugares como Inner-city Milwaukee o el sur de Chicago donde la pobreza ha sido construida durante generaciones enteras, a través de siglos. Igual que en las reservas. Hay una historia larga ahí que nunca hemos estimado realmente.

Se lo difícil que será arreglar nuestras escuelas, porque no es solo una cuestión de dinero, es una cuestión de cambio de actitudes. Vamos a cambiar la forma en que les enseñamos a nuestros hijos, vamos a cambiar la forma en que los nutrimos, vamos a tener que criarlos. Y cambiar culturas es difícil. Lo sé porque he luchado en las calles como organizador, he luchado en las cortes como abogado de derechos civiles, he luchado en la Legislatura y he ganado algunas buenas batallas, pero también he perdido algunas veces, porque yo sé que las buenas intenciones no son suficientes si no estamos fortalecidos con voluntad política y poder político. He visto cómo la política puede ser usada para que temamos los unos a los otros. Y como nos enfrentamos unos a otros; cómo el miedo puede nublar el juicio y he visto cómo los homosexuales son usados como chivos expiatorios, así como los inmigrantes que no se parecen a nosotros o musulmanes, porque nuestras propias vidas no van por buen camino.

Se lo difícil que es el cambio, pero Demócratas, también se esto, también sé que nunca nada que valga la pena en este país ha pasado a menos que alguien estuviera dispuesto a tener esperanza. Así es como este país fue fundado por esa generación grandiosa, por ese grupo de patriotas que declararon nuestra independencia del poderoso imperio británico. Nadie les dio una oportunidad. Así es como esclavos y abolicionistas resistieron ese sistema malvado, y como un nuevo presidente fue a la corte para asegurarse de que este país no permaneciera mitad esclavo y mitad libre.

Así es como una gran generación, la generación de mis abuelos...mi abuelo luchando en la Segunda Guerra Mundial. Mi abuela quedándose atrás con un bebe y trabajando en la fábrica de ensamblaje de Boeing, así es como esa gran generación venció a Hitler y salió de la Gran Depresión. Así es como se pobló el oeste, con mucho coraje, pero también con esperanza. Así es como algunos inmigrantes vinieron desde playas lejanas, inseguros de lo que iban a encontrar, pero con la certeza de que querían una vida mejor para sus hijos. Así es como los trabajadores ganaron el derecho a organizarse en contra de la violencia y la intimidación. Así es como jóvenes viajaron hacia el sur, para marchar y fueron golpeados, algunos fueron a la cárcel, otros murieron por la libertad.

Eso es la esperanza, eso es la esperanza, imaginar y luego luchar, trabajar por lo que antes parecía imposible. Eso es liderazgo.

jfk no miro hacia la luna y dijo "Oh, eso está muy lejos. No podemos ir". ¡Falsas esperanzas! Martin Luther King no se paró en los escalones del monumento a Lincoln y dijo váyanse a casa, el sueño está muerto. ¡Falsas esperanzas! Todos ustedes necesitan una dosis de realidad.

Hay un momento en la vida de cada generación en que el espíritu de esperanza tiene que volverse real si vamos a dejar nuestra huella en la historia.

Un momento en que dejamos al miedo, la duda el cinismo a un lado y dejamos de conformarnos con lo que los cínicos quieren que nos conformemos. Cuando nos unimos y decidimos que vamos a doblarnos las mangas (o alguna expresión que exprese con metáforas que vamos a ponernos a trabajar) para reconstruir este país cuadra por cuadra, barrio por barrio, comunidad por comunidad, estado por estado. Cuando decidimos desde nuestras entrañas, cuando estamos convencidos de que nuestros hijos y nietos merecen la misma oportunidad que alguien nos dio a nosotros. Cuando estamos dispuestos a luchar con base en la convicción de que vamos a hacer que el sueño siga vivo para esos que todavía añoran justicia y están sedientos por una oportunidad.

Y Demócratas, este es nuestro momento, es nuestra hora. Y si ustedes se quedan conmigo el martes, si votan por mí el martes, si están dispuestos a marchar y a organizarse y a tocar puertas y a hacer llamadas y a atraer a la gente joven y a hacer que los mayores se revitalicen y que los que están en el medio se involucren. Les prometo que no solo ganaremos Wisconsin, ganaremos esta nominación, ganaremos las elecciones generales y juntos, ustedes y yo, cambiaremos este país, transformaremos el mundo.

Gracias Wisconsin, los amo.

- a. ¿Cuál es el tema central del discurso?
- b. ¿De qué quiere convencer a la audiencia?
- c. ¿Qué estrategias utiliza para captar la atención del público?

RECURSOS RECOMENDADOS: Discurso, diccionario, cuaderno, lápiz

4	<p>ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN O CIERRE:</p> <p>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1 Campaña para la elección del personero del colegio Sigue los siguientes pasos para la preparación de tu campaña a personero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe tu campaña • Explica por qué eres es el mejor candidato • Tomando como ejemplo el video visto en clase del discurso de Barack Obama, utiliza tu celular para grabar tu discurso que escribiste. • Intercambia tu video con un compañero, que lo observará tomando como base la lista de verificación del discurso que se encuentra a continuación. <table border="1" data-bbox="269 538 1414 1342"> <thead> <tr> <th data-bbox="269 538 1105 597">Lista de verificación para el discurso político</th> <th data-bbox="1105 538 1414 597">Puntuación de 1 a 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="269 597 1105 655">En el discurso se nota claramente el tema del que se habla.</td> <td data-bbox="1105 597 1414 655"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 655 1105 712">El discurso es pronunciado claramente.</td> <td data-bbox="1105 655 1414 712"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 712 1105 770">El orador regula la voz y el tono con el que habla.</td> <td data-bbox="1105 712 1414 770"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 770 1105 827">El orador hace pausas adecuadas al tema cada vez que hablar.</td> <td data-bbox="1105 770 1414 827"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 827 1105 885">El orador evita utilizar muletillas.</td> <td data-bbox="1105 827 1414 885"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 885 1105 942">El discurso da una respuesta válida frente a la superación del miedo que propuso superar desde el principio.</td> <td data-bbox="1105 885 1414 942"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 942 1105 1000">El orador expone ideas claras y concisas.</td> <td data-bbox="1105 942 1414 1000"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 1000 1105 1057">El orador hace uso de las ideas planteadas por los demás compañeros durante la discusión en clase.</td> <td data-bbox="1105 1000 1414 1057"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 1057 1105 1115">Se nota una clara conclusión en el discurso pronunciado.</td> <td data-bbox="1105 1057 1414 1115"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 1115 1105 1172">El orador hace uso de las ideas planteadas por los demás compañeros durante la discusión en clase.</td> <td data-bbox="1105 1115 1414 1172"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 1172 1105 1268">Comentarios y sugerencias</td> <td data-bbox="1105 1172 1414 1268"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 1268 1105 1342">Promedia los puntos obtenidos</td> <td data-bbox="1105 1268 1414 1342"></td> </tr> </tbody> </table> <p>RECURSOS RECOMENDADOS: Guía, esfero, cuaderno, celular.</p>	Lista de verificación para el discurso político	Puntuación de 1 a 5	En el discurso se nota claramente el tema del que se habla.		El discurso es pronunciado claramente.		El orador regula la voz y el tono con el que habla.		El orador hace pausas adecuadas al tema cada vez que hablar.		El orador evita utilizar muletillas.		El discurso da una respuesta válida frente a la superación del miedo que propuso superar desde el principio.		El orador expone ideas claras y concisas.		El orador hace uso de las ideas planteadas por los demás compañeros durante la discusión en clase.		Se nota una clara conclusión en el discurso pronunciado.		El orador hace uso de las ideas planteadas por los demás compañeros durante la discusión en clase.		Comentarios y sugerencias		Promedia los puntos obtenidos	
Lista de verificación para el discurso político	Puntuación de 1 a 5																										
En el discurso se nota claramente el tema del que se habla.																											
El discurso es pronunciado claramente.																											
El orador regula la voz y el tono con el que habla.																											
El orador hace pausas adecuadas al tema cada vez que hablar.																											
El orador evita utilizar muletillas.																											
El discurso da una respuesta válida frente a la superación del miedo que propuso superar desde el principio.																											
El orador expone ideas claras y concisas.																											
El orador hace uso de las ideas planteadas por los demás compañeros durante la discusión en clase.																											
Se nota una clara conclusión en el discurso pronunciado.																											
El orador hace uso de las ideas planteadas por los demás compañeros durante la discusión en clase.																											
Comentarios y sugerencias																											
Promedia los puntos obtenidos																											
5	<p>ACTIVIDAD CORRESPONDIENTE AL PROYECTO TRANSVERSAL: Actividad 2, desarrollo conceptual, fragmento de un discurso del entonces precandidato a la presidencia de Estados Unidos Barack Obama</p>																										
6	<p>MEDIOS AUDIOVISUALES PARA APOYAR EL DESARROLLO DE LA GUIA, RETROALIMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO SEGÚN HORARIOS.</p> <p><input type="checkbox"/> Envío de audios con explicaciones y orientaciones</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Envío de videos tutoriales grabados por los docentes con explicaciones sobre el desarrollo de la guía o de la temática abordada.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Realización de encuentros virtuales con los estudiantes mediante plataformas como Meet.</p>																										
7	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Desarrollo de cada una de las actividades propuestas dentro de los tiempos determinados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre slogán • Lectura y comprensión de preguntas y respuestas (unir las imágenes) • Desarrollo de la actividad de comprensión lectora (ingreso al link) • Proyecto transversal, lectura de imágenes 																										

8	<p>CRITERIOS INTEGRALES PARA APLICAR LA ESCALA DE VALORACIÓN:</p> <p>Superior: Elabora escritos de diversos tipos con excelente ortografía, cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra gran interés y responsabilidad en la entrega de actividades de calidad.</p> <p>Alto: Elabora escritos de diversos tipos con buena ortografía, cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra interés y responsabilidad en la entrega de actividades.</p> <p>Básico: Elabora escritos de diversos tipos presentando algunas dificultades ortográficas de cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra poco interés y responsabilidad en la entrega de actividades.</p> <p>Bajo: Elabora escritos de diversos tipos presentando dificultades ortográficas de cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra muy poco interés y responsabilidad en la entrega de actividades</p>
----------	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL GUSTAVO JIMÉNEZ SOGAMOSO – BOYACA	ACA-R - 20
	APROBADO POR RESOLUCIÓN No. 0377 de 24/08/2014 CODIGO DANE 215759000907 NIT 891.855.310-0	Versión 1.0
		Fecha: 03/07/20
FORMATO PARA ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA		
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA AFIANZAR O AVANZAR EN APRENDIZAJES		
DOCENTE: Jimena Avella French		
SEDE: Central Tarde		
GRADO: Décimo		ÁREA: Lectura crítica
FECHA: Julio 03/20		
1	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Escribir una reseña cinematográfica. Comprender el discurso cinematográfico	
2	ACTIVIDADES DE INICIO: Buenos días niños y niñas, espero se encuentren muy bien y dispuestos a realizar sus actividades de lectura crítica. Para el día de hoy vamos a aprender sobre la reseña cinematográfica, vamos a reflexionar sobre nuestras películas preferidas.	
		
	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1 Reseña Cinematográfica Al ver películas, podemos encontrar mundos diferentes que aceptamos o rechazamos. Los cineastas son los que nos hacen crear tal mundo, juegan con los efectos, las imágenes y los sonidos. Sin embargo, más allá de los aspectos técnicos, aparece el discurso de la película. Con las siguientes actividades podrás comprender un discurso cinematográfico y llegarás a escribir una reseña sobre éste. En esta actividad vas a pegar una imagen de la película que más te ha llamado la atención y te pareció fabulosa.	
	RECURSOS RECOMENDADOS: Guía, imágenes, cuaderno, esfero ➤ TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos	

3 ACTIVIDADES DE DESARROLLO CONCEPTUAL

Leer la parte conceptual sobre el tema reseña cinematográfica

La **reseña cinematográfica** es una narración breve que contiene la opinión acerca de una película. Para la redacción se tiene en cuenta el análisis de la trama, las actuaciones principales, el marco histórico y geográfico de la película. La reseña puede incluir la evaluación de aspectos complementarios como la iluminación, escenografía, edición, y la banda sonora del film. Por medio de las reseñas, el autor orienta a los lectores sobre lo que van a ver en una película, la calidad en general y recomendaciones finales sobre su contenido.

Partes de la reseña cinematográfica

Una reseña cinematográfica está compuesta por las siguientes partes:

1- Introducción

En esta sección se presenta el tema con la información básica de la película; es decir, el nombre del film, año de estreno, actores, director, escritor y guionista. En la introducción se proporciona una idea de la historia, y sobre el argumento principal.

2- Resumen

Destaca los aspectos elementales de la película, el contexto de la trama principal y demás detalles interés para el lector, como el contexto histórico, político o geográfico de la película. Este resumen no incluye adelantos sobre el argumento ni el desenlace de la película.

3- Análisis

En esta parte el autor detalla sus impresiones sobre el contenido temático de la película.

La credibilidad de una reseña cinematográfica depende de la argumentación de las opiniones emitidas. Por tanto, el comentario del autor debe estar sustentado sobre ideas sólidas y coherentes. En el análisis, el autor cuestiona el curso de la historia, las decisiones de los personajes principales y, naturalmente, el desenlace.

4- Evaluación

Basado en los puntos anteriores, el cierre de la reseña cinematográfica viene dado por la evaluación de la calidad general de la película. Aquí, el autor repasa los motivos que le inducen a aprobar o desaprobado la película, y refuerza el por qué el lector debe, o no, acudir a las salas de cine a ver el film. En ese sentido, la conclusión de la reseña viene dada por un juicio de valor fundamentado en el criterio del autor.

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1:

Lee atentamente la siguiente reseña cinematográfica

(Nuovo) Cinema Paradiso (1988)

Ficha

Título: Cinema Paradiso

Título original: Nuovo Cinema Paradiso

Género: Melodrama

Dirección: Giuseppe Tornatore

Guión: Giuseppe Tornatore

Protagonistas: Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Marco Leonardi, Antonella Attili, Jacques Perrin, Agnese Nano, Brigitte Fosey

Origen: Italia (1988)

Duración: 124 minutos



Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso en su versión original) es una película italiana de 1988, la ópera prima en 35 mm de su director, Giuseppe Tornatore, y una de las obras más maravillosas que existen. A pesar de que es relativamente poco conocida para el gran público, su Óscar a la

mejor película de habla no inglesa (1989) y el Globo de Oro a la mejor película extranjera (1990), entre otros premios, indican que, al menos, recibió parte del reconocimiento que merece.

Existen dos versiones de la película. La normal, con una duración de 123 minutos, es la más conocida, y es la que se eligió para su estreno en el extranjero. En 2002, sin embargo, salió a la venta el montaje del director, una versión con 50 minutos extra que, desvelando algunas escenas desconocidas hasta entonces, ofrece una versión más agri dulce de la trama, y en la que algunos de los personajes muestran un lado que puede no gustarnos demasiado. Sin duda, yo me quedo con la versión “reducida”, que roza la perfección.

¿De qué trata Cinema Paradiso? La historia comienza cuando un famoso director de cine italiano, Salvatore Di Vita, recibe la noticia del fallecimiento de un hombre llamado Alfredo. Debido a ello, Salvatore se ve obligado a regresar al pequeño pueblo en el que creció, a la vez que emprende también un viaje a su pasado. La película, pues, está narrada en su mayor parte con esta retrospectiva.

El contexto – la Italia de posguerra – se encuentra perfectamente retratado en esta cinta. Sin embargo, en algunos aspectos, Cinema Paradiso rompe cualquier límite temporal, y pasa a hablarnos de sentimientos y lecciones vitales con las que no tenemos más remedio que sentirnos identificados.

Nos habla de la amistad entre Totó y Alfredo, dos personajes tan dispares como entrañables; nos hace valorar la importancia de las promesas; nos invita a dar ese salto al vacío que implica el dejar atrás nuestro pasado para convertirnos en lo que algún día seremos... y, siempre, hablando de manera tan directa que sólo podemos cerrar los ojos y asentir, contagiándonos de la verdad de las palabras que estamos oyendo.

Sin embargo, si hay algo por lo que destaca Cinema Paradiso es porque es el mejor homenaje al cine que se ha hecho jamás desde el propio cine. No en vano, y muy acertadamente, es la película que La Sexta 3 eligió para poner punto y final a su andadura en la televisión.

Y es que Cinema Paradiso es cine. Retrata la esencia de aquellos cines de pueblo que reunían a todo tipo de personas, grandes y pequeños; nos enseña, con humor, la manera en la que trabajaba la censura; nos dibuja las vidas de la gente en torno a las películas... pero, sobre todo, nos enseña a amar el cine. A amarlo de verdad.

No quiero hablar mucho más de esta película porque prefiero no desvelar nada importante. Los que ya la habéis visto, sabéis a lo que me refiero. Los que no, por favor, id corriendo a verla.

Sólo me gustaría añadir que Cinema Paradiso posee el que, para mí, es uno de los finales de película más perfectos que existen, por sus imágenes, por la esencia de lo que retrata, y por el mensaje que implica. Y parte de ello se debe también a la partitura de Ennio Morricone, que, si bien es excepcional a lo largo de toda la cinta, encuentra en la conjunción con los minutos finales de la imagen su punto culmen.

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 2:

Revisa si la siguiente reseña cumple con los parámetros dados en la tabla y da una calificación, y al final da una conclusión de porqué das esa calificación.

Tabla de verificación de reseña de la película Enredados	Puntuación de 1 a 5
El escrito tiene todos los elementos de la reseña cinematográfica: título – datos de la película – resumen – comentario crítico – conclusión – nombre del autor de la reseña.	
El resumen de la reseña describe los aspectos más importantes de la película de manera clara.	
La reseña tiene un comentario crítico que refleja la posición del autor respecto a la película.	
La posición del reseñador es sustentada con argumentos claros.	
La reseña es coherente y clara.	

Reseña enredados (Tangled)

	<p>Noviembre 29, 2010 • de angelbc</p> <p>Para la 50^{aa}producción animada de Disney los escritores tuvieron que escarbar bastante en el cajón de cuentos infantiles. Rapunzel no es una de las primeras historias que pudieran venir a la mente para una película. Pero no hay cuento que Disney no pueda alterar adaptar a un guión así que este viernes se estrenó esta cinta que ha sido bastante bien recibida. Estos son mis comentarios 100% sin spoilers. • A pesar de que probablemente les guste a los niños me pareció una película ligeramente más para adolescentes. Por la temática, creo que está más hecha para ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al menos en inglés las voces de Mandy Moore (Rapunzel) Zachary Levi (Flynn Rider) y Donna Murphy (Mamá Gothel) funcionan de maravilla. No sé qué tal les vaya a Chyanne y Danna Paola. Es un hecho que el estándar de Disney para el doblaje es MUY alto. • Pascal el camaleón es de los compinches animales más simpáticos que me ha tocado ver. • Mamá Gothel es una más en la digna tradición de Úrsula, Maléfica y otras villanas de Disney. • No soy ninguna autoridad en cuentos infantiles, pero no recordaba que el pelo de Rapunzel tuviera propiedades mágicas. • El caballo Maximus tiene más personalidad y carisma que muchos humanos. • Estoy a punto de jurar que hay una broma o referencia a Blade Runner, pero no me atrevo a asegurarlo. • El uso de la 3D me pareció excelente, en ningún momento se sintió forzado o exagerado. Incluso me atrevo a decir que hasta podría llamarle sutil. • Las canciones están muy bien hechas. Si bien no tiene nada tan memorable como “El Rey León” o “Aladino”, sobre todo la canción de Gothel me pareció muy buena y divertida. Se nota que Alan Menkel interviene de nuevo. • El humor es más maduro y cuidado que en otras ocasiones. No depende tanto del “pastelazo” aunque tiene la dosis obligatoria. • En todo momento Rapunzel es la protagonista de la película, y a pesar de ser la proverbial “damisela en apuros” resulta bastante más proactiva y hábil que muchas otras protagonistas de Disney. • Flynn Rider funciona bien y nunca eclipsa a Rapunzel. Para variar no se parece a Tom Cruise. • Visualmente tiene unos momentos extraordinarios. Es difícil sorprenderse aun en este tipo de películas, pero tiene un par de momentos particularmente bien hechos y bellos. • ¿Es idea mía o se desarrolla en Irlanda o Escocia esto? • El cabello de Rapunzel es el equivalente femenino del látigo de Indiana Jones. • Los sartenes son las nuevas espadas mágicas. • El detalle del mimo está genial. • Prueba una vez más que hasta los malos tienen sueños y no son tan malos. <p>Resumiendo: Podrá no ser la mejor de las películas de Disney, pero ciertamente es una digna adición al catálogo de películas de este estudio. La puedo recomendar sin reservas.</p> <p>Buendía, A. (2010, noviembre 29). Enredados (Tangled). [Web log post]. Recuperado de: http://ornitorrincodigital.com/2010/11/29/resea-enredados-entangled/</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECURSOS RECOMENDADOS: Cuaderno, bolígrafo, guía ➤ TIEMPO ESTIMADO: 40 minutos
4	<p>ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN O CIERRE: (Resumen, conclusiones, aplicación y tarea)</p> <p>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1: Elige una de tus películas favoritas y elabora una reseña cinematográfica teniendo en cuenta lo aprendido en esta guía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ RECURSOS RECOMENDADOS: Cuaderno, esfero, guía, internet. ➤ TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos
5	<p>MEDIOS PARA REALIZAR RETROALIMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Plataforma Zoom, sesión programada para el 02 de junio</p>
6	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p>

	Se presenta la evidencia de aprendizaje por medio de imágenes tomadas a cada actividad que se debe realizar (fotos de los cuadernos), participación videoconferencia Zoom.
7	<p>CRITERIOS INTEGRALES PARA APLICAR LA ESCALA DE VALORACIÓN:</p> <p>Superior: Elabora escritos de diversos tipos con excelente ortografía, cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra gran interés y responsabilidad en la entrega de actividades de calidad.</p> <p>Alto: Elabora escritos de diversos tipos con buena ortografía, cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra interés y responsabilidad en la entrega de actividades.</p> <p>Básico: Elabora escritos de diversos tipos presentando algunas dificultades ortográficas de cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra poco interés y responsabilidad en la entrega de actividades.</p> <p>Bajo: Elabora escritos de diversos tipos presentando dificultades ortográficas de cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra muy poco interés y responsabilidad en la entrega de actividades.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL GUSTAVO JIMÉNEZ SOGAMOSO – BOYACA APROBADO POR RESOLUCIÓN No. 0377 de 24/08/2014 CODIGO DANE 215759000907 NIT 891.855.310-0		ACA-R - 20 Versión 1.0 Fecha: 09/08/21
	FORMATO PARA ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA		
	PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA AFIANZAR O AVANZAR EN APRENDIZAJES		
DOCENTE: Jimena Avella French			
SEDE: Central Tarde			
GRADO: Undécimo 06		ÁREA: Castellano	
FECHA: agosto 12 2021			
1	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <p>Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de un texto informativo para su comprensión.</p> <p>Evidenciar la comprensión de un texto periodístico por medio de ejemplos.</p>		
2	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <p>Buenos días queridos estudiantes de décimo grado. Deseando bendiciones y que este día sea de provecho para todos. La guía de hoy está relacionada con los textos informativos, leer y desarrollar las diferentes actividades. No olviden que la entrega se realiza a la hora y por el grupo señalados. Feliz día.</p> <div style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; margin: 10px 0;">  <p style="text-align: center;">CUMPLE TU SUEÑOS</p> <p>Muchos de nuestros sueños parecen primero imposibles, luego parecen improbables, y luego, cuando sumamos la fuerza de voluntad, pronto parecen inevitables.</p> </div> <p>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1:</p> <p>Observa el siguiente video y contesta las preguntas. https://www.youtube.com/watch?v=VELLO6PeSE0</p>		

- ¿Cuál es la reflexión que puedes extraer de este video?
- ¿Qué valores se presentan en esta historia?
- Ejemplifica una situación que hayas vivido u observado donde se refleje lo visto a través de este video y opina que pensaste al respecto.

RECURSOS RECOMENDADOS: Guía, cuaderno, esfero

➤ **TIEMPO ESTIMADO:** 10 minutos

3 ACTIVIDADES DE DESARROLLO CONCEPTUAL

Texto informativo

Es un escrito que transmite información al receptor. Da a conocer datos, descripciones de la realidad, de hechos o cualquier otro tipo de información que emita un conocimiento.



Estos textos se reconocen fácilmente, ya que divulga información concreta, puntual, real y objetiva, sin involucrar opiniones, argumentos o puntos de vista, ni tampoco recurriendo a la construcción de un relato. Se Emplean textos informativos diariamente y en todas las esferas de nuestra vida.



CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO INFORMATIVO

- Tienen el propósito de transmitir una información, compartir o difundir datos, hechos, descripciones.
- No utilizan la argumentación, opinión o estrategia de convencimiento, es decir, no influyen en la postura personal del receptor.
- Emplean un lenguaje técnico o divulgativo, para referir la información y que el receptor pueda comprenderla y apropiársela.
- Emplea estrategias retóricas o expositivas objetivamente, o sea, con el fin único de facilitar la comprensión del receptor.



Tipos de texto informativo



Dependiendo del lenguaje que los textos informativos utilizan se pueden distinguir dos tipos:

- **Textos divulgativos.** Poseen un lenguaje accesible para todos, sin necesidad de estudios previos o preparaciones. Son textos que todos pueden entender. Por ejemplo, los reportajes de prensa o las descripciones de una serie o una película de un catálogo.
- **Textos especializados.** Responden a un tipo de lector específico, con una preparación y/o unos conocimientos previos, necesarios para poder acceder a la información contenida en el texto. Manejan un lenguaje técnico o académico. Por ejemplo, un artículo científico o una tesis de grado universitario.



Estructura de un texto informativo

Generalmente, los textos informativos son simples, y de estructura muy convencional dada en tres partes:

Introducción o prefacio. Se brinda al lector toda la información contextual necesaria para que pueda adentrarse en el tema a tratar, se aclaran términos, se explica la finalidad del texto a leer.

Desarrollo o contenido. Se encuentra la información central del texto, se exponen de manera clara y organizada las ideas y los datos que se desean transmitir al receptor.

Cierre o conclusión. Presenta un resumen de lo más importante, se resaltan las consideraciones centrales y/o se le ofrece al lector un panorama final de la temática.



Ejemplos de texto informativo

Reportaje periodístico: “Se confirmó la fecha de reanudación de la Bundesliga: así será el cronograma de partidos en el retorno del fútbol a Alemania” (Texto informativo-divulgativo).



Instrucciones de uso: “¿Cómo usar correctamente el extintor de incendios?” (Texto informativo-divulgativo).

Nota biográfica: “Historia y biografía de Mike Tyson” (Texto informativo-divulgativo).



Ejemplos de texto informativo



Artículo enciclopédico: "Heliopausa" (Texto informativo-especializado).

Artículo médico: "Recomendaciones para la medición del intervalo QT durante el uso de medicamentos para el tratamiento de infección por Covid-19" (Texto informativo-especializado).



Artículo científico: "Introducción a las oscilaciones de neutrinos" (Texto informativo-especializado).

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1:

Lee la noticia que encuentras a continuación e identifica las características y sus partes constitutivas:

NOTICIA ECONÓMICA:

SIC anuncia sanciones contra productores de arroz

Superinsdustria revela resultados de investigación contra empresas de productos de consumo masivo. Se trata de posibles sanciones contra algunos productores de arroz que al parecer habrían influenciado a intermediarios para que no trasladarán al público los descuentos que les dan a algunos comercializadores, y que también es una forma de restricción a la libre competencia. Según se conoció, un informe motivado del superintendente delegado para la protección de la competencia, Germán Baca, recomienda al superintendente de Industria y Comercio, Pablo Felipe Robledo, multar a Molinos Roa y Molinos Florhuila por violaciones a la libre competencia en la modalidad de influenciación de precios, pues, según la investigación, prohibieron trasladar a los consumidores finales los descuentos dados en la cadena de comercialización y distribución del alimento. Aunque no se conoce la decisión del superintendente Robledo, la SIC había iniciado una investigación sobre el tema en el 2011, y en el 2012 formuló pliegos de cargos contra productores de arroz por dicho asunto. Se conoce que en los últimos meses funcionarios de la entidad también han realizado visitas a molinos y comercializadores para interrogar representantes legales y allegar documentos de pruebas por este y otros asuntos. Inclusive se habría solicitado información a la Bolsa Mercantil de Colombia (BMC) y al Ministerio de Agricultura. La entidad también investiga desde 2010, y cuyo caso se resolvería pronto, a molinos que controlan una tercera parte del mercado de arroz blanco, por su presunta influencia en la fijación de precios en el país.

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 2:

Lee la siguiente información, elige una noticia y señala sus partes.

Cuerpo de la noticia

Título

Es el encargado de presentar la información esencial de la noticia. De igual modo, busca atrapar el interés del lector.

Subtítulo

Es la síntesis de la noticia, debe ser muy corta y muy llamativa. No todas las noticias lo incluyen.

	<p>Introducción Puede ser el primer párrafo o las primeras líneas, en las cuales se resume lo esencial del hecho. Aquí se desarrollan las cinco primeras preguntas.</p> <p>Cuerpo de la noticia Se agrega el resto de información, se presenta de manera decreciente, de lo más importante, a lo menos llamativo.</p> <p>RECURSOS RECOMENDADOS: Guía, cuaderno, esfero ➤ TIEMPO ESTIMADO: 40 minutos</p>
4	<p>ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN: CORRESPONDIENTE AL PROYECTO TRANSVERSAL</p> <p>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1: Elabora una noticia teniendo en cuenta las características y partes descritas en esta guía. El tema de la noticia es proceso de matrículas en nuestra institución educativa. Puedes elegir una aplicación especial para realizar esta actividad. (Canva, Power Point, Emaze, etc.).</p> <p>RECURSOS RECOMENDADOS: Cuaderno, guía, esfero TIEMPO ESTIMADO: 25 minutos</p>
5	<p>ACTIVIDAD CORRESPONDIENTE AL PROYECTO TRANSVERSAL: SI <u> x </u> NO <u> </u> Los estudiantes resolverán una prueba de comprensión lectora</p>
6	<p>MEDIOS PARA REALIZAR RETROALIMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • WhatsApp • Reunión de Zoom
7	<p>MEDIO AUDIOVISUAL PARA APOYAR EL DESARROLLO DE LA GUIA</p> <p><u> </u> Envío de audios con explicaciones y orientaciones <u> </u> Envío de videos tutoriales grabados por los docentes con explicaciones sobre el desarrollo de la guía o de la temática abordada. <u> x </u> Realización de encuentros virtuales con los estudiantes mediante plataformas como zoom, google Meet entre otras.</p>
8	<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagen del desarrollo de la actividad 1 de inicio • Imagen del desarrollo de la actividad 1 y 2 de desarrollo conceptual • Imagen del desarrollo de la actividad 1 de finalización
9	<p>CRITERIOS INTEGRALES PARA APLICAR LA ESCALA DE VALORACIÓN:</p> <p>Desempeño superior: Elabora escritos de diversos tipos con excelente ortografía, cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra gran interés y responsabilidad en la entrega de actividades de calidad.</p> <p>Desempeño alto: Elabora escritos de diversos tipos con buena ortografía, cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra interés y responsabilidad en la entrega de actividades.</p> <p>Desempeño básico: Elabora escritos de diversos tipos presentando algunas dificultades ortográficas de cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra poco interés y responsabilidad en la entrega de actividades.</p> <p>Desempeño bajo: Elabora escritos de diversos tipos presentando dificultades ortográficas de cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra muy poco interés y responsabilidad en la entrega de actividades.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL
GUSTAVO JIMÉNEZ SOGAMOSO – BOYACA**
APROBADO POR RESOLUCIÓN No. 0377 de 24/08/2014
CODIGO DANE 215759000907 NIT 891.855.310-0

ACA-R - 20
Versión 1.0
Fecha: 01/08/21

FORMATO PARA ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA AFIANZAR O AVANZAR EN
APRENDIZAJES

DOCENTE: Jimena Avella French

SEDE: Central Tarde

GRADO: 1106

ÁREA: Lectura crítica

FECHA: agosto 02/21

1 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Recordar el concepto de analogías. Resolver las analogías planteadas

2 ACTIVIDADES DE INICIO:

Buenos días jóvenes. Que Dios nos dé fortaleza, paciencia, tolerancia y tranquilidad para seguir soportando esta difícil situación que nos ha tocado enfrentar. Espero sean el soporte en casa, ayudando a hacer más fácil y llevadera esa convivencia familiar. Hoy vamos a recordar las clases de analogías y resolver algunos ejercicios. Las actividades deben ser leídas atentamente y solucionadas en el cuaderno de castellano en orden, con buena letra y ortografía. Leer muy bien las evidencias de aprendizaje (punto 6 de la guía: 3 imágenes)

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1: Lee el cuento y responde la pregunta con argumentos

El cuento de la zanahoria, el huevo y el café



Una hija se quejaba con su padre acerca de la vida. No sabía cómo seguir adelante y, cansada de luchar, estaba a punto de darse por vencida. Parecía que cuando solucionaba un problema, aparecía otro. El padre, un reconocido chef, la llevó a la cocina. Llenó tres ollas con agua y las puso sobre fuego fuerte. Cuando el líquido estaba hirviendo, echó zanahorias en la primera olla, un par de huevos en la segunda, y algunos granos de café en la tercera. La hija esperó con impaciencia, preguntándose qué estaría haciendo su padre. A los veinte minutos él apagó el fuego, puso las zanahorias en un recipiente y los huevos en otro, coló el café y lo sirvió en una taza. Mirando a su hija, le preguntó: —Querida, ¿qué ves?

—Zanahorias, huevos y café —fue la respuesta.

Le pidió que tocara las zanahorias: estaban blandas. Luego le dijo que rompiera un huevo: estaba duro. Por último, le pidió que probara el café. Ella sonrió, mientras disfrutaba el rico aroma de la bebida. Humildemente, la joven preguntó:

—¿Qué significa esto, papá? —Estos tres elementos —explicó él— se han enfrentado a la misma adversidad, el agua hirviendo, y cada uno ha reaccionado en forma diferente. La zanahoria, fuerte y dura, se tornó débil, fácil de deshacer. El huevo era frágil; la cáscara fina protegía su interior líquido, que después de estar en el agua hirviendo se endureció. Los granos de café transformaron al agua, convirtiéndola en la rica bebida que te reconforta y calienta. ¿Cuál eres tú? —Le preguntó el cocinero a su hija—. Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondes? ¿Eres una zanahoria que parece fuerte pero que cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza? ¿Eres como un huevo cuyo corazón maleable se endurece ante los problemas? ¿O eres como el café, que cambia el agua hirviendo, al elemento que le causa dolor? cuando el agua llega al punto de ebullición el café alcanza su mejor sabor. El que es como un grano de café, reacciona mejor cuando las cosas se ponen peor.

	<p>El aprendizaje de la vida sucede cuando aplicas conciencia en aquello que pasa ante tus ojos y fluye de tu elección personal el cómo deseas sentirte. Tú puedes elegir el cómo te tomas las cosas. En cada situación hay un discurso propio, tal vez si cambias ese discurso interno puedas recibir una sensación nueva, un brillo interior de que, por fin, estás cogiendo tus propias riendas. ¿O acaso esperas que alguien las coja por ti? Una de las herramientas de crecimiento que podemos atesorar es la resiliencia, esa capacidad (por lo tanto, entrenable) que te permite crecer de las adversidades, en mayor o menor grado.</p> <p>Así como el oro debe pasar por el fuego para ser purificado, los seres humanos necesitamos pruebas para pulir nuestro carácter. Lo más importante es cómo reaccionamos frente a ellas.</p> <p>Y tú, ¿Cuál de los tres eres?” Argumenta tu respuesta.</p> <p>RECURSOS RECOMENDADOS: Guía, imágenes, cuaderno, esfero TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos</p>
3	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO CONCEPTUAL. DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1: Leer los conceptos de analogía y sus tipos ANALOGÍAS</p> <p>Una analogía tiene la particularidad de comparar dos hechos entre sí; es una relación de semejanza que se establece entre dos cosas distintas; es un recurso que expresa la relación entre dos elementos. Comprender analogías verbales implica cierto conocimiento por parte del lector ya que se comparan dos realidades diferentes. Las analogías verbales comparan las semejanzas existentes entre dos pares de palabras. Por ejemplo: La savia que corre por los árboles. / La sangre que corre por las venas. Esta analogía verbal compara el modo similar de circular la savia y la sangre. Otros ejemplos: La juventud es la primavera de la vida. Se suele comparar a la juventud con la primavera. Si tomamos aisladamente las palabras juventud y primavera pueden no tener ninguna relación entre sí, pero al ubicarlas en la oración y sabiendo previamente que se compara la juventud como el florecimiento de la vida, es posible comprender la analogía verbal.</p> <p>TIPOS DE ANALOGÍAS</p> <p>Analogías Simétricas</p> <p>Sinonimia. La analogía se presenta entre dos palabras que son sinónimas. Por ejemplo: sosiego – descanso.</p> <p>Por Complemento. La analogía necesita y complementa a una de las palabras. Por ejemplo: hambre – comida.</p> <p>Cogenéricas. Las analogías se dan porque el concepto pertenece a una misma clase o categoría. Por ejemplo: lagarto – iguana.</p> <p>Analogías Asimétricas</p> <p>Antonímicas. La analogía se da entre opuestos. Por ejemplo: bueno – malo.</p> <p>De intensidad. La analogía se da porque una de las palabras guarda relación de importancia (mayor o menor) respecto de la otra. Por ejemplo: rojo – rosado.</p> <p>Analogía inclusiva. La analogía parte de la concepción de totalidad y del componente del total. Pueden ser:</p> <p>Género – especie. Por ejemplo: ave – gallo.</p> <p>Parte –todo o viceversa. Es una analogía en la que una de las palabras representa a una parte y la otra palabra representa el todo de la primera. Por ejemplo: órganos – cuerpo. (Órganos es la parte y cuerpo es el todo) Todo – parte. Por ejemplo: carro – llanta.</p> <p>Conjunto – elemento. Por ejemplo: perro – jauría.</p> <p>Conteniente – contenido. Por ejemplo: agua – río.</p> <p>Analogía por ubicación. Se establece por la zona de tránsito o detención de una de las palabras. Por ejemplo: carro – garaje.</p> <p>Causa – efecto. La analogía se establece por causalidad. Por ejemplo: fuego – incendio</p> <p>De secuencia. La analogía establece una secuencia entre las dos palabras. Por ejemplo: matrimonio – hijos.</p> <p>Por función. La analogía se establece por el rol que cumplen ambas palabras. Por ejemplo: cuchillo – cortar.</p> <p>Por reciprocidad. La analogía se establece porque las palabras necesitan una de la otra. Por</p>

ejemplo: cazador – presa.

Por el producto. La analogía se da cuando una de las palabras es el producto y la otra es el productor. Por ejemplo: vestido – modista.

Medio o instrumento. Resalta el instrumento o la herramienta. Por ejemplo: médico – estetoscopio.

De característica. Es la relación que existe entre dos palabras cuando una destaca un atributo de la otra. Por ejemplo: sol – brillo.

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 2: Copia los ejemplos de analogías y escribe la respuesta en el espacio correspondiente.

1. La juventud ____ tiene un ansia de libertad muy propia de su espíritu ____
 - A. deportista – débil
 - B. moderna – malvado
 - C. fervorosa - religiosa
 - D. actual – inquieto
2. La ____ cuanto más avanza, se hace más ____.
 - A. cultura – reducida
 - B. civilización – compleja
 - C. ciencia – simple
 - D. medicina – débil
3. El aborto es una medida ____ y puede acarrear graves trastornos ____
 - A. Peligrosa – emocionales
 - B. repulsiva - monetarios
 - C. preferible – reumáticos
 - D. benéfica – digestivos
4. HÉROE : HOMENAJE:
 - a. soldado: galardón
 - b. maestro: pleitesía
 - c. líder: ovación
 - d. triunfador: congratulación
 - e. luchador: título
5. CUBO: PIRÁMIDE ::
 - a. diccionario: libro
 - b. aula : local
 - c. neón : argón
 - d. camino : senda
 - e. armado : escritorio
6. LUZ : OSCURIDAD ::
 - a. sonido : silencio
 - b. inactividad : trabajo
 - c. paz : violencia
 - d. actividad : sosiego
 - e. tranquilidad : guerra
7. AMISTAD : HOSTILIDAD ::
 - a. crueldad : piedad
 - b. maldad : bondad
 - c. sinceridad : hipocresía
 - d. locuacidad : facundia
 - e. estrechez : amplitud
8. TEMBLOR : TERREMOTO ::
 - a. mirar : observar
 - b. correr : caminar
 - c. marea : maremoto
 - d. fogata : incendio

	<p>e. viento : huracán</p> <p>9. CUCHILLO: TENEDOR ::</p> <p>a. martillo : zapato</p> <p>b. dedal : aguja</p> <p>c. serrucho : cepillo</p> <p>d. bombilla : filamento</p> <p>e. lápiz : borrador</p> <p>10. EXTORSIÓN: DELITO ::</p> <p>a. hurto : robo</p> <p>b. gula : pecado</p> <p>c. actitud : acción</p> <p>d. droga : vicio</p> <p>e. venganza : mal</p> <p>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 3:</p> <p>Copia el texto y completa las oraciones con las palabras del recuadro.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p> piso, rastro, compañeras, antenas, saber, cuerpo, suelo, sendero, alimento, hasta, hormigas, vecinas.</p> </div> <p>¿Te has preguntado alguna vez cómo siguen las hormigas un rastro? El hecho es que cuando una de ellas encuentra en el _____ migas de pan, pronto la siguen muchas _____. Primero, la hormiga deja un _____ cuando está fuera de su nido. Ella toca el _____ con la punta trasera de su _____ cada cierta distancia, liberando una sustancia llamada feromona. Ésta va formando un _____ que otras hormigas pueden seguir. Después de hallar _____, la hormiga regresa al nido corriendo de un lado a otro. Esto permite _____ a las otras hormigas que la afortunada ha encontrado alimento. Finalmente, todas salen de manera precipitada del nido y, usando sus _____, identifican el olor de la feromona y siguen el rastro químico _____ las migas de pan.</p> <p>RECURSOS RECOMENDADOS: Cuaderno, bolígrafo, guía</p> <p>TIEMPO ESTIMADO: 40 minutos</p>
4	<p>ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN O CIERRE:</p> <p>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD 1: Contesta las preguntas relacionadas con el poema: Te quiero (Mario Benedetti)</p> <p>El poeta dice: Tus manos son mis acordes cotidianos, ¿Qué significa la expresión?</p> <p>El amor está en la justicia. ¿Qué es la justicia?</p> <p>¿Qué quiere el poeta cuando afirma que la quiere por cómplice?</p> <p>¿Por qué en la calle el poeta y su amada son más que dos? El amor, ¿qué papel juega con esa relación?</p> <p>En síntesis, el poeta, ¿por qué quiere a su amada?</p> <p>RECURSOS RECOMENDADOS: Cuaderno, esfero, guía, internet.</p> <p>TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</p>

	 <p>Te quiero</p> <p><i>Tus manos son mi caricia mis acordes cotidianos te quiero porque tus manos trabajan por la justicia</i></p> <p><i>si te quiero es porque sos mi amor mi cómplice y todo y en la calle codo a codo somos mucho más que dos</i></p> <p><i>tus ojos son mi conjuro contra la mala jornada te quiero por tu mirada que mira y slembra futuro</i></p> <p><i>u boca que es tuya y mía tu boca no se equivoca te quiero porque tu boca sabe gritar rebeldía</i></p> <p><i>si te quiero es porque sos mi amor mi cómplice y todo y en la calle codo a codo somos mucho más que dos</i></p>	
5	MEDIOS PARA REALIZAR RETROALIMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Plataforma, WhatsApp, cualquier inquietud o duda estaré atenta para resolverla.	
6	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Imagen del desarrollo de la actividad 1 (Actividad de inicio). Imagen del desarrollo de la actividad 2 y 3 (Desarrollo conceptual). Una imagen del desarrollo de la actividad 1 (Finalización o cierre).	
7	CRITERIOS INTEGRALES PARA APLICAR LA ESCALA DE VALORACIÓN: Superior: Elabora escritos de diversos tipos con excelente ortografía, cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra gran interés y responsabilidad en la entrega de actividades de calidad. Alto: Elabora escritos de diversos tipos con buena ortografía, cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra interés y responsabilidad en la entrega de actividades. Básico: Elabora escritos de diversos tipos presentando algunas dificultades ortográficas de cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra poco interés y responsabilidad en la entrega de actividades. Bajo: Elabora escritos de diversos tipos presentando dificultades ortográficas de cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra muy poco interés y responsabilidad en la entrega de actividades.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL GUSTAVO JIMÉNEZ SOGAMOSO – BOYACA APROBADO POR RESOLUCIÓN No. 0377 de 24/08/2014 CODIGO DANE 215759000907 NIT 891.855.310-0	ACA-R - 20 Versión 1.0 Fecha: 05/08/21								
FORMATO PARA ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA										
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA AFIANZAR O AVANZAR EN APRENDIZAJES										
DOCENTE: Jimena Avella French										
SEDE: Central										
GRADO: 1007, 1008	ÁREA: Lectura Crítica									
FECHA: agosto 05 de 2021										
1	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Identifica los eventos narrados explícitamente (textos discontinuos)									
2	<div style="border: 2px solid orange; padding: 10px;"> <p>Buenos días queridos estudiantes. Deseando se encuentren muy bien. La guía de hoy es variada. Las actividades deben ser leídas atentamente y solucionadas en el cuaderno correspondiente, en orden, con buena letra y ortografía. Leer muy bien las evidencias de aprendizaje para el envío de sus trabajos, preferiblemente en formato pdf. Buen día para todos. Éxitos.</p> <p>Horario de entrega de evidencias: Hasta las 7:00 pm</p> </div>									
ACTIVIDADES DE INICIO:										
ACTIVIDAD 1: Realizar la lectura y contestar las preguntas (para enviar) PROYECTO NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA) LOS TRES LEONES										
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="269 1251 808 1634" style="width: 50%; text-align: center;">  </td> <td data-bbox="829 1240 1421 1644" style="width: 50%;"> <p>En la selva vivían tres leones. Un día el mono, el representante electo por los animales, convocó a una reunión para pedirles una toma de decisión: Todos nosotros sabemos que el león es el rey de los animales, pero hay una gran duda en la selva: existen tres leones y los tres son muy fuertes. ¿A cuál de ellos debemos rendir obediencia? ¿Cuál de ellos deberá ser nuestro Rey? Los leones supieron de la reunión y comentaron entre sí: Es verdad, la preocupación de los animales tiene mucho sentido. Una selva no puede tener tres reyes. Luchar entre nosotros no queremos ya que somos muy amigos.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="285 1644 1421 1734"> <p>Necesitamos saber cuál será el elegido, pero, ¿Cómo descubrir? Otra vez los animales se reunieron y después de mucho deliberar, llegaron a una decisión y se la comunicaron a los tres leones.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="285 1734 1421 1857"> <p>Encontramos una solución muy simple para el problema, y decidimos que Uds. tres van a escalar la Montaña Difícil. El que llegue primero a la cima será consagrado nuestro Rey. La Montaña Difícil era la más alta de toda la selva. El desafío fue aceptado y todos los animales se reunieron para asistir a la gran escalada.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="285 1857 1421 1915"> <p>El primer león intentó escalar- y no pudo llegar. El segundo empezó con todas las ganas, pero, también fue derrotado. El tercer león tampoco lo pudo conseguir y bajó derrotado. Los animales</p> </td> </tr> </table>				<p>En la selva vivían tres leones. Un día el mono, el representante electo por los animales, convocó a una reunión para pedirles una toma de decisión: Todos nosotros sabemos que el león es el rey de los animales, pero hay una gran duda en la selva: existen tres leones y los tres son muy fuertes. ¿A cuál de ellos debemos rendir obediencia? ¿Cuál de ellos deberá ser nuestro Rey? Los leones supieron de la reunión y comentaron entre sí: Es verdad, la preocupación de los animales tiene mucho sentido. Una selva no puede tener tres reyes. Luchar entre nosotros no queremos ya que somos muy amigos.</p>	<p>Necesitamos saber cuál será el elegido, pero, ¿Cómo descubrir? Otra vez los animales se reunieron y después de mucho deliberar, llegaron a una decisión y se la comunicaron a los tres leones.</p>		<p>Encontramos una solución muy simple para el problema, y decidimos que Uds. tres van a escalar la Montaña Difícil. El que llegue primero a la cima será consagrado nuestro Rey. La Montaña Difícil era la más alta de toda la selva. El desafío fue aceptado y todos los animales se reunieron para asistir a la gran escalada.</p>		<p>El primer león intentó escalar- y no pudo llegar. El segundo empezó con todas las ganas, pero, también fue derrotado. El tercer león tampoco lo pudo conseguir y bajó derrotado. Los animales</p>	
	<p>En la selva vivían tres leones. Un día el mono, el representante electo por los animales, convocó a una reunión para pedirles una toma de decisión: Todos nosotros sabemos que el león es el rey de los animales, pero hay una gran duda en la selva: existen tres leones y los tres son muy fuertes. ¿A cuál de ellos debemos rendir obediencia? ¿Cuál de ellos deberá ser nuestro Rey? Los leones supieron de la reunión y comentaron entre sí: Es verdad, la preocupación de los animales tiene mucho sentido. Una selva no puede tener tres reyes. Luchar entre nosotros no queremos ya que somos muy amigos.</p>									
<p>Necesitamos saber cuál será el elegido, pero, ¿Cómo descubrir? Otra vez los animales se reunieron y después de mucho deliberar, llegaron a una decisión y se la comunicaron a los tres leones.</p>										
<p>Encontramos una solución muy simple para el problema, y decidimos que Uds. tres van a escalar la Montaña Difícil. El que llegue primero a la cima será consagrado nuestro Rey. La Montaña Difícil era la más alta de toda la selva. El desafío fue aceptado y todos los animales se reunieron para asistir a la gran escalada.</p>										
<p>El primer león intentó escalar- y no pudo llegar. El segundo empezó con todas las ganas, pero, también fue derrotado. El tercer león tampoco lo pudo conseguir y bajó derrotado. Los animales</p>										

estaban impacientes y curiosos; si los tres fueron derrotados, ¿Cómo elegirían un rey? En ese momento, un águila, grande en edad y en sabiduría, pidió la palabra: ¡Yo sé quién debe ser el rey! Todos los animales hicieron silencio y la miraron con gran expectativa. ¿Cómo? Preguntaron todos.

Es simple, dijo el águila. Yo estaba volando bien cerca de ellos y cuando volvían derrotados en su escalada por la Montaña Difícil escuché lo que cada uno dijo a la Montaña. El primer león dijo: ¡Montaña, me has vencido! El segundo león dijo: ¡Montaña, me has vencido! El tercer león dijo: ¡Montaña!, ¡me has vencido, por ahora! porque ya llegaste a tu tamaño final y yo todavía estoy creciendo.

La diferencia, completó el águila, es que el tercer león tuvo una actitud de vencedor cuando sintió la derrota en aquel momento, pero no desistió y quien piensa así, su persona es más grande que su problema: Él es el rey de sí mismo, está preparado para ser rey de los demás. Los animales aplaudieron entusiastamente al tercer león que fue coronado, El Rey de los animales.

La Montaña de las dificultades tiene un tamaño fijo, limitado...
¡TU TODAVÍA ESTAS CRECIENDO!

¿Qué competencias debe tener una persona para alcanzar las metas que se propone o superar los obstáculos que se le presentan en la vida?
 Elabora una frase de motivación para el éxito y/o superación personal.

RECURSOS RECOMENDADOS: texto y cuaderno de apuntes
 TIEMPO ESTIMADO: 10 minutos

3 ACTIVIDADES DE DESARROLLO CONCEPTUAL

ACTIVIDAD 1: Observar los siguientes textos discontinuos y responde las preguntas (para enviar)

Itinerario:
 Covalada, Vinuesa, Soria, Almazán, El Burgo de Osma, San Esteban de Gormaz, Peñaranda de Duero, Aranda de Duero, Roa de Duero, Peñafiel, Valladolid, Simancas, Tordesillas, Toro, Zamora.







La villa de **Peñafiel** se extiende al amparo de este castillo de alargada y estrecha planta, que semeja un airoso navío. Fundado en el siglo X por Ruy Lainez, hijo del conde castellano Lain Calvo, el castillo cayó luego en poder de Almanzor. Fue conquistado en 1013 por el conde Sancho García, que lo reconstruyó y calificó de "peña fiel". En el siglo XVII, el rey Felipe III lo cedió al duque de Osma concediéndole así mismo el título de marqués de Peñafiel.

Al igual que ocurre en otras muchas localidades zamoranas, los orígenes de **Toro** se remontan a época prerromana. Repoblada por el infante D. García, hijo de Alfonso III, a fines del siglo IX, la ciudad destacó sobremedera durante los siglos XII al XVI. Fue sede real, lugar de reunión de Cortes y cuna de reyes.

En la época medieval, con la reconquista, comienza su relevancia histórica. Su situación de plaza fuerte fronteriza en la línea defensiva del Duero, la hizo ser conquistada alternativamente por musulmanes y cristianos. Destaca señalar la repoblación de Fernán González en el 915 y la conquista definitiva en el siglo XI. Sin embargo, la prosperidad de la villa de **San Esteban de Gormaz** comenzará tras la conquista de Toledo en el 1085. Mencionada en el Cantar de Mio Cid, alcanza su mayor esplendor en el siglo XIII. Será en el XV cuando comience una lenta pero progresiva decadencia.

OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cómo se denomina la ruta?
2. ¿En qué localidad comienza el itinerario? ¿y dónde termina?
3. Se habla de tres ciudades importantes, ¿sabrías decir cuáles son?
4. ¿Qué ciudad destacó durante los siglos XII al XVI?



	<p style="text-align: center;">PARA RÁPIDO ALIVIO DE: Trastornos estomacales – Hiperacidez gástrica – Excesos de comida y bebida – Dolores de cabeza – Neuralgias – Fatiga y dolores musculares – Síntomas de resfriado</p> <p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES</p> <p>Via oral. ALKA-SELTZER debe tomarse siempre disuelto en agua. ADULTOS: 1 ó 2 comprimidos disueltos en agua hasta un máximo de 10 comprimidos al día. NIÑOS: la mitad de la dosis. Para niños menores de 3 años consultar a su médico.</p> <p style="text-align: center;">Cada comprimido contiene</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Ácido Acetilsalicílico 0,32 gr.</td> <td style="width: 50%;">ALKA – SELTZER disuelto en agua se transforma en:</td> </tr> <tr> <td>Fosfato Monocálcico 0,20 gr.</td> <td>Acetilsalicilato Sódico</td> </tr> <tr> <td>Bicarbonato de Sodio 1,90 gr.</td> <td>Fosfato Sódico Cálcico</td> </tr> <tr> <td>Ácido Cítrico 1,05 gr.</td> <td>Bicarbonato de Sodio</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Citrato Sódico</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Registrado en la D G F M con el nº E N 40876 Fabricado en España por: BAYER</p> <div style="text-align: right;">  <p style="font-size: small;">Lote: V – 008/2 Cnd.: ENE 2008</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>OBSERVO Y CONTESTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuándo se debe tomar este medicamento? Dolores de cabeza – Mala visión – Estreñimiento – Anemia – Picazón de la piel – Diarrea – Estado nervioso 2. Un niño de 9 años, ¿cuántos comprimidos puede tomar al día? 3. ¿Cuál es la fecha de caducidad del medicamento? 4. ¿El día 18 de Marzo de 2008 podré tomarme este medicamento? ¿Por qué? 5. ¿Cómo podré tomarme este medicamento? </div>	Ácido Acetilsalicílico 0,32 gr.	ALKA – SELTZER disuelto en agua se transforma en:	Fosfato Monocálcico 0,20 gr.	Acetilsalicilato Sódico	Bicarbonato de Sodio 1,90 gr.	Fosfato Sódico Cálcico	Ácido Cítrico 1,05 gr.	Bicarbonato de Sodio		Citrato Sódico
Ácido Acetilsalicílico 0,32 gr.	ALKA – SELTZER disuelto en agua se transforma en:										
Fosfato Monocálcico 0,20 gr.	Acetilsalicilato Sódico										
Bicarbonato de Sodio 1,90 gr.	Fosfato Sódico Cálcico										
Ácido Cítrico 1,05 gr.	Bicarbonato de Sodio										
	Citrato Sódico										
4	<p>RECURSOS RECOMENDADOS: Guía, esfero, cuaderno de apuntes TIEMPO ESTIMADO: 20 minutos</p> <p>ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN O CIERRE ACTIVIDAD 1: A continuación, encontrará, 5 oraciones que se refieren a un determinado asunto, numeradas del I al V. Luego de leerlas atentamente, elija la alternativa de respuestas (A, B, C, D, o E) que contenga la oración que repite innecesariamente una idea o que no es pertinente en el conjunto de oraciones. (para enviar)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <ul style="list-style-type: none"> (I) La ganadería comenzó con la domesticación por parte del hombre de ciertas especies que se hallaban próximas a él y de las cuales obtenía su alimento. (II) El comienzo de la crianza y explotación de los animales, que sirvió para el desarrollo de la civilización, se remonta a épocas muy antiguas; pero adquiere un carácter sistemático en las regiones del Oriente. (III) En una economía agrícola, los animales se utilizan por la necesidad de mantener fertilizado el suelo, ya que este se agota por el cultivo. (IV) En un principio, los animales se criaban para aprovechar, básicamente, su carne y su piel; luego se descubrió que la leche de algunos de ellos era un excelente alimento. (V) Actualmente, la crianza sistemática de los animales hace posible la mejora de las razas para conseguir ejemplares más adecuados a la función que deben realizar. <p>A) V B) II C) I D) IV E) III</p> 2. <ul style="list-style-type: none"> (I) La globalización es un proceso económico, tecnológico, político, social y cultural a escala mundial. (II) La globalización consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo. (III) La globalización une los mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. (IV) La globalización es, a menudo, identificada como un proceso dinámico producido, principalmente, por las sociedades que viven bajo el capitalismo liberal. (V) El neoliberalismo es la corriente económica y política capitalista inspirada y responsable del resurgimiento de las ideas asociadas al liberalismo clásico. <p>A) V B) IV C) I D) III E) II</p> 										

	<p>3. (I) La alta cultura sería el campo de creación de unas cuantas personas e instituciones en la sociedad. (II) Se distingue por su elevado grado de elaboración y de formalización. (III) La cultura popular ha servido de inspiración a muchas de las elaboraciones de la alta cultura. (IV) La alta cultura marca distinción de clase, decía Pierre Bourdieu. (V) Las personas de alta cultura pertenecen a estratos cimeros. A) II B) IV C) III D) I E) V</p> <p>4. I. El proceso de la lecto-escritura ha sido preocupación de la investigación educativa. II. La literalidad implica trabajar la lectura y escritura como procesos lingüísticos y psicológicos. III. La literalidad se da en un entorno cultural y social contextualizado. IV. La literalidad incluye procesos de alfabetizaciones múltiples, en culturas y espacios letrados. V. También esta actividad aborda la lectura crítica reconstruyendo las estructuras e intenciones de los textos. A) V B) III C) I D) IV E) II</p> <p>RECURSOS RECOMENDADOS: Lectura, preguntas, cuaderno de apuntes TIEMPO ESTIMADO: 15 minutos</p>
5	ACTIVIDAD CORRESPONDIENTE AL PROYECTO TRANSVERSAL: SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> Leer el texto Los tres leones y responder las preguntas
6	MEDIOS PARA REALIZAR RETROALIMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO WhatsApp Plataforma control académico
7	MEDIO AUDIOVISUAL PARA APOYAR EL DESARROLLO DE LA GUIA ___ Envío de audios con explicaciones y orientaciones ___ Envío de videos tutoriales grabados por los docentes con explicaciones sobre el desarrollo de la guía o de la temática abordada. _X_ Realización de encuentros virtuales con los estudiantes mediante plataformas como zoom, Google Meet entre otras.
8	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Imagen del desarrollo de la actividad 1 de inicio Imagen del desarrollo de la actividad de desarrollo conceptual Imagen del desarrollo de la actividad 1 de finalización
9	CRITERIOS INTEGRALES PARA APLICAR LA ESCALA DE VALORACIÓN: Desempeño superior: Elabora escritos de diversos tipos con excelente ortografía, cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra gran interés y responsabilidad en la entrega de actividades de calidad. Desempeño alto: Elabora escritos de diversos tipos con buena ortografía, cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra interés y responsabilidad en la entrega de actividades. Desempeño básico: Elabora escritos de diversos tipos presentando algunas dificultades ortográficas de cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra poco interés y responsabilidad en la entrega de actividades. Desempeño bajo: Elabora escritos de diversos tipos presentando dificultades ortográficas de cohesión y coherencia, partiendo de un proceso de lectura comprensiva. Demuestra muy poco interés y responsabilidad en la entrega de actividades

Apéndice 7. Respuestas obtenidas al realizar la entrevista

Estudiantes 1 y 2 (E1 y E2)

	E1	E2
1. ¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por la docente para la enseñanza de lectura crítica?	Muy prácticas y muy activas, nos permite captar mejor lo explicado	Me parecieron muy buenas ya que se salieron de lo convencional y me ayudaron a pensar analizar y mejorar mi comprensión lectora sin necesidad de ser de una manera aburrida
2. ¿Cómo te pareció la herramienta Chamilo para el aprendizaje de la lectura crítica?	Muy buena y además que la forma de manejar no es para nada compleja	Muy buena, buena interfaz, sencilla.
3. ¿Qué te parece las respuestas del Chatbot para la comunicación con el Chamilo?	Interesantes y llamativas	Muy buenas para aprender a manejar la plataforma mas adecuadamente
4. ¿Qué opinas de la utilización de la tecnología para la enseñanza y aprendizaje de lectura crítica?	Pienso que es muy necesaria, en estos tiempos la forma de estudio ha cambiado y hay muchas maneras en las que cada clase puede ser más interactiva y práctica	Creo que el Internet es un mundo de información y que mejor que usarlo para el aprendizaje
5. ¿Cuál es el impacto que tuvo la enseñanza de lectura crítica utilizando las TIC?	Fueron más prácticas las clases	Fue un impacto muy positivo, aunque fue complejo adecuarme a la virtualidad finalmente me adecuó y pude realizar mis actividades de buena manera
6. ¿Menciona las dificultades u obstáculos que tuviste para el aprendizaje de lectura crítica con el apoyo de la tecnología?	Tal vez al principio el no saber cómo manejarla	Falta de internet. No saber manejar algunas aplicaciones, plataformas etc.
7. ¿Qué opinas del ambiente gráfico de Chamilo?	Muy interactivo	Bonito, sencillo, y bueno, para nada saturado, fácil de trabajar
8. ¿Tienes algún comentario sobre la metodología de enseñanza de lectura crítica utilizada por la docente?	Me parece muy interesante esta nueva metodología	A decir verdad estoy muy agradecida con la profesora Jimena, me mostró que si se pueden hacer clases entretenidas y con mucho aprendizaje fue una bonita experiencia.
9. ¿Recomendarías la utilización de herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier otra área, explica?	Si, las recomiendo totalmente, estás herramientas tienen muchas funciones y con ayuda de estás metodologías hará que cada uno retenga mejor la información	Si, es muy bueno el método, interactivo y otros maestros deberían implementarlo
10. Da una valoración cualitativa entre muy bueno, bueno, regular, malo y muy malo para la enseñanza de lectura crítica con el apoyo de las herramientas tecnológicas Chamilo y Chatbot:	Muy bueno	Bueno

Estudiantes 3 y 4 (E3 y E4)

	E3	E4
1. ¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por la docente para la enseñanza de lectura crítica?	Son innovadores y diferentes a las que se realizaban a diario	Es una forma acertada y dinámica de realizar las clases, ya que me permite ser más participe en lo que estoy haciendo con las actividades y tareas, con lo cual se aprende de una manera directa.
2. ¿Cómo te pareció la herramienta Chamilo para el aprendizaje de la lectura crítica?	Al principio tuve inconvenientes para entrar, pero a medida que se realizan las actividades se facilita el uso de la plataforma.	Es una excelente herramienta interactiva, permite hacer las tareas de un modo cómodo ya que todo es directo con internet, que hasta la interfaz gráfica sus botones parecen de juego, aunque no lo son. Me gusta también porque la puedo utilizar desde cualquier computador solo con mi cuenta de estudiante. Y a cualquier hora del día.
3. ¿Qué te parece las respuestas del Chatbot para la comunicación con el Chamilo?	Es una oportunidad para estar en conexión y resolver las dudas a tiempo	Son respuestas fáciles de comprender, indican bien como ingresar al Chamilo a tan solo un clic, y lo mejor que se puede hacer desde el computador en casa o desde un celular smartphone, solo requiere conexión a internet o datos.
4. ¿Qué opinas de la utilización de la tecnología para la enseñanza y aprendizaje de lectura crítica?	Muy dinámica y motivadora.	Pienso que como todo ha avanzado y los tiempos también han cambiado, la educación debe ir a la par con la tecnología, y todas las herramientas que trae consigo para poder facilitar la enseñanza por parte de los docentes y el aprendizaje por parte de los estudiantes.
5. ¿Cuál es el impacto que tuvo la enseñanza de lectura crítica utilizando las TIC?	Es una nueva forma de aprender actualizada.	El impacto en un primer momento fue de choque por utilizar una plataforma de la que nunca se había trabajado en clases, ya luego de varias actividades esta se hizo amigable en su contenido, permitiendo desarrollar las tareas con motivación por la interacción que la misma conlleva, para con el docente y con otros compañeros.
6. ¿Menciona las dificultades u obstáculos que tuviste para el aprendizaje de lectura crítica con el apoyo de la tecnología?	Para algunas actividades de clase no contaba con datos, pero cuando se resolvían las actividades desde casa era mejor.	Como lo explique antes, las dificultades fueron en un principio mientras conocía el uso de la plataforma Chamilo, ingresar en cada botón y conocer sus contenidos, ya luego fue fácil.
7. ¿Qué opinas del ambiente gráfico de Chamilo?	Es llamativa, se comprende y facilita su uso.	Es fácil de utilizar, aunque en un principio toca ir oprimiendo botones y abrir ventanas para ver los contenidos de los que se dispone.
8. ¿Tienes algún comentario sobre la metodología de enseñanza de lectura crítica utilizada por la docente?	Por utilizar el internet y el celular es llamativa, además que se explicaron claramente las actividades.	Fue muy bueno, ya que nunca había hecho de la utilización de herramientas TIC con esta asignatura.
9. ¿Recomendarías la utilización de herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier otra área, explica?	En esta época es pertinente el uso de diferentes estrategias para hacer más motivadoras las	Totalmente las recomiendo, porque están permiten un uso dinámico de la información de que va a trabajar en clases, además que también permite que nosotros como estudiantes manejemos programas distintos a los que se tienen en un computador, como lo es el office y otros.

	diferentes asignaturas que vemos en el colegio.	
10. Da una valoración cualitativa entre muy bueno, bueno, regular, malo y muy malo para la enseñanza de lectura crítica con el apoyo de las herramientas tecnológicas Chamilo y Chatbot:	Me parece bueno.	Mi valoración sería muy buena para las herramientas que uso la docente en clases, como lo fueron el Chatbot, el Chamilo y el Google Forms, todas a un clic de la mano. Y fueron de gran apoyo en el aprendizaje de lectura crítica, ya que se puede hacer una asociación de manera más directa entre la teoría y la práctica en un mismo momento.

Estudiantes 5 y 6 (E5 y E6)

	E5	E6
1. ¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por la docente para la enseñanza de lectura crítica?	La verdad, me ayudaron un poco en la habilidad de razonar más respuestas que nos da la misma lectura	Está muy bien había lecturas muy divertidas y que invitaban a leer con interés por otro también socializábamos nuestras opiniones en lectura crítica como en un foro
2. ¿Cómo te pareció la herramienta Chamilo para el aprendizaje de la lectura crítica?	Buena, un poco complicada	Estuvo bien simple pero podía aprender a mi ritmo
3. ¿Qué te parece las respuestas del Chatbot para la comunicación con el Chamilo?	Está bien	Creo que nunca lo utilice
4. ¿Qué opinas de la utilización de la tecnología para la enseñanza y aprendizaje de lectura crítica?	Es bueno emprender proyectos que relacionen más lo digital con el aprendizaje. Aunque con una correcta dirección y consejos de lectura.	Está bien y es divertido, y sus herramientas son bastante buenas
5. ¿Cuál es el impacto que tuvo la enseñanza de lectura crítica utilizando las TIC?	Mejore un poco en mis habilidades como lect@r.	Me ayudo en mi vida común como en pruebas que desarrolle de lectura crítica como también en mi lectura diaria
6. ¿Menciona las dificultades u obstáculos que tuviste para el aprendizaje de lectura crítica con el apoyo de la tecnología?	La conexión a internet, que por suerte tengo pero otros de mis compañeros no.	El internet, mi Internet era malo pero nada mas
7. ¿Qué opinas del ambiente gráfico de Chamilo?	Está bien	Es minimalista y al no tener tanta cosa no te confundes si no que es muy claro
8. ¿Tienes algún comentario sobre la metodología de enseñanza de lectura crítica utilizada por la docente?	La socialización de las lecturas nos hubiera ayudado mucho.	Estuvo bien de su parte darnos estas pequeñas lecturas en vez de agobiarnos con lecturas larguísimas
9. ¿Recomendarías la utilización de herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier otra área, explica?	Si, lo recomiendo por qué facilita muchas cosas entre ellas la reducción de tiempo en aprender metodologías nuevas.	Si mejor si son competitivas pues te ayudan a esforzarte siempre y cuando no hagan sentir mal al estudiante por no ser el mejor
10. Da una valoración cualitativa entre muy bueno, bueno, regular,	Bueno	Bueno

malo y muy malo para la enseñanza de lectura crítica con el apoyo de las herramientas tecnológicas Chamilo y Chatbot:

Estudiantes 7 y 8 (E7 y E8)

	E7	E8
1. ¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por la docente para la enseñanza de lectura crítica?	Opino que es un buen método, ya que aprendemos más fácil los temas	Muy buenas para tener una mejor lectura y sacándonos de lo monótono
2. ¿Cómo te pareció la herramienta Chamilo para el aprendizaje de la lectura crítica?	Excelente	Es algo diferente y muy fácil de usar me gustó mucho
3. ¿Qué te parece las respuestas del Chatbot para la comunicación con el Chamilo?	Muy explicativas	Excelente
4. ¿Qué opinas de la utilización de la tecnología para la enseñanza y aprendizaje de lectura crítica?	La tecnología siempre ha sido buena, siempre y cuando dándole un buen uso	Es mucho mejor que una guía porque ayudamos al planeta y es mucho más fácil de desarrollar
5. ¿Cuál es el impacto que tuvo la enseñanza de lectura crítica utilizando las TIC?	...	Impactos muy buenos de aprendizaje y rapidez a la hora de contestar
6. ¿Menciona las dificultades u obstáculos que tuviste para el aprendizaje de lectura crítica con el apoyo de la tecnología?	Ninguno	La verdad casi ninguna y si teníamos la profe muy amablemente nos ayudaba
7. ¿Qué opinas del ambiente gráfico de Chamilo?	Buenos gráficos	Es algo muy interesante por la forma en que el docente administraba las diferentes funciones de Chamilo
8. ¿Tienes algún comentario sobre la metodología de enseñanza de lectura crítica utilizada por la docente?	No, todo muy bien	Es demasiado práctica y uno aprende rápidamente
9. ¿Recomendarías la utilización de herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier otra área, explica?	Claro, facilitaría todo	Si para ser todo mucho más rápido y eficiente
10. Da una valoración cualitativa entre muy bueno, bueno, regular, malo y muy malo para la enseñanza de lectura crítica con el apoyo de las herramientas tecnológicas Chamilo y Chatbot:	Muy bueno	Muy bueno

Estudiantes 9 y 10 (E9 y E10)

	E9	E10
1. ¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por la docente para la enseñanza de lectura crítica?	Muy buenas y efectivas, además divertidas	Me parece muy buena y me sirvió mucho para crecer tanto personal como académicamente
2. ¿Cómo te pareció la herramienta Chamilo para el aprendizaje de la lectura crítica?	Muy buena, fácil de usar y tiene herramientas muy útiles	Buena aunque personalmente aprendo más en hoja y papel

3. ¿Qué te parece las respuestas del Chatbot para la comunicación con el Chamilo?	Grandiosas	La verdad nunca lo use ya que la página es muy intuitiva
4. ¿Qué opinas de la utilización de la tecnología para la enseñanza y aprendizaje de lectura crítica?	Es una gran técnica, ya que con todo esto de la pandemia hay que buscar mejores alternativas	Me gusta aunque personalmente soy más de presencialidad no tanto de aprendizaje virtual
5. ¿Cuál es el impacto que tuvo la enseñanza de lectura crítica utilizando las TIC?	Un gran impacto ya que ahora prácticamente todo el mundo las usa	Que pudimos seguir aprendiendo desde casa mientras estuvimos en la virtualidad
6. ¿Menciona las dificultades u obstáculos que tuviste para el aprendizaje de lectura crítica con el apoyo de la tecnología?	Tuve algunos inconvenientes al principio por qué no sabía cómo usar ciertas Herramientas	Que personalmente se me dificulta la lectura en los medios tecnológicos como que se me cansan los ojos muy rápido
7. ¿Qué opinas del ambiente gráfico de Chamilo?	Es un poco básico, pero bueno	Muy bueno ya que le muestran buenas ilustraciones para ambientar la lectura
8. ¿Tienes algún comentario sobre la metodología de enseñanza de lectura crítica utilizada por la docente?	Solo elogiar el gran trabajo	Que se demostró por parte del docente que se esforzó por enseñarnos de la manera más práctica posible
9. ¿Recomendarías la utilización de herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier otra área, explica?	Tal vez dar un poco de acompañamiento en cuanto a utilización de la plataforma	Puede que para una persona se le haga más fácil por medio de la tecnología pero personalmente me gusta que sea con hoja y lápiz ya que me concentro más
10. Da una valoración cualitativa entre muy bueno, bueno, regular, malo y muy malo para la enseñanza de lectura crítica con el apoyo de las herramientas tecnológicas Chamilo y Chatbot:	Bueno	Bueno

Estudiantes 11 y 12 (E11 y E12)

	E11	E12
1. ¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por la docente para la enseñanza de lectura crítica?	Me parecen muy únicas y divertidas ya que no son lo mismo de siempre y siempre trata de que cada actividad sea de una dinámica diferente	me gustaron mucho porque incluye la tecnología y nosotros debemos estar al día con ella porque hoy en día es importante para cualquier cosa
2. ¿Cómo te pareció la herramienta Chamilo para el aprendizaje de la lectura crítica?	Al principio era complicado ya que no había conocimiento de usarlo pero después se volvió entretenida y muy accesible	me gustan los gráficos, es fácil de manejar
3. ¿Qué te parece las respuestas del Chatbot para la comunicación con el Chamilo?	Me parecen bien	no las conocía, pero me gustó porque parece que es la docente la que nos responde
4. ¿Qué opinas de la utilización de la tecnología para la enseñanza y aprendizaje de lectura crítica?	Está bien por lado pues algunas personas pueden que no tengan los recursos pero en	me parece muy bien porque es interactivo y atractivo para uno como estudiante

	general usar la tecnología me parece más divertido	
5. ¿Cuál es el impacto que tuvo la enseñanza de lectura crítica utilizando las TIC?	Grande más que decir	bueno me impactó mucho porque no conocía ninguna herramienta de esas y me pareció mejor el aprendizaje de lectura crítica
6. ¿Menciona las dificultades u obstáculos que tuviste para el aprendizaje de lectura crítica con el apoyo de la tecnología?	Pues bueno algunas cosas que no entendía como palabras o como había que hacer la actividad de resto todo bien	al inicio no lo sabía manejar bien, pero después con la explicación ya entendí qué debía hacer
7. ¿Qué opinas del ambiente gráfico de Chamilo?	Es chévere, bueno la verdad podrían implementar más cosas	me gusta porque es muy fácil de entender, de saber dónde están las cosas
8. ¿Tienes algún comentario sobre la metodología de enseñanza de lectura crítica utilizada por la docente?	Lo anterior mencionado es demasiado entretenido y dinámico y uno no se aburre de hacer estas actividades	que sigan usando tecnología o aplicaciones como esas para la enseñanza de otras áreas, así las clases no serán aburridas.
9. ¿Recomendarías la utilización de herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier otra área, explica?	Si, ya que debemos adaptarnos a la nueva era de la tecnología y empezando por esto estaríamos haciendo un avance aparte de que es entretenido	si la recomiendo porque hacen más atractivas las clases
10. Da una valoración cualitativa entre muy bueno, bueno, regular, malo y muy malo para la enseñanza de lectura crítica con el apoyo de las herramientas tecnológicas Chamilo y Chatbot:	Muy bueno	muy bueno

Estudiantes 13 (E13)

		E13
1. ¿Qué opinas de las estrategias utilizadas por la docente para la enseñanza de lectura crítica?		Son buenas ya que fomentan a los estudiantes a estudiar por medio de herramientas entretenidas
2. ¿Cómo te pareció la herramienta Chamilo para el aprendizaje de la lectura crítica?		Es una buena herramienta ya que es práctica y entretenida
3. ¿Qué te parece las respuestas del Chatbot para la comunicación con el Chamilo?		
4. ¿Qué opinas de la utilización de la tecnología para la enseñanza y aprendizaje de lectura crítica?		Que es primordial ya que la gran mayoría de los estudiantes sabe y entiende de tecnología
5. ¿Cuál es el impacto que tuvo la enseñanza de lectura crítica utilizando las TIC?		La mejor comprensión lectora en el momento de presentar pruebas
6. ¿Menciona las dificultades u obstáculos que tuviste para el aprendizaje de lectura crítica con el apoyo de la tecnología?		La conexión a red wifi fue la principal dificultad
7. ¿Qué opinas del ambiente gráfico de Chamilo?		Es llamativo y educativo
8. ¿Tienes algún comentario sobre la metodología de enseñanza de lectura crítica utilizada por la docente?		Fue bueno porque utilizo nuevas formas de enseñanza

9. ¿Recomendarías la utilización de herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje de cualquier otra área, explica?	Si, por medio de esta herramienta se puede practicar el conocimiento adquirido en dichas áreas el cual puede ser calificado directamente en línea
10. Da una valoración cualitativa entre muy bueno, bueno, regular, malo y muy malo para la enseñanza de lectura crítica con el apoyo de las herramientas tecnológicas Chamilo y Chatbot:	Muy bueno
